



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL**

SÍLABO/PLAN DE APRENDIZAJE

SÍLABO DE DIBUJO TECNICO I

1.-DATOS GENERALES:

1.1. Denominación de la Asignatura	: Dibujo Técnico I
1.2. Código de Asignatura	: 011215
1.3. Tipo de Estudio	: 2.00 Especifico
1.4. Naturaleza de la Asignatura	: Obligatoria
1.5. Nivel de Estudios	: Pre Grado
1.6. Ciclo Académico	: I
1.7. Créditos	: 02
1.8. Semestre Académico	: 2017-I
1.9. Horas Semanales	: 04 HP – 8 horas trabajo autónomo.
1.10. Total Horas	: 64 TH – 128 horas trabajo autónomo.
1.11. Pre Requisito	: Matricula
1.12. Docente Titular	: Arq. Sheila Acevedo Colina sacevedoc@uladech.edu.pe
1.13. Docentes Tutores	: (Ver Anexo 03).

2.- Rasgos del Perfil del Egresado Relacionado con la Asignatura

1. Aplica los conocimientos científicos, humanistas y espirituales, con responsabilidad social, ética, y ciudadana.

3.- Sumilla

La asignatura de Dibujo Técnico I, pertenece al tipo de estudios específico (E), de carácter obligatorio y de naturaleza práctica.

Orienta el desarrollo de habilidades sobre el manejo de instrumentos tradicionales del dibujo de ingeniería, realizando trazos a mano alzada y construcciones de figuras geométricas, experimentando situaciones de aprendizaje y adecuándose al entorno de la especialidad, con responsabilidad social, criterio y ética, promoviendo el aprendizaje autónomo /colaborativo y uso de las tic al servicio de la sociedad.

4.- Competencia

2.2 Aplica el desarrollo de habilidades sobre el manejo de instrumentos tradicionales del dibujo de ingeniería, realizando trazos a mano alzada y construcciones de figuras geométricas, experimentando situaciones de aprendizaje y adecuándose al entorno de la especialidad, con responsabilidad social, criterio y ética, promoviendo el aprendizaje autónomo /colaborativo al servicio de la sociedad.

5.- Capacidades

2.2.1. Utiliza los instrumentos de dibujo técnico tradicional, su uso correcto y las normas básicas internacionales de aplicación, con responsabilidad social, criterio y ética, promoviendo el aprendizaje autónomo /colaborativo; adecuándose al entorno de la especialidad.

2.2.2. Aplica técnicas de representación gráfica de la geometría métrica y descriptiva, desarrollando destrezas, habilidades y adecuándose al entorno de la especialidad.

6.- Unidades de Aprendizaje.

COMPETENCIA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	INDICADORES
2.2	I Unidad trazos básicos visualización de un objeto axonometría planimetría	2.2.1	2.2.1.1 Conoce los instrumentos tradicionales de dibujo técnico mediante presentación física /organizadores gráficos en la sala de dibujo, identificando los tipos de instrumentos que serán utilizados en las prácticas, participando de manera colaborativa. 2.2.1.2 Demuestra habilidad sobre el uso de los instrumentos de manera autónoma en la sala de dibujo, de acuerdo a las indicaciones del docente tutor, con responsabilidad social, criterio y ética. 2.2.1.3 Identifica mediante organizadores gráficos las normas básicas internacionales que facilitan la ejecución e interpretación de dibujos o proyectos, apoyándose de investigaciones y el uso de las tics.
	II Unidad planimetría : representación bidimensional de la geometría descriptiva	2.2.2	2.2.2.1 Utiliza las técnicas de representación gráfica de la geometría métrica, expresadas en láminas de rotulación y alfabeto gráfico, promoviendo el trabajo autónomo en la sala de dibujo. 2.2.2.2 Emplea técnicas de representación gráfica de la geometría descriptiva, expresadas en láminas de figuras geométricas y detalles empleando escala métrica en la sala de dibujo, demostrando destrezas y habilidades. 2.2.2.3 Construye figuras métricas y descriptivas en el aula de dibujo, adecuándose al entorno de la especialidad, demostrando habilidades de comunicación gráfica, expresado en láminas de dibujo como trabajo final.

