



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, FINANCIERAS Y

ADMINISTRATIVAS

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

SÍLABO/PLAN DE APRENDIZAJE

TURISMO SOSTENIBLE

**A. SILABO**

**1) Información General**

1.1 Denominación de la asignatura	<b>TURISMO SOSTENIBLE</b>
1.2 Código de la asignatura	201191
1.3 Tipo de estudio	3.0 –Especialidad (Es)
1.4 Naturaleza de la asignatura	Obligatoria - Teórico/Práctica
1.5 Nivel de Estudios	Pregrado
1.6 Ciclo académico	IX
1.7 Créditos	2
1.8 Semestre Académico	2016-II
1.9 Horas semanales	03 horas 01 h teórico- 02 h prácticas
1.10 Total Horas por semestre	48 Horas
1.11 Pre requisitos	201166
1.12 Docente Titular	Lic. Narda Karina Chávez Príncipe
1.13 Docentes Tutores	Anexo 3

**2) Rasgo del perfil del egresado relacionado con la asignatura**

Posee una sólida formación profesional especializada en turismo que lo habilita para desempeñar con eficacia su rol como administrador turístico.

### 3) Sumilla

La asignatura corresponde al tipo de estudio Especialidad; es de naturaleza Obligatoria - teórico/práctica. Tiene como propósito: Brindar conocimientos sobre los principios de la sostenibilidad en el desarrollo de la actividad turística. Sus grandes contenidos son: Definiciones y principios de la sostenibilidad; impactos del turismo; turismo sostenible

### 4) Objetivo general

3.8 Conocer las definiciones y principios de la sostenibilidad así como los impactos del turismo y los aspectos vinculados al turismo sostenible.

### 5) Objetivos Específicos

3.8.1 Conocer las definiciones, los principios y normas del turismo sostenible.

3.8.2 Conocer y comprender la gestión del turismo sostenible.

### 6) Unidades de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS
<b>UNIDAD I</b>  <b>ASPECTOS GENERALES DEL TURISMO SOSTENIBLE</b>	<b>3.8.1</b>	1.1. Visión global del proceso de aprendizaje  1.2. El turismo y sus impactos. Modelos de desarrollo turístico: tradicional, sostenible  1.3. Desarrollo sostenible y turismo sostenible: definiciones, evolución.  1.3. Criterios e Indicadores del turismo Sostenible.  1.4. Normas, políticas y documentos vinculados con la gestión sostenible del turismo.  1.5. Tendencias del mercado y característica de la demanda de turismo sostenible.

<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GESTIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3.8.2</b></p>	<p>2.1. La sostenibilidad en los diferentes tipos de Turismo. Casos exitosos.</p> <p>2.2. La sostenibilidad en las empresas Turísticas. Casos exitosos.</p> <p>2.3. Viaje de estudios.</p> <p>2.4. Buenas prácticas y certificación en turismo Sostenible.</p> <p>2.5. Turismo sostenible en el Perú</p> <p>2.6. Propuesta de turismo Sostenible para su localidad o región.</p>
--	---	--

### **7) Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje**

En el aula el docente considera al estudiante como portador de rasgos y características (saberes previos) que constituyen la base del aprendizaje y sobre el cual se construyen otros aprendizajes. A través de experiencias de aprendizaje se incorporan destrezas, habilidades y conocimiento que se integran como competencias. Las evidencias del aprendizaje es el resultado de aplicar competencias lo que permite evaluar el aprendizaje basado en desempeños de tareas específicas. Los instrumentos que permiten construir experiencias de aprendizaje son las estrategias de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias para iniciar las actividades de la secuencia didáctica se usan para indagar los conocimientos previos en la consecución de los resultados esperados; entre otras estrategias se usan: lluvia de ideas y preguntas. Las estrategias para la comprensión de la información para la ejecución de las actividades son, entre otras: Cuadro sinóptico, cuadro comparativo, matriz de clasificación; resumen, síntesis y ensayo y otros.

La ejecución de actividades responden a la aplicación de las metodologías activas permitiendo poner en juego las destrezas, habilidades y conocimiento del estudiante en una situación dada y en un contexto determinado, de tal manera que los estudiantes estructuran y organizan su conocimiento a través de resolución de problemas y otras estrategias como: tópico proyectos, estudio de casos, aprendizaje in situ, investigación con tutoría, aprendizaje colaborativo y otros.

El trabajo colaborativo utiliza entre otras las estrategias el debate, simposio, mesa redonda, foro, seminario, taller y otros.

El propósito de las estrategias de enseñanza y del aprendizaje que implemente el docente es que el estudiante aplique la información a la práctica y desarrolle competencias genéricas.

La instrumentación transversal de los procesos de enseñanza y del aprendizaje utilizan el Campus Virtual Angelino (EVA) y el uso de módulos informáticos del ERP University para el uso intensivo de nuevas

tecnología en lo que se refiere al acceso de información de la biblioteca virtual a través de base de datos actualizada; inclusión del link de la asignatura en el campus virtual con disposición de SPA.

