



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE FARMACIA Y BIOQUÍMICA**  
**SÍLABO/PLAN DE APRENDIZAJE**  
**TALLER DE ORATORIA**

**1. Información General**

1.1 Denominación de la asignatura	Taller de Oratoria
1.2 Código de la asignatura	81904
1.3 Tipo de estudio	2.0 Específico
1.4 Naturaleza de la asignatura	Electivo
1.5 Nivel de Estudios	Pregrado
1.6 Ciclo académico	IV
1.7 Créditos	02
1.8 Semestre académico	2017-I
1.9 Horas semanales	2 HT - 04 horas trabajo autónomo
1.10 Total horas	32 TH - 64 Horas trabajo autónomo
1.11 Prerrequisito	Ninguno
1.12 Docente Titular (D)	Alberto Carrasco Torres / <a href="mailto:acarrascot@uladech.edu.pe">acarrascot@uladech.edu.pe</a>
1.13 Docente Tutor (DT)	Ver anexos 3

**2. Rasgo de perfil del egresado relacionado con la asignatura**

1. Aplica los conocimientos científicos, humanistas y espirituales, con responsabilidad ética, social y ciudadana.

**3. Sumilla**

Pertenece al tipo de estudio Específico, es de naturaleza Electiva. Permite desarrollar en el estudiante la capacidad de aplicar técnicas y estrategias de expresión oral y corporal para comunicarse asertivamente, para el desempeño en el campo de acción de su profesión.

**4. Competencia**

2.19 Aplicar pautas para mejorar y perfeccionar el uso de la palabra, la elocuencia y pronunciación, para mejorar la comunicación verbal con el entorno.

## 5. Capacidades

2.19.1 Ejecutar técnicas de relajación y emisión de sonidos para comunicarse asertivamente desarrollando sus habilidades interpersonales.

2.19.2 Utilizar técnicas de vocalización y expresión corporal para comunicarse asertivamente con el entorno.

## 6. Unidades de aprendizaje

Competencia	Unidad de Aprendizaje	Capacidades	Indicador
2.19	<b>I UNIDAD La Oratoria</b>	<b>2.19.1</b>	<p>2.19.1.1 Reflexiona, de manera colaborativa, expresando su opinión respecto a la importancia del Taller en el debate oral en aula.</p> <p>2.19.1.2 Selecciona con autonomía la técnica de superación del miedo oratorio y lo aplica en su intervención oral.</p> <p>2.19.1.3. Aplica las técnicas de relajación física en los ejercicios de aplicación en el campo de acción de su profesión.</p> <p>2.19.1.4 Redacta citas bibliográficas en géneros de investigación con dominio de las normas Vancouver de manera colaborativa.</p> <p>2.19.1.5 Utiliza las técnicas de resonancia para mejorar su volumen de voz y capacidad sonora.</p> <p>2.19.1.6 Usa técnicas orales grupales con recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria en temas de responsabilidad social, con actitud crítica.</p> <p>2.19.1.7 Aplica las técnicas de relajación, respiración, resonancia y emisión en el taller discursivo grupal con temas del campo de acción de su profesión.</p>
	<b>II UNIDAD La expresión oral y corporal</b>	<b>2.19.2</b>	<p>2.19.2.1 Utiliza diversas técnicas de dicción y participan activamente en los ejercicios de aplicación.</p> <p>2.19.2.2 Usa técnicas de articulación, velocidad y volumen en ejercicios de vocalización de manera autónoma.</p>

			<p>2.19.2.3 Utiliza técnicas de expresión corporal en ejercicios de posturas, gestos y ademanes.</p> <p>2.19.2.4 Utiliza el manejo de manos y técnicas de expresión facial en ejercicios vinculados al campo de acción de su profesión propuestos en el aula.</p> <p>2.19.2.5 Aplican técnicas y estrategias de parafraseo para redactar citas indirectas según normas Vancouver.</p> <p>2.19.2.6 Aplican técnicas de dicción, vocalización y expresión corporal en ejercicios con temas vinculados al campo de acción de su profesión.</p> <p>2.19.2.7 Utilizan técnicas orales de manera autónoma utilizando recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria en una presentación académica vinculada al campo de acción de su profesión.</p>
--	--	--	---

## 7. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

La metodología del curso responderá al régimen de estudios en Blended - Learning (BL) y utiliza el enfoque pedagógico socio cognitivo bajo la dinámica de aprendizaje coherente con el Modelo Didáctico ULADECH Católica, dando énfasis al uso de las tecnologías en el marco de la autonomía universitaria; respetando el principio de libertad de cátedra, espíritu crítico y de investigación, entre otros, considerando el carácter e identidad católica. Asimismo, utiliza el campus virtual de la ULADECH Católica EVA (Entorno Virtual Angelino), como un ambiente de aprendizaje que permite la interconexión de los actores directos en la gestión del aprendizaje, se utilizará las siguientes estrategias:

- Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos: Lluvias de ideas, pregunta exploratoria
- Estrategias que promueven la comprensión y aplicación del aprendizaje en contexto: Cuadros descriptivos, comparativos, monografía.
- Estrategias grupales: Talleres, trabajo colaborativo, exposiciones
- Metodologías activas para contribuir al desarrollo del pensamiento complejo son: Estudio de casos, aprendizaje colaborativo, trabajo de campo.

El desarrollo de la asignatura incluye actividades de investigación formativa (IF) en cada unidad de aprendizaje por ser ejes transversales en el plan de estudios de la carrera. Las actividades de investigación formativa (IF) están relacionadas de productos que refuercen el

pensamiento y aptitud investigador teniendo en cuenta la norma Vancouver y los requisitos establecidos en el reglamento de propiedad intelectual aprobados por la Universidad.

Los estudiantes que requieran apoyo para hacer efectiva su formación integral pueden acudir al docente de tutoría de la carrera profesional.

## 8. Recursos pedagógicos

Para el desarrollo de la asignatura se requiere los siguientes recursos Entorno virtual Angelino (EVA), equipo multimedia, navegación en internet, videos, diapositivas, textos digitales, artículos de prensa popular y ensayos de investigación, biblioteca física y virtual en base a datos E-libro y Esbco que se presentan e interactúan en el aula moderna. Las actividades de campo se realizan en una institución educativa de la comunidad, permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, que lo involucren directamente con la práctica pedagógica. Los estudiantes serán los protagonistas en la construcción de su aprendizaje, siendo el docente un mediador educativo.

## 9. Evaluación del aprendizaje

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje, en función de los resultados de las actividades desarrolladas por el estudiante. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

- |   |              |
|---|--------------|
| • <b>Actividades Formativas de la Carrera</b>                         | <b>(60%)</b> |
| -Participación en el aula / virtual/exposición/debate                 | 20%          |
| -Trabajo práctico /Trabajo de campo                                   | 15 %         |
| -Informe de aprendizajes/ síntesis, resúmenes, organizadores visuales | 15%          |
| -Informe /actividades de resultados colaborativos RS                  | 10%          |
| • <b>Actividades de investigación formativa (monografía)</b>          | <b>(20%)</b> |
| • <b>Examen Sumativo</b>  | <b>(20%)</b> |

Los estudiantes que no cumplan con la presentación de actividades tendrán nota cero (00). Asimismo, los estudiantes o grupos de estudiantes que presenten contenidos como copia que no puedan sustentarlas ante el docente tutor, serán asumidas como plagio teniendo como nota cero.

Es responsabilidad del estudiante asistir a la hora programada para la realización de las actividades lectivas presencial y entregar los reportes de actividades en la plataforma dentro de los plazos señalados.

La nota mínima aprobatoria de la asignatura es trece (13) para pregrado. No se utiliza el redondeo.

Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes de pregrado que alcancen como mínimo una nota promocional de diez (10). La nota del examen de aplazado no será mayor de trece (13) y sustituirá a la nota desaprobatoria en el acta que será llenada por el DT. Reglamento Académico V12, artículo 62.

## 10. Referencias

**Ramírez, L.** Discurso y lenguaje en la educación y la pedagogía. Edición 1<sup>ra</sup> Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 2004

**Maldonado S.** La aplicación de los talleres de dramatizaciones en el enfoque colaborativo utilizando títeres en el área de comunicación, para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa los Ángeles de Chimbote, año 2012. [Tesis] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2012.

**Obarrio M., Masferrer A.** Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario. España. 2002. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10877153&p00=oratoria>

**Rodríguez M.** Actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral. España 2008. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10576981&p00=oratoria>

**Carrasco A.** Oratoria pedagógica. Serie Utex. Chimbote: ULADECH Católica. 2014

## 11. Anexos

### Anexo 01:

#### Plan de Aprendizaje

<b>I. Unidad de Aprendizaje: La oratoria</b>			
<b>CAPACIDAD:</b>			
2.19.1 Ejecutar técnicas de relajación y emisión de sonidos para comunicarse asertivamente desarrollando sus habilidades interpersonales.			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividades De Aprendizaje</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
<b>Semana 01</b>	- Participa en las actividades de inducción al uso del módulo de matrícula según el cronograma establecido en cada escuela profesional.	Registra su matrícula con el apoyo de las TIC, en el módulo Erp University	Registro de matriculado

	- El estudiante registra su matrícula según las orientaciones recibidas en su escuela profesional		
<b>Semana 02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se socializa el silabo sobre la organización y desempeño a lograr y expresan su opinión en aula y foro BL</li> <li>- Opinan sobre los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje de la primera unidad.</li> <li>- Observan un vídeo sobre el discurso académico y expresan su opinión sobre la importancia de los contenidos y técnicas a desarrollar en el Taller, pues son de aplicación directa en el campo de acción de su profesión.</li> </ul>	2.19.1.1 Reflexiona, de manera colaborativa, expresando su opinión respecto a la importancia del Taller en el debate oral en aula.	Escala valorativa
<b>Semana 03</b>	Desarrollan el test de Auto-Percepción de la Competencia Comunicativa y reflexionan sobre el miedo oratorio y sus técnicas de superación a través de una lluvia de ideas.	2.19.1.2 Selecciona con autonomía la técnica de superación del miedo oratorio y lo aplica en su intervención oral. 2.19.1.3 Aplica las técnicas de relajación física en los ejercicios de aplicación en el campo de acción de su profesión.	Escala valorativa
<b>Semana 04</b>	Escuchan con atención las instrucciones de las de técnicas de relajación física y participan activamente en los ejercicios de aplicación en el campo de acción de su profesión.		
<b>Semana 05</b>	<p>INVESTIGACIÓN FORMATIVA: Elaboran citas directas breves según las normas Vancouver. Para ello visitan la biblioteca virtual y seleccionan el siguiente enlace:</p> <p><a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10877153&amp;p00=oratoria">http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10877153&amp;p00=oratoria</a></p> <p>Se organizan en equipos leen la información sobre las técnicas de respiración y luego conducen alternadamente la actividad práctica.</p>	2.19.1.4 Redacta citas bibliográficas en géneros de investigación con dominio de las normas Vancouver de manera colaborativa.	

Semana 06	Siguen las instrucciones del tutor y aplica las técnicas de resonancia en el taller.	2.19.1.5 Utiliza las técnicas de resonancia para mejorar su volumen de voz y capacidad sonora.	Escala valorativa
Semana 07	<b>RESPONSABILIDAD SOCIAL:</b> Exponen de manera grupal sobre un tema de responsabilidad social considerando las técnicas de la oratoria con actitud crítica.	2.19.1.6 Usa técnicas orales grupales con recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria en temas de responsabilidad social, con actitud crítica.	Guía de Exposición oral
Semana 08	Concretan la aplicación de las técnicas de relajación, respiración, resonancia y emisión de sonidos en el taller discursivo grupal.	2.19.1.7 Aplica las técnicas de relajación, respiración, resonancia y emisión en el taller discursivo grupal con temas del campo de acción de su profesión.	Guía de Exposición oral

<b>II. Unidad de Aprendizaje: La expresión oral y corporal</b>			
<b>CAPACIDAD:</b> 2.19.2 Utilizar técnicas de vocalización y expresión corporal para comunicarse asertivamente con el entorno.			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividades De Aprendizaje</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
Semana 09	Escuchan con atención las instrucciones de las de técnicas de dicción y participan activamente en los ejercicios de aplicación vinculados al campo de acción de su profesión. Para reforzar su aprendizaje visitan la biblioteca virtual y seleccionan el siguiente enlace: <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10576981&amp;p00=oratoria">http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10576981&amp;p00=oratoria</a>	2.19.2.1 Utiliza diversas técnicas de dicción y participan activamente en los ejercicios de aplicación.	
Semana 10	Siguen las instrucciones de las técnicas de vocalización y realizan los ejercicios considerando la articulación,	2.19.2.2 Usa técnicas de articulación,	<b>Escala valorativa</b>