7.- Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje:

La metodología del curso responderá al régimen de estudios en Blended-Learning (BL) y utiliza el enfoque pedagógico socio cognitivo bajo la dinámica de aprendizaje coherente con el Modelo Didáctico ULADECH Católica, dando énfasis al uso de las tecnologías en el marco de la autonomía universitaria; respetando el principio de libertad de cátedra, espíritu crítico y de investigación, entre otros, considerando el carácter e identidad católica.. Asimismo, utiliza el campus virtual de la ULADECH Católica EVA (Entorno Virtual Angelino), como un ambiente de aprendizaje que permite la interconexión de los actores directos en la gestión del aprendizaje, se utilizará las siguientes estrategias:

- Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos: Lluvia de ideas, preguntas exploratorias
- Estrategias que promueven la comprensión y aplicación del aprendizaje en contexto: Cuadros comparativos
- Estrategias grupales: Trabajo colaborativo, exposiciones
- Metodologías activas para contribuir al desarrollo del pensamiento complejo: aprendizaje colaborativo.
- El desarrollo de la asignatura incluye actividades de investigación formativa (IF) en cada unidad de aprendizaje por ser ejes transversales en el plan de estudios de la carrera. Las actividades de investigación formativa (IF) están relacionadas con la elaboración de productos que refuercen el pensamiento y aptitud investigador teniendo en cuenta la norma Vancouver y los requisitos establecidos en el reglamento de propiedad intelectual aprobados por la Universidad.

8.- Recursos Pedagógicos.

Para el desarrollo de la asignatura se requiere los siguientes recursos Entorno virtual Angelino (EVA), equipo multimedia, navegación en internet, videos, diapositivas, textos digitales, artículos de prensa popular y ensayos de investigación, biblioteca física y virtual en base a datos E-libro y Esbco que se presentan e interactúan en el aula moderna. Las actividades de campo se realizan en una institución educativa de la comunidad, permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, que lo involucren directamente con la práctica pedagógica. Los estudiantes serán los protagonistas en la construcción de su aprendizaje, siendo el docente un mediador educativo.

9.- Evaluación del Aprendizaje.

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje, en función de los resultados de las actividades desarrolladas por el estudiante. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

Actividades formativas de la carrera:	(60%)
✓ Resultados de Aprendizajes Colaborativos:	10%
✓ Prácticas Calificadas:	40%
✓ Informe o actividades colaborativos RS	10%
Actividades de investigación formativa.	(20%)
Examen sumativo	(20%)

Los estudiantes que no cumplan con la presentación de actividades tendrán nota cero (00). Asimismo, los estudiantes o grupos de estudiantes que presenten contenidos como copia que no puedan sustentarlas ante el docente tutor, serán asumidas como plagio teniendo como nota cero.

Es responsabilidad del estudiante asistir a la hora programada para la realización de las actividades lectivas presencial y entregar los reportes de actividades en la plataforma dentro de los plazos señalados. La nota mínima aprobatoria de la asignatura es trece (13) para pregrado. No se utiliza el redondeo. Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes de pregrado que alcancen como mínimo una nota promocional de diez (10). La nota del examen de aplazado no será mayor de trece (13) y sustituirá a la nota desaprobatoria en el acta que será llenada por el DT. (Reglamento Académico V12, artículo 49°, 50°, 51°, 54°, 62°)

10.- Referencias Bibliográficas

- (1) Acevedo S. Dibujo Técnico I. Chimbote, Perú; 2016.
- (2) Prieto A, Barahona A, Núñez A. Aptitudes Espaciales, Memoria de Trabajo y Aprendizaje del Dibujo Técnico en Estudiantes de Ingeniería. Disponible en:
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=egs&AN=116272566&lang=es&site=ehost-live>.
- (3) Academia de dibujo técnico. Apuntes de dibujo técnico I. México: Editorial Instituto; 2010
Disponible en:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10365628&p00=dibujo%20tecnico>
- (4) Academia de dibujo técnico. Apuntes de dibujo técnico I. México: Editorial Instituto; 2010
Disponible en:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10365628&p00=dibujo%20tecnico>
- (5) Jensen C, Masón F, Roa J. Fundamentos de dibujo técnico 3. México: Editorial: McGraw-Hill Interamericana; 1994. Disponible en:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10515017&p00=dibujo%20tecnico>
- (6) French E and Vierck C. Dibujo de ingeniería. México, D.F., MX: McGraw-Hill Interamericana, 2009. Disponible en:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10485735&p00=dibujo+tecnico>
- (7) Tamez E. Dibujo Técnico. México: Limusa; 2014.

11. Anexos

Anexo 1: Plan de Aprendizaje

I Unidad de aprendizaje: Utiliza los instrumentos de dibujo técnico tradicional.			
Capacidad: 2.2.1. Utiliza los instrumentos de dibujo técnico tradicional, su uso correcto y las normas básicas internacionales de aplicación, con responsabilidad social, criterio y ética, promoviendo el aprendizaje autónomo /colaborativo; adecuándose al entorno de la especialidad.			
Tiempo	Actividades de Aprendizaje	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registra su matrícula de acuerdo al cronograma establecido y las orientaciones recibidas en la escuela de ingeniería civil. 	Registra su matrícula con el apoyo de tic, en el módulo del ERP University.	Registro de matriculado
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en la socialización del SPA y aporta sugerencias en el foro. ▪ Dialogan sobre los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje en la unidad (según los instrumentos) ▪ Se proyecta el vídeo el Ingeniero Civil y el dibujo técnico, en el enlace: https://www.youtube.com/watch?v=N9z12Lbsmr8 Generándose preguntas y respuestas, mediante una lluvia de ideas. • Se dan pautas e información sobre la asignatura e importancia del ingeniero civil y el dibujo técnico, conceptos, normas y reglas que priman en el dibujo como expresión universal. • Con apoyo del texto base de la asignatura, en el enlace: http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=egs&AN=116272566&lang=es&site=ehost-live., agrupados los estudiantes analizan e intercambian ideas sobre los principales conceptos del dibujo técnico como herramienta del ingeniero civil del tema principal trazos a mano alzada. • Presentan bosquejos sobre trazos a mano alzada, y de manera colaborativa es expuesta en aula, mediante trazos en la pizarra. • El docente da las pautas, recomendando las mejoras del caso. • Se encarga realizar la primera de manera autónoma. Lamina 01: Trazos de líneas horizontales, verticales, inclinadas y recuadros para membrete a mano alzada. 	2.2.1.1 Conoce los instrumentos tradicionales de dibujo técnico mediante presentación física /organizadores gráficos en la sala de dibujo, identificando los tipos de instrumentos que serán utilizados en las prácticas, participando de manera colaborativa.	Escala Valorativa de resultados
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra una lámina de dibujo, explicando la construcción del alfabeto y numeración gráfica, indicando la importancia del buen pulso del ingeniero en trazos y líneas arquitectónicas, así como el uso y manejo del escalímetro. • Explica la ejecución de letras, se tiene como guía el <i>texto compilado</i>, indicándose las normas de ejecución de letras y números, así como las escalas. • En grupos revisan el texto base e interactúan 		Escala Valorativa de resultados

	<p>como es el desarrollo de elaboración en una lámina las letras y números a escala, además de la práctica del escalímetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan en aula de dibujo, el avance práctico con los instrumentos de dibujo la elaboración de la Lámina N° 02, sobre el tema. • El docente supervisa, dando las instrucciones de mejora si fuera necesario. • Se encarga concluir el trabajo práctico manera autónoma. Lamina 02: Alfabeto y recursos gráficos, según indicaciones del docente. 		
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> • En la pizarra se demuestra la construcción de ángulos utilizando escuadras de 30°, 45° y 60°. • Sirviendo de guía el texto base, en el enlace: http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=egs&AN=116272566&lang=es&site=ehost-live., se informa sobre el manejo de las escuadras y compás para la construcción de ángulos y curvas. • Los estudiantes agrupados realizan prácticas de trabajo autónomo en el taller de dibujo o en casa, sobre la construcción de ángulos y curvas manipulando con destreza los instrumentos de dibujo. • Se encarga concluir de manera autónoma. Lamina 03: Ángulos, curvas, líneas referenciales, según indicaciones del docente. 	2.2.1.2 Demuestra habilidad sobre el uso de los instrumentos de manera autónoma en la sala de dibujo, de acuerdo a las indicaciones del docente tutor, con responsabilidad social, criterio y ética.	Escala Valorativa de resultados
Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizan el vídeo sobre la construcción de polígonos regulares, teniendo como enlace: https://www.youtube.com/watch?v=uraEtGmEsUs Generándose consultas y respuestas sobre el tema. • El docente demuestra y va informando la elaboración de dos polígonos regulares, óvalos y elipses (figuras geométricas inscritas y circunscritas), otorgando la información necesaria para su correcta construcción. • Guiándose del <i>texto compilado</i> y tutoriales de internet, practican de manera grupal como se construyen polígonos regulares y figuras geométricas • Se encarga concluir de manera autónoma. Lamina 04: Construcción de figuras geométricas, según indicaciones del docente. • El docente revisa y da las recomendaciones o pautas necesarias. 	2.2.1.3 Identifica mediante organizadores gráficos las normas básicas internacionales que facilitan la ejecución e interpretación de dibujos o proyectos, apoyándose de investigaciones y	Escala Valorativa de resultados
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestran imágenes sobre perspectivas guiándose del internet, y se orienta la importancia en la ingeniería civil sobre estos diseños. • En la pizarra se demuestra e informa cómo se construye una perspectiva de un punto y se da indicaciones como se realiza una perspectiva de dos puntos. • Sirviendo como guía el <i>Texto Digital</i>, Apuntes de dibujo técnico I. Disponible en la biblioteca 		Escala Valorativa de resultados

	<p>virtual: según enlace: http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10365628&p00=dibujo%20tecnico</p> <p>Revisan de manera colaborativa la técnica y metodología de construcción de perspectivas de uno y dos puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan en el taller de dibujo de manera autónoma el avance de diseño de una perspectiva de un punto de fuga, según indicaciones del docente. • Presentan de manera autónoma la Lámina N° 05: Perspectivas de uno y dos puntos de fuga, de acuerdo a las indicaciones del docente. • El docente revisa y da las recomendaciones o pautas necesarias. 	el uso de las tics.	
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestran imágenes sobre tipos de axonometría guiándose del internet, y se orienta la importancia de estas en la ingeniería civil. • En la pizarra se demuestra e informa cómo se construye una figura isométrica y se da indicaciones como se realiza los tipos caballera y militar. • En el taller de dibujo, practican de manera colaborativa la construcción de los tipos de axonometría e interactúan entre ellos con las indicaciones del docente, guiándose del <i>texto compilado</i>. • Presentan de manera autónoma la Lamina N° 06: Tipos de Axonometría (isométrico, caballera y militar) según las indicaciones del docente. • El docente revisa y da las recomendaciones o pautas necesarias. • Trabajo Colaborativo: Presentar 02 maquetas geométricas en volúmenes (sólidos) a escala 1:1 y explican en aula sus vistas principales. • Responsabilidad Social: participan en la construcción de sólidos y practican sus vistas principales con responsabilidad para la fácil interpretación de dibujos. 		scala Valorativa de resultados
Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de Investigación: Presenta citas bibliográficas de acuerdo a las normas de Vancouver, de los temas según los textos empleados en la unidad. ▪ Examen I Unidad. 	Evaluación escrita de la Unidad.	Registro de calificaciones
II Unidad de aprendizaje: planimetría : representación bidimensional de la geometría descriptiva			
Capacidad: 2.2.2. Aplica técnicas de representación gráfica de la geometría métrica y descriptiva, desarrollando destrezas, habilidades y adecuándose al entorno de la especialidad.			
Tiempo	Actividades de Aprendizaje	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Semana 9 Semana 10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente declara los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje en la unidad. ▪ Visualizan el vídeo: Proyecciones Ortogonales, según el enlace: https://www.youtube.com/watch?v=BY6gkx86MUK 	2.2.2.1 Utiliza las técnicas de representación gráfica de la geometría métrica,	

	<p>Que es parte de la axonometría en la ingeniería, se resuelven las consultas hechas en aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del texto base, en el enlace: http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=egs&AN=116272566&lang=es&site=ehost-live., se explica e informa en aula el método como proyectar las partes o caras principales de un sólido (isometría). • Del ejercicio planteado por el docente en la pizarra del taller de dibujo se requiere plantear y dibujar las tres principales vistas ortogonales (planta, frente y lateral), de manera colaborativa discuten y realizan un avance de acuerdo a las indicaciones dadas. • Presentan de manera autónoma la Lamina N° 07: Proyecciones Ortogonales (vista de planta, frente y lateral) según las indicaciones del docente. • El docente revisa y da las recomendaciones o pautas necesarias. • Revisión de informe de tesis: De la tesis digital, revisan el objetivo principal y los específicos del tema y presentan un informe sobre: proyecciones ortogonales, apoyándose de la base de datos en: http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032517 	<p>expresadas en láminas de rotulación y alfabeto gráfico, promoviendo el trabajo autónomo en la sala de dibujo.</p>	<p>Escala Valorativa de resultados</p>
<p>Semana 11 Semana 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra planos de diseños arquitectónicos (distribución o planta) de una vivienda unifamiliar. Generándose preguntas exploratorias, consultas y respuestas al tema. • El docente explica e informa en el taller de dibujo sobre la forma de dibujar planos de arquitectura con los instrumentos básicos de dibujo, entregando una copia de un plano a escala, para su debida reproducción. • Agrupados analizan los trazos y representaciones graficas de los elementos arquitectónicos, incluido el mobiliario de un plano en planta o de distribución y realizan un avance en el tablero de dibujo. • Realizan el trabajo práctico y presentan de manera autónoma la Lamina N° 08: Plano de distribución, en formato A2 según las indicaciones del docente, demostrando destreza y habilidades. • El docente revisa y da las recomendaciones o pautas necesarias. 	<p>2.2.2.2 Emplea técnicas de representación gráfica de la geometría descriptiva, expresadas en láminas de figuras geométricas y detalles empleando escala métrica en la sala de dibujo, demostrando destrezas y habilidades.</p>	<p>Escala Valorativa de resultados</p>
<p>Semana 13 Semana 14</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra planos de diseños arquitectónicos (cortes y fachadas) de una vivienda unifamiliar. Generándose preguntas exploratorias, consultas y respuestas al tema. • El docente explica e informa en el taller de dibujo sobre la forma de dibujar planos de arquitectura con los instrumentos básicos de dibujo, entregando una copia de un plano a escala, para su debida reproducción. • Agrupados analizan los trazos y representaciones graficas de los elementos 	<p>2.2.2.3 Construye figuras métricas y descriptivas en el aula de dibujo, adecuándose al entorno de la especialidad, demostrando habilidades de comunicación gráfica, expresado en láminas de</p>	<p>Escala Valorativa de resultados</p>

	<p>arquitectónicos, incluido el mobiliario de un plano de cortes y fachadas y realizan un avance en el tablero de dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentan de manera autónoma la Lamina N° 09: Plano de cortes y fachada, en formato A2 según las indicaciones del docente. • El docente revisa y da las recomendaciones o pautas necesarias. 	dibujo como trabajo final.	
Semana 15	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de planos de arquitectura. • Entrega de proyecto arquitectónico final en formatos A2 (en paneles). • Trabajo Colaborativo: Exposición de manera grupal y participación colaborativa. • Responsabilidad Social: participan en la elaboración de los paneles para la exposición de su trabajo final demostrando criterio y habilidad. • Trabajo de Investigación: Presenta citas bibliográficas de acuerdo a las normas de Vancouver, de los temas según los textos empleados en la unidad. 		Escala Valorativa de resultados
Semana 16	<ul style="list-style-type: none"> • Examen Final 		Libro de calificaciones
Semana 17	Examen de Aplazados		

Anexo 02: Instrumentos de evaluación del aprendizaje

ESCALA VALORATIVA DE RESULTADOS

Indicadores:

1. Conoce los instrumentos tradicionales de dibujo técnico mediante presentación física /organizadores gráficos en la sala de dibujo, identificando los tipos de instrumentos que serán utilizados en las prácticas, participando de manera colaborativa.
2. Demuestra habilidad sobre el uso de los instrumentos de manera autónoma en la sala de dibujo, de acuerdo a las indicaciones del docente tutor, con responsabilidad social, criterio y ética.
3. Identifica mediante organizadores gráficos las normas básicas internacionales que facilitan la ejecución e interpretación de dibujos o proyectos, apoyándose de investigaciones y el uso de las tics.
4. Utiliza las técnicas de representación gráfica de la geometría métrica, expresadas en láminas de rotulación y alfabeto gráfico, promoviendo el trabajo autónomo en la sala de dibujo.
5. Emplea técnicas de representación gráfica de la geometría descriptiva, expresadas en láminas de figuras geométricas y detalles empleando escala métrica en la sala de dibujo, demostrando destrezas y habilidades.

6. Construye figuras métricas y descriptivas en el aula de dibujo, adecuándose al entorno de la especialidad, demostrando habilidades de comunicación gráfica, expresado en láminas de dibujo como trabajo final.

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores			
		1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.-			
		Utiliza procedimientos.	Trabaja de manera colaborativa/equipo/autónomo	Organización de información.	Referencias bibliográficas en informes /reportes/trabajos.
	1-5	1-5	1-5	1-5	
1					
2					
3					
4					
5					
6					

ESCALA DE ACTITUDES Responsabilidad Social

N°	Apellidos y Nombres	Actitud: Trabajo en equipo				Nivel de Logro	Actitud: Colaborativo				Nivel de Logro
		Criterios					Criterios				
		Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca		Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca	
		18-20	14-17	11-13	0-10		18-20	14-17	11-13	0-10	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

Anexo 03:

Docentes tutores del ciclo de estudios

Acevedo Colina Sheila Liliana
 Pretel Islava Gonzalo
 Salazar Garay Amancio
 Loayza Estrada Naisy Paola
 Santisteban Cárdenas Manuel
 Del Pino Alejo Soledad

sacevedoc@uladech.edu.pe
gpreteli@uladech.edu.pe
asalazarg@uladech.edu.pe
nloayzae@uladech.edu.pe
msantistebanc@uladech.edu.pe
sdelpinoa@uladech.edu.pe

Anexo 04:

Referencias Categorizadas

Texto Compilado

- (1) Acevedo S. Dibujo Técnico I. Chimbote, Perú; 2016.

Texto Base

- (2) Prieto A, Barahona Rosario A, Núñez A. Aptitudes Espaciales, Memoria de Trabajo y Aprendizaje del Dibujo Técnico en Estudiantes de Ingeniería. Disponible en:
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=egs&AN=116272566&lang=es&site=ehost-live>.

Texto Digital

- (3) Academia de dibujo técnico. Apuntes de dibujo técnico I. México: Editorial Instituto; 2010
Disponible en:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10365628&p00=dibuj+o%20tecnico>
- (4) Jensen C, Masón F, Roa J. Fundamentos de dibujo técnico 3. México: Editorial: McGraw-Hill Interamericana; 1994. Disponible en:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10515017&p00=dibuj+o%20tecnico>

Tesis

- (5) Julca J. Determinación y evaluación de las patologías del concreto en las veredas del pueblo tradicional de Santa, del Distrito de Santa, Provincia del Santa, departamento de Ancash. ULADECH Católica: Perú; 2012. Disponible en:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032517>

Textos Complementarios

- (6) French E and Vierck C. Dibujo de ingeniería. México, D.F., MX: McGraw-Hill Interamericana, 2009. Disponible en:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10485735&p00=dibuj+o+tecnico>
- (7) Tamez E. Dibujo Técnico. México: Limusa; 2014.