El sistema de tutoría está dirigido a los estudiantes como servicio personal de orientación individual o grupal y ayuda durante el proceso de aprendizaje, como medio de apoyo para hacer efectiva la formación profesional integral, entendida como la realización profesional y el desarrollo personal social del estudiante, a través de docentes encargados.

La docencia en la Carrera de Administración Turística se desarrolla en un escenario de autonomía universitaria respetando la libertad de cátedra, la investigación y la responsabilidad social, en observancia de las garantías establecidas por la Constitución Política, la Ley Universitaria y el Estatuto de la ULADECH Católica. La carrera organiza sus sistemas, procesos y actividades garantizando a sus miembros la libertad académica, los derechos de la persona y de la comunidad dentro de la verdad y el bien común; asimismo, gestiona sus procesos académicos respetando la identidad católica, libertad de credo y de conciencia. La Carrera Profesional ofrece espacios de diálogo con los docentes sobre los principios de libertad de cátedra y el pluralismo académico.

### **8) Recursos pedagógicos**

Se empleará el aula moderna con proyector, equipo de sonido y pizarra acrílica; también se empleará el aula digital para las actividades que lo requieran; biblioteca física y biblioteca digital.

### **9) Evaluación del Aprendizaje**

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

Actividades Formativas de la carrera		(60%)
Participaciones en clase	40%	
Tareas en plataforma	10%	
Foros en Plataforma	10%	
Actividades de investigación formative		(10%)
Actividades de responsabilidad social		(10%)
Examen escrito		(20%)

La nota mínima aprobatoria es 12 (doce) y no se utiliza redondeo. Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes que alcancen como mínimo una nota promocional de 10 (diez), la nota del examen de aplazados no será mayor de 13 (trece) y sustituirá a la nota desaprobatoria.

### **10.- Referencias**

#### **Biblioteca física**

Drumm, A. y Moore, A. (2002). Desarrollo del ecoturismo: un manual para los profesionales de la conservación. Estados Unidos: The Nature Conservancy.

Pérez de las Heras, M. (2003) La guía del ecoturismo o cómo conservar la naturaleza a través del turismo. Madrid: Mundi-prensa.

### **Biblioteca Virtual**

García, J. (2006). Actividad turística y medio ambiente. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10149766&ppg=6>

González, M.R. (2013). Manual gestión ambiental en el turismo y hotelería. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10820498&ppg=10>

Jiménez Bulla, L.H. (2008). *Ecoturismo: oferta y desarrollo sistémico regional*. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/Doc?id=10472953&ppg=65>

Pérez de las Heras, M. (2008). *Manual del turismo sostenible: cómo conseguir un turismo social, económico y ambientalmente responsable*. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/Doc?id=10234545&ppg>

Rivas, J. y Magadán, M. (2012). Planificación turística y desarrollo sostenible. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10646414&ppg=54>

### **Tesis de la carrera profesional**

López, V. (2014). *Caracterización de la identidad casmeña y propuesta de un programa de turismo escolar para el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes del 5to A de educación secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga de Casma, en el año 2012*. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032575>

## 11.- Anexos

### ANEXO 1: PLAN DE APRENDIZAJE

I UNIDAD DE APRENDIZAJE: ASPECTOS GENERALES DEL TURISMO SOSTENIBLE	
<b>Objetivos específicos</b>	3.8.1 Conocer las definiciones, los principios y normas del turismo sostenible.
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TIEMPO</b>
- Se socializa el SPA de la asignatura sobre la organización y el desempeño a lograr, los estudiantes expresan su opinión en el Foro de Socialización del SPA en el aula BL.  - Opinan sobre los criterios de evaluación de las actividades de aprendizaje de la primera unidad.  -Observan imágenes vinculadas al desarrollo del turismo y participan en una lluvia de ideas.  -En equipos de trabajo describen los modelos de desarrollo turístico, revisando la información proveída por el docente sobre los modelos de desarrollo turístico (tradicional y sostenible) y sus impactos, elaboran un cuadro comparativo.  -Exponen y reciben la retroalimentación del docente.	Semana 1
-Observan imágenes sobre turismo sostenible.  -En equipos de trabajo describen los impactos del turismo, revisando <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10646414&amp;ppg=54">http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10646414&amp;ppg=54</a> (pp-11-24) elaboran un mapa conceptual y el docente retroalimenta.	Semana 2
-Observan ejemplos de indicadores de turismo sostenible.  <b>Trabajo colaborativo</b>  -En equipos de trabajo describen los indicadores del turismo, revisando el texto base Pérez, M. (2004). Manual del turismo sostenible (pp. 25-27). Elaboran un organizador visual sobre los indicadores del turismo sostenible. Suben el trabajo a la plataforma.  -Exponen y el docente retroalimenta.	Semana 3
-Revisan un artículo breve sobre las normas sobre turismo sostenible.  <b>Actividad de investigación formativa</b>  -En equipos de trabajo interpretan las normas y documentos vinculados con el turismo sostenible, revisando el material (normas y documentos vinculados con el turismo sostenible) elaboran un cuadro sinóptico donde se sistematiza la información de todos los documentos, incluyendo: Nombre del documento, país u organismo que lo generó, año, objetivo del documento, aspectos que trata el documento. Emplean la Norma APA.  -Suben el trabajo a la plataforma y el docente retroalimenta.	Semana 4
-Observan imágenes vinculadas a las nuevas tendencias del turismo.  -En equipos de trabajo describen las nuevas tendencias del mercado turístico relacionadas al turismo sostenible, revisando información proveída por el docente sobre las características de la demanda de turismo sostenible, elaboran un perfil del turista de turismo sostenible.  -Exponen demostrando asertividad y el docente retroalimenta.  <b>Actividad de Responsabilidad Social</b> -Desarrollan las actividades de aprendizaje demostrando trabajo en equipo y responsabilidad.  -Rinden el examen de unidad.	Semana 5
<b>Instrumentos de evaluación</b> Rúbricas para evaluar: Trabajos escritos, exposiciones, foros, actividades de investigación formativa y actividades de responsabilidad social. Evaluación escrita	

<b>II UNIDAD DE APRENDIZAJE: GESTIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE</b>	
<b>Objetivos específicos</b>	3.8.2 Conocer y comprender la gestión del turismo sostenible.
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>- Opinan sobre los criterios de evaluación de las actividades de aprendizaje de la segunda unidad.</p> <p>-Observan imágenes del desarrollo del turismo cultural sostenible.</p> <p>-Identifican la sostenibilidad en los diferentes tipos de turismo, revisando información sobre la sostenibilidad en el turismo cultural, con la orientación del docente elaboran un cuadro sinóptico demostrando responsabilidad.</p> <p>-Presentan el trabajo y el docente retroalimenta.</p>	Semana 6
<p>-Observan imágenes del desarrollo del turismo de sol y playa de forma sostenible.</p> <p>-En equipos de trabajo identifican la sostenibilidad en los diferentes tipos de turismo, revisando la información sobre la sostenibilidad en el turismo de sol y playa, elaboran un cuadro sinóptico.</p> <p>-Exponen demostrando responsabilidad, el docente retroalimenta.</p>	Semana 7
<p>-Observan imágenes sobre el desarrollo del turismo rural de forma sostenible.</p> <p>-En equipos de trabajo identifican la sostenibilidad en los diferentes tipos de turismo, revisando información sobre la sostenibilidad en el turismo rural y otras formas de turismo, elaboran un cuadro sinóptico demostrando responsabilidad.</p> <p>-Presentan el trabajo y el docente retroalimenta.</p>	Semana 8
<p>-Observan imágenes sobre la sostenibilidad en empresas de alojamiento y restauración.</p> <p>-En equipos de trabajo identifican la sostenibilidad en las empresas turísticas, revisando la información sobre la sostenibilidad en las empresas de alojamiento y restauración, elaboran una un cuadro sinóptico considerando: Tipo de empresa, medida aplicada para la sostenibilidad, beneficios de las medidas aplicadas.</p> <p>-Exponen demostrando responsabilidad, el docente retroalimenta.</p>	Semana 9
<p>-Observan imágenes vinculadas con la sostenibilidad en los operadores de turismo.</p> <p>-Identifican la sostenibilidad en las empresas turísticas, revisando la información entregada por el docente sobre la sostenibilidad en las empresas operadoras de turismo, transportes y guías de turismo, elaboran un cuadro sinóptico demostrando responsabilidad, consideran: Tipo de empresa, medida aplicada para la sostenibilidad, beneficios de las medidas aplicadas.</p> <p>-Presentan el trabajo y el docente retroalimenta.</p> <p>-Revisan la tesis de <a href="http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032575">http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032575</a> Elaboran un resumen sobre el capítulo de resultados y presentan el trabajo.</p>	Semana 10
<p>-Observan un video de un destino que desarrolla el turismo de forma sostenible, expresan su punto de vista.</p> <p>-Identifica la sostenibilidad en los destinos turísticos, revisando casos de destinos turísticos que desarrollan el turismo de forma sostenible, responden a las preguntas y exponen, el docente retroalimenta.</p>	Semana 11
<p>-Leen un artículo breve sobre la importancia de las certificaciones en turismo sostenible.</p> <p><b>Actividad de Investigación Formativa</b></p> <p>-En equipos de trabajo (Máximo 2 integrantes) reconocen las certificaciones en turismo sostenible, investigando sobre certificaciones en turismo sostenible a nivel nacional e internacional, elaboran un cuadro sinóptico demostrando asertividad; contiene: nombre de la certificación, país u organización, objetivo u propósito, requisitos para obