



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERIA  
SÍLABO/PLAN DE APRENDIZAJE  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS**

**A. SILABO**

**1. Información General**

1.1 Denominación de la asignatura	:	Proyectos y presupuestos
1.2 Código de la asignatura	:	12150B
1.3 Tipo de estudio	:	2.0 Específico (E)
1.4 Naturaleza de la asignatura	:	Electiva
1.5 Nivel de estudios	:	Pregrado
1.6 Ciclo de estudios	:	VII
1.7 Créditos	:	2
1.8 Semestre académico	:	2017-II
1.9 Horas semanales	:	02 HT – 04 H trabajo autónomo
1.10 Horas totales por semestre	:	32 THP – 64 H trabajo autónomo
1.11 Pre requisito	:	Ninguno
1.12 Docente titular	:	Castillo Lucio Eli./ecastillol@uladech.edu.pe
1.13 Docentes tutores	:	Ver anexo 03

**2. Rasgo del perfil del egresado relacionado con la asignatura**

1. Aplica cuidado integral de enfermería a la persona, familia y comunidad, en las fases del ciclo vital con conocimiento científico, responsabilidad ética, social y ciudadana.
3. Demuestra habilidades blandas en la realización de acciones propias de la profesión.
7. Propone el desarrollo e innovación en el campo de acción de su profesión.

**3. Sumilla**

La asignatura de **Proyectos y presupuestos** pertenece al tipo de estudio específico (E) es de carácter electivo y de naturaleza teórico. Aporta al desarrollo de habilidades que le permitan evaluar los proyectos y presupuestos en el área de acción de su profesión mediante el estudio de casos basado en proyectos con apoyo de las TIC y base de datos, que contribuyan al desarrollo social sostenible con capacidad para resolver problemas en espacios de desempeño de la profesión, con responsabilidad tica, social y trabajo en equipo, demostrando aptitud investigadora y responsabilidad social.

**4. Competencia**

**2.11** Evalúa los proyectos y presupuestos en el área de acción de su profesión, que contribuyan al desarrollo social sostenible con capacidad para resolver problemas. en espacios de desempeño de la profesión, con responsabilidad ética, social y trabajo en equipo, demostrando aptitud investigadora y responsabilidad social.

## 5. Capacidades

2.11.1 Analiza los fundamentos, y principios de los presupuestos, y proyectos de inversión tanto públicos como privados en función de las necesidades del entorno de la profesión

2.11.2 Evalúa técnicamente con objetividad el proceso presupuestario y las fases de todo proyecto de inversión haciendo uso eficiente de los indicadores financieros con responsabilidad ética y social en el contexto de la profesión

## 6. Unidades de aprendizaje:

COMPETENCIA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	INDICADOR
2.11	I UNIDAD EL PRESUPUESTO	2.11.1	3.11.1.1 Identifica el proceso presupuestario del sector público y privado, para su respectiva clasificación, en situaciones económicas de financiamiento, con responsabilidad y apoyo de base de datos y TIC, expresando sus opiniones coherentes en un informe formulado en base a trabajo colaborativo
			2.11.1.2 Distingue el proceso presupuestario del sector público y privado, en situaciones económicas de financiamiento, trabajando en equipo, con capacidad de resolución de problemas, se apoya en base de datos y TIC, presenta cuadro sinóptico
			2.11.1.3 Jerarquiza las partes del presupuesto de los organismos públicos y privados para comparar sus ventajas y desventajas, en situaciones económicas de financiamiento, trabajando en equipo, con capacidad de resolución de problemas, se apoya en base de datos y TIC, presenta informe.
	II UNIDAD LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN	2.11.2	2.11.2.1 Ejemplifica los indicadores monetariamente para una óptima toma de decisiones y para resolver problemas con capacidad y propiedad, en situaciones económicas de financiamiento, trabaja en equipo, se apoya en base de datos y TIC, expresado en una práctica dirigida.

			<p>2.11.2.2 Organiza los proyectos y presupuestos aplicando los indicadores de medición de la rentabilidad determinando ejecución o rechazo con facilidad de comunicación de sus resultados, en situaciones económicas de financiamiento, trabaja en equipo, se apoya en base de datos y TIC, expresado en un informe grupal expuesto en casos de estudio.</p>
--	--	--	--

## 7. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

La metodología del curso responderá al régimen de estudios en Blended - Learning (BL) y utiliza el enfoque pedagógico socio cognitivo bajo la dinámica de aprendizaje coherente con el Modelo Didáctico ULADECH Católica, dando énfasis al uso de las tecnologías en el marco de la autonomía universitaria; respetando el principio de libertad de cátedra, espíritu crítico y de investigación, entre otros, considerando el carácter e identidad católica. Asimismo, utiliza el campus virtual de la ULADECH Católica EVA (Entorno Virtual Angelino), como un ambiente de aprendizaje que permite la interconexión de los actores directos en la gestión del aprendizaje, se utilizará las siguientes estrategias:

- Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos: Lluvias de ideas, pregunta exploratoria
- Estrategias que promueven la comprensión y aplicación del aprendizaje en contexto: Cuadros descriptivos, comparativos, monografía.
- Estrategias grupales: Talleres, trabajo colaborativo, exposiciones
- Metodologías activas para contribuir al desarrollo del pensamiento complejo son: Estudio de casos, aprendizaje colaborativo, trabajo de campo.

El desarrollo de la asignatura incluye actividades de investigación formativa (IF) en cada unidad de aprendizaje por ser ejes transversales en el plan de estudios de la carrera. Las actividades de investigación formativa (IF) están relacionadas con elaboración de productos que refuercen el pensamiento y aptitud investigador teniendo en cuenta la norma APA y los requisitos establecidos en el reglamento de propiedad intelectual aprobados por la Universidad.

Los estudiantes que requieran apoyo para hacer efectiva su formación integral pueden acudir al docente de tutoría de la carrera profesional.

## 8. Recursos pedagógicos

El desarrollo de la asignatura se realiza en el aula moderna de la carrera profesional de Contabilidad, con el apoyo de la plataforma EVA equipo multimedia, navegación en internet, videos, diapositivas, textos digitales, artículos de prensa popular y ensayos de investigación, biblioteca física y virtual en base a datos E-libro y Esbco que se presentan e interactúan en el aula moderna. Los estudiantes serán los protagonistas en la construcción de su aprendizaje, siendo el docente un mediador y facilitador educativo.

## 9. Evaluación del aprendizaje

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje, en función de los resultados de las actividades desarrolladas por el estudiante. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

Actividades prácticas y resolución de problemas de casos de la asignatura		60 %
Participaciones (aula moderna), exposiciones, debates, participaciones y lluvia de ideas	70%	
Tareas y/o prácticas de la unidad	20%	
Foro de la unidad	10%	
Actividades de investigación formativa (monografía)		20 %
Examen escrito		20 %

Los estudiantes que no cumplan con la presentación de actividades tendrán nota cero (00). Asimismo, los estudiantes o grupos de estudiantes que presenten contenidos como copia que no puedan sustentarlas ante el docente tutor, serán asumidas como plagio teniendo como nota cero.

Es responsabilidad del estudiante asistir a la hora programada para la realización de las actividades lectivas presencial y entregar los reportes de actividades en la plataforma dentro de los plazos señalados.

La nota mínima aprobatoria de la asignatura es trece (13). No se utiliza el redondeo. Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes que alcancen como mínimo una nota promocional de diez (10). La nota del examen de aplazado no será mayor de trece (13) y sustituirá a la nota desaprobatoria en el acta que será llenada por el docente tutor.

## 10. Referencias bibliográficas

Flores, S. Jaime (2011) “Costos y Presupuestos”. 4° Edición. Lima

Flores, S. Jaime (2009) “Presupuestos” . Lima

O.N.U. (2011) Manual de Proyectos de Inversión Naciones Unidas

Mega, O. Jhonny (2013) “Evaluación Financiera de Proyectos” 4° edición . Bogotá.

B.I.D. (2012) Manual para la Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión. Lima – Perú.

Colectivo, D. A. (2000). Plan, presupuesto y proyecto: un aporte para la gestión regional y local : un aporte para la gestión regional y local : B – PNUD. Recuperado de: <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=60&docID=10623763&tm=1464994774688>

Villarreal, M. (2014) El control interno y sus efectos en el manejo de presupuestos en las direcciones agrarias del Perú 2013, caso dirección regional agraria Ancash (tesis de pregrado) Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

## 11. Anexos:

### ANEXO 1: PLAN DE APRENDIZAJE

I Unidad de aprendizaje: El Presupuesto			
<b>Capacidad:</b> 2.11 Conoce los principios básicos de los proyectos y presupuestos tanto públicos y privados en función de las necesidades del entorno empresarial.			
TIEMPO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Semana 01	Participa en las actividades de inducción al uso del módulo de matrícula según el cronograma establecido en cada escuela profesional. Registra su matrícula según las orientaciones recibidas en su escuela profesional.	Registra su matrícula con el apoyo de las tics, en el módulo del Erp University	Registro de matriculados
Semana 02	El docente socializa con los estudiantes, los objetivos específicos y los criterios de evaluación de la I unidad de aprendizaje y expresan su opinión en aula moderna y foro del BL.  Se plantea el tema del presupuesto como instrumento de gestión y se apertura una lluvia de ideas relacionando al tema de estudio.	2.11.1.1 Identifica el proceso presupuestario del sector público y privado, para su respectiva clasificación, en situaciones económicas de financiamiento, con responsabilidad y apoyo de base de datos y TIC, expresando sus opiniones coherentes en un informe formulado en base a trabajo colaborativo	Lista de Cotejo Guía de Participación
Semana 03	El Presupuesto Público y Privado. Existen diversos tipos y clasificaciones de presupuestos. Al culminar esta sesión, los estudiantes interactúan, discuten y debaten lo referente al tema incidiendo en las diferencias y parámetros necesarios para la formulación de cada uno de ellos	2.11.1.2 Distingue el proceso presupuestario del sector público y privado, en situaciones económicas de financiamiento, trabajando en equipo, con capacidad de resolución de problemas, se apoya en base de datos y TIC, presenta cuadro sinóptico	Guía de Redacción Escala de actitud
Semana 04	El Presupuesto de Ventas. La formulación presupuestal se inicia con la construcción del presupuesto de Ventas, haciendo la aclaración de que se formulan 2 presupuestos de ventas es decir el físico y el monetario. Al culminar esta sesión, los estudiantes interactúan, discuten y debaten lo referente al tema del presupuesto de ventas y presentan un resumen en físico.	2.11.1.3 Jerarquiza las partes del presupuesto de los organismos públicos y privados para comparar sus	

Semana 05	<p>El Presupuesto del Programa de Producción. El caso que se plantea para la formulación presupuestal</p> <p><b>Investigación Formativa</b> Presentan sus mapas conceptuales con el apoyo de la base de datos y agregan las citas y referencias bibliográficas con norma Vancouver.</p> <p><b>EXAMEN DE I UNIDAD</b></p>	<p>ventajas y desventajas, en situaciones económicas de financiamiento, trabajando en equipo, con capacidad de resolución de problemas, se apoya en base de datos y TIC, presenta informe.</p>	
Semana 06	<p>El Presupuesto de compra de Materiales Visualizan un video y se inicia una lluvia de ideas relacionado a los problemas económicos fundamentales de la sociedad. Al culminar esta sesión, los estudiantes interactúan, discuten y debaten lo referente al tema enfatizando en la importancia de la relación Ventas – Producción.</p>		
Semana 07	<p>Los Presupuestos de Personal, Gastos financieros y Gastos Administrativos.</p> <p><b>Actividad de Responsabilidad social</b> Colaborativamente los estudiantes interactúan, discuten y debaten lo referente al tema resaltando la importancia de cada uno de estos sub presupuestos</p>		
Semana 08	<p>Visualizan un video, se apertura, una lluvia de ideas relacionando al presupuesto de ingresos Revisan información en el libro digital pp, 41 – 57. Seleccionan colaborativamente los conceptos del tema y elaboran una síntesis temática.</p>		
Semana 09	<p><b>Trabajo colaborativo</b> En forma grupal presentan una síntesis de segunda unidad y lo exponen.</p>		
Semana 10	<p>El Presupuesto de Gastos. Se declara los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje de la segunda unidad. Los estudiantes observan un video, se apertura una lluvia de ideas relacionado al presupuesto de Gastos.</p>		
Semana 10	<p>El Presupuesto de Gastos. Se declara los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje de la segunda unidad. Los estudiantes observan un video, se apertura una lluvia de ideas relacionado al presupuesto de Gastos.</p> <p><b>EXAMEN I UNIDAD</b></p>		
<p><b>II Unidad de aprendizaje : LOS PROYECTOS DE INVERSION</b></p>			

<p>Capacidad: 2.11.2 Comprende los indicadores de medición financiera de proyectos como el Van, Tir, costo/beneficio en el contexto de su profesión</p>			
Semana 11	<p>El docente socializa con los estudiantes, los objetivos específicos y los criterios de evaluación de la I unidad de aprendizaje y expresan su opinión en aula moderna y foro del BL.</p> <p>Etapas de un Proyecto de Inversión Al culminar esta sesión, los estudiantes discuten y debaten lo referente a las etapas de un proyecto de inversión privado.</p> <p>Responsabilidad Social En su equipo de trabajo ejemplifica la relación de las etapas de un proyecto de inversión se apoya de TIC y base de datos, demuestra autonomía y responsabilidad.</p>	2.11.2.1 Ejemplifica los indicadores monetariamente para una óptima toma de decisiones y para resolver problemas con capacidad y propiedad, en situaciones económicas de financiamiento, trabaja en equipo, se apoya en base de datos y TIC, expresado en una práctica dirigida.	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Guía de participación</p> <p>Guía de Redacción</p> <p>Escala de actitud</p>
Semana 12	<p>Formulación de proyectos de Inversión. Al culminar esta sesión, los estudiantes interactúan, discuten, debaten lo referente al tema de la formulación de proyectos.. En forma individual o grupal explican los conceptos y su relación con el contexto y las instituciones empresariales. Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente.</p>	2.11.2.2 Organiza los proyectos y presupuestos aplicando los indicadores de medición de la rentabilidad determinando ejecución o rechazo con facilidad de comunicación de sus resultados trabaja en equipo en un informe grupal expuesto en casos de estudio	
Semana 13	<p>La Evaluación de Proyectos. Parte I Los estudiantes aplican las herramientas de evaluación de los proyectos de inversión, como el VAN, la TIR, la relación B/C Actividad de Investigación Formativa Presentan la síntesis temática y agregan las citas y referencias bibliográficas con norma Vancouver</p>		
Semana 14	<p>La Evaluación de Proyectos. Parte II Al culminar esta sesión, los estudiantes debaten y manejan los flujos de caja económico y financiero a propósito de aplicar las herramientas de evaluación de proyectos de inversión, como el VAN, la TIR, la relación B/C El docente evalúa la unidad aplicando la rúbrica correspondiente a la unidad, <b>Actividad de Investigación Formativa</b> Presentan la síntesis temática y agregan las citas y referencias bibliográficas con norma Vancouver</p>		
Semana 15	<p><b>Actividad de Responsabilidad social</b> Colaborativamente, los estudiantes interactúan, discuten y debaten lo referente al tema incidiendo en las, diferencias de estos dos aspectos desde la perspectiva pública y privada. Seleccionan colaborativamente los conceptos y elaboran una síntesis temática. En forma individual o grupal identifican las variables macroeconómicas y lo relacionan con el contexto.</p>		
Semana 16	<b>EXAMEN FINAL</b>		
Semana 17	<b>APLAZADOS</b>		

## ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO						NOTA
ASIGNATURA: PROYECTOS Y PRESUPUESTOS						
CRITERIO DE DESEMPEÑO: Analiza y sistematiza información utilizando organizadores visuales						
CONTENIDO: Los organizadores visuales: Mapas conceptuales, mapa mental, mapa semántico y su aplicación.						
PRODUCTO: Gráfico de organizador visual						
CRITERIO/COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	1	2	3	4	5	
ESTUDIANTES	Organiza ideas en un esquema visual, teniendo en cuenta sus características.	Identifica los datos y conceptos más relevantes del texto.	Extrae ideas principales del texto.	Clasifica y ordena de forma secuencial las ideas principales y secundarias del texto.	Presenta el trabajo en forma organizada y ordenada.	
Castillo Lucio Eli	1	1	0	1	1	16
ESCALA CUALITATIVA Excelente : 5 Bueno : 4 Regular : 3	CALIFICACION Cualitativa : 4 Cuantitativa : 16		CATEGORIA DE VALORACIÓN SI 1 NO 0			

### GUÍA DE REDACCIÓN

GUÍA DE REDACCIÓN						NOTA
ASIGNATURA: PROYECTOS Y PRESUPUESTOS						
CRITERIO/RESPONSABILIDAD	1	2	3	4	5	
ESTUDIANTES	El informe incluye: carátula, introducción, desarrollo del tema, conclusiones, y bibliografía.	Se describen todos los contenidos, secuencia lógica y claridad de ideas.	Considera los contenidos definidos en clase.	Proponen ejemplos con los conocimientos adquiridos..	Extensión de 10 pág. En fuente Arial, tamaño 12).	
Castillo Lucio Eli	1	1	0	1	1	16
ESCALA CUALITATIVA Excelente : 5 Bueno : 4 Regular : 3	CALIFICACION Cualitativa : 4 Cuantitativa : 16		CATEGORIA DE VALORACIÓN SI 1 NO 0			



## GUÍA DE PARTICIPACIÓN

GUÍA DE PARTICIPACIÓN					
ASIGNATURA: PROYECTOS Y PRESUPUESTOS					
PARTICIPACION  ESTUDIANTES	1	2	3	4	5
		Aportación de ideas relacionadas con el tema.	Presentación de información adicional a la clase.	Planteamiento de un ejemplo.	Solución al problema o interrogante en cuestión.
Castillo Lucio Eli	1	1	0	1	1
ESCALA CUALITATIVA Excelente : 5 Bueno : 4 Regular : 3	CALIFICACION Cualitativa : 4 Cuantitativa : 16		CATEGORIA DE VALORACIÓN		
			SI 1	NO 0	

## GUÍA DE EVALUACIÓN DE LA DINAMICA DEL TRABAJO GRUPAL

GUÍA DE EVALUACIÓN DE LA DINAMICA DEL TRABAJO GRUPAL						NOTA
ASIGNATURA: PROYECTOS Y PRESUPUESTOS						
CRITERIO/COMPORTAMIENTO OBSERVABLE  ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	
		Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	Interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	Se escuchan activamente entre sí y manejan sus conflictos.	Demuestran participación activa en el desarrollo de su tarea.	
Castillo Lucio Eli	1	1	0	1	1	16
ESCALA CUALITATIVA Excelente : 5 Bueno : 4 Regular : 3	CALIFICACION Cualitativa : 4 Cuantitativa : 16		CATEGORIA DE VALORACIÓN			
			SI 1	NO 0		



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERIA

### ESCALA DE ACTITUDES

### RESPONSABILIDAD SOCIAL

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Actitud: <b>Trabajo en equipo</b>				Nivel de logro	Actitud: <b>Responsabilidad Ética</b>				Nivel de logro
		Criterios					Criterios				
		Siempre Se integra	Casi siempre	Algunas veces se integra	Nunca se integra		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca	
		18-20	14-17	11-13	0-10		18-20	14-17	11-13	0-10	
01											
02											
03											

#### ANEXO 3: LISTADO DE LOS DOCENTES TUTORES:

1. CASTILLO LUCIO ELI REYNALDO, [ecastillo@uladech.edu.pe](mailto:ecastillo@uladech.edu.pe)
2. CHERRES OLIVERA JESUS MERCEDES, [jcherreso@uladech.edu.pe](mailto:jcherreso@uladech.edu.pe)
3. LEZAMA VASQUEZ JULIO, [jlezamav@uladech.edu.pe](mailto:jlezamav@uladech.edu.pe)

## **Anexo 4: REFERENCIAS CATEGORIZADAS:**

### **TEXTO COMPILADO**

#### **TEXTO BASE**

Flores J. Costos y Presupuestos. 4° ed. Lima: CECOF Asesores; 2011.

#### **TEXTO DIGITAL**

Colectivo D. Plan, presupuesto y proyecto: un aporte para la gestión regional y local: un aporte para la gestión regional y local: B – PNUD; 2000. [citado el 20 de marzo 2016]. Recuperado de: <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=60&docID=10623763&tm=1464994774688>

#### **TESIS:**

Villarreal M. El control interno y sus efectos en el manejo de presupuestos en las direcciones agrarias del Perú 2013, caso dirección regional agraria Ancash (tesis de pregrado) Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote;2014.

#### **TEXTOS COMPLEMENTARIOS**

Flores J. Presupuestos; 1ª. ed. Lima: Centro de Especialización en Contabilidad y Finanzas; 2007.

Mega J. Evaluación Financiera de Proyectos. 4ª ed. Bogotá: ECOE Ediciones; 2013.

O.N.U. Manual de Proyectos de Inversión Naciones Unidas; 2011.

B.I.D. Manual para la Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión. Lima – Perú; 2012.