	velocidad y volumen.	velocidad y volumen en ejercicios de vocalización de manera autónoma.	
<b>Semana 11</b>	Demuestran dominio de las técnicas de expresión corporal incluyendo posturas gestos y ademanes.	2.19.2.3 Utiliza técnicas de expresión corporal en ejercicios de posturas, gestos y ademanes.	<b>Escala valorativa</b>
<b>Semana 12</b>	Siguen instrucciones en los ejercicios de técnicas de expresión facial, manejo de manos considerando los tipos pertinentes de vestimenta. <b>RESPONSABILIDAD SOCIAL:</b> Exponen de manera individual sobre un tema de responsabilidad social considerando las técnicas de la oratoria con actitud crítica.	2.19.2.4 Utiliza el manejo de manos y técnicas de expresión facial en ejercicios vinculados al campo de acción de su profesión propuestos en el aula.	
<b>Semana 13</b>	Ejecutan con plasticidad los ejercicios de posición corporal y presencia escénica demostrando seguridad corporal. INVESTIGACIÓN FORMATIVA: Redactan parafraseos según las normas Vancouver. Para ello utilizan párrafos de la tesis: La aplicación de los talleres de dramatizaciones en el enfoque colaborativo utilizando títeres en el área de comunicación, para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa los Ángeles de Chimbote, año 2012. [Tesis] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2012.	2.19.2.5 Aplican técnicas y estrategias de parafraseo para redactar citas indirectas según normas Vancouver.	<b>Escala valorativa</b>
<b>Semana 14</b>	Concretan la aplicación de las técnicas de dicción, vocalización y expresión corporal en el taller de simulación discursiva con temas vinculados al campo de acción de su profesión.	2.19.2.6 Aplican técnicas de dicción, vocalización y expresión corporal en ejercicios con temas vinculados al campo de acción de su profesión.	<b>Escala valorativa</b>



<b>Semana 15</b>	<p>-Presentan una técnica de exposición oral individual argumentativa considerando los recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria.</p> <p>-Utilizan técnicas orales de manera autónoma en la argumentación académica utilizando recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria en una presentación académica vinculada al campo de acción de su profesión.</p> <p>-Reciben la retroalimentación del docente de manera constructiva</p>	<p>2.19.2.7 Utilizan técnicas orales de manera autónoma utilizando recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria en una presentación académica vinculada al campo de acción de su profesión.</p>	<b>Guía de Exposición oral</b>
<b>Semana 16</b>	<b>EXAMEN FINAL</b>		
<b>Semana 17</b>	<b>EXAMEN DE APLAZADOS</b>		

## Anexo 02

### RÚBRICA

#### RÚBRICA DE LA PRIMERA UNIDAD

CRITERIOS DECLARADOS EN EL SPA - EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE				
ASPECTOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	PROCESO
<b>Foro de debate y discusión</b>	Opina coherente la organización e importancia del sílabo SPA, criterios de evaluación	Opina sobre la organización del sílabo SPA y respeta los criterios de evaluación	Expresa sobre la organización del sílabo SPA y no respeta los criterios de evaluación	Expresa su opinión de manera incoherente
<b>Presentaciones discursivas grupales</b>	Ejecuta los ejercicios grupales con precisión y demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales con cierta precisión, pero demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales con escasa precisión pero demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales sin precisión y sin demostrar trabajo en equipo
<b>Intervenciones discursivas individuales</b>	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con cierta	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con escasa	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando sin

	precisión las técnicas pertinentes.	precisión las técnicas pertinentes.	precisión las técnicas pertinentes.	precisión las técnicas pertinentes.
<b>Participación en el aula</b>	Participa y se integra de manera activa en las actividades del aula , valora las opiniones	Participa en las actividades del aula , respeta las opiniones de sus compañeros	Participa pocas veces en las actividades del aula	Participa algunas veces en las actividades del aula
<b>Responsabilidad social</b>	Opina coherentemente sobre su participación en el El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.	Opina con cierta coherencia sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.	Opina vagamente sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.	No opina sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.
<b>Investigación Formativa</b>	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, relativa calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, escasa calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller sin considerar la estructura propuesta, sin calidad de la información ni originalidad y pobre redacción.
<b>Discurso final individual</b>	Demuestra un excelente manejo de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	Demuestra un buen manejo e de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	Demuestra un manejo escaso de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	Demuestra un deficiente manejo de las técnicas estudiadas en su discurso individual final
<b>PUNTAJE</b>	<b>17 - 20</b>	<b>14 – 16</b>	<b>11 - 13</b>	<b>0 - 10</b>

RÚBRICA DE LA SEGUNDA UNIDAD

<b>CRITERIOS DECLARADOS EN EL SPA - EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>				
<b>ASPECTOS</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>PROCESO</b>
<b>Foro de debate y discusión</b>	Opina de manera coherente la organización e importancia del sílabo SPA, respetando los criterios	Opina sobre la organización del sílabo SPA y respeta los criterios de evaluación	Expresa sobre la organización del sílabo SPA y no respeta los criterios de evaluación	Expresa su opinión de manera incoherente
<b>Presentaciones discursivas grupales</b>	Ejecuta los ejercicios grupales con precisión y demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales con cierta precisión, pero demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales con escasa precisión pero demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales sin precisión y sin demostrar trabajo en equipo
<b>Intervenciones discursivas individuales</b>	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con precisión las técnicas pertinentes.	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con cierta precisión las técnicas pertinentes.	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con escasa precisión las técnicas pertinentes.	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando sin precisión las técnicas pertinentes.
<b>Participación en el aula</b>	Participa y se integra de manera activa en las actividades del aula, valora las opiniones	Participa en las actividades del aula, respeta las opiniones de sus compañeros	Participa pocas veces en las actividades del aula	Participa algunas veces en las actividades del aula
<b>Responsabilidad social</b>	Opina coherentemente en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.	Opina con cierta coherencia sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educat.	Opina vagamente sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Edu.	No opina sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.

<b>Investigación Formativa</b>	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, realtiva calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, escasa calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller sin considerar la estructura propuesta, sin calidad de la información ni originalidad y pobre redacción.
<b>Discurso final individual</b>	Demuestra un excelente manejo de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	Demuestra un buen manejo e de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	Demuestra un manejo escaso de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	Demuestra un deficiente manejo de las técnicas estudiadas en su discurso individual final
<b>PUNTAJE</b>	<b>17 - 20</b>	<b>14 – 16</b>	<b>11 - 13</b>	<b>0 - 10</b>

### RÚBRICA PARA EVALUAR MONOGRAFÍA

CATEGORÍA	10	7	4	1
<b>Calidad de Información</b> (Vale doble)	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
<b>Redacción</b>	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.
<b>Organización</b>	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
<b>Fuentes</b>	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.
<b>Bibliografía</b>	La bibliografía es reciente y de fuentes reconocidas.	La bibliografía no es reciente pero es de fuentes reconocidas.	la bibliografía es reciente pero no de fuentes reconocidas.	La bibliografía no es reciente ni de fuentes reconocidas.
<b>Tiempo de entrega</b>	Entregó el día y la hora estipulada.	Entregó el día pero no la hora estipulada.	Entregó uno o dos días tarde.	Entregó tres o más días tarde.
<b>Originalidad</b> (Vale triple)	Completamente original.	Un por ciento menor de un 15% plagiado de laguna fuente.	De un 16 % a un 39% plagiado.	Un 60% o más del documento plagiado.

**Anexo 03**  
**Listado de Docentes Tutores**

Alberto Carrasco Torres	<a href="mailto:acarrascot@uladech.edu.pe">acarrascot@uladech.edu.pe</a>
Cruz Emérita Olaya Becerra	<a href="mailto:meryolaya@hotmail.com">meryolaya@hotmail.com</a>

**Anexo 04:**  
**Referencias Categorizadas**

**Texto base**

**Carrasco A.** Oratoria pedagógica. Serie Utex. Chimbote: ULADECH Católica. 2014

**Texto digital**

**Obarrio M., Masferrer A.** Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario. España. 2002. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10877153&p00=oratoria>

**Rodríguez M.** Actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral. España 2008.

Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10576981&p00=oratoria>

**Tesis**

**Maldonado S.** La aplicación de los talleres de dramatizaciones en el enfoque colaborativo utilizando títeres en el área de comunicación, para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa los Ángeles de Chimbote, año 2012. [Tesis] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2012.

**Textos complementarios**

**Ramírez, L.** Discurso y lenguaje en la educación y la pedagogía. Edición 1<sup>ra</sup> Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 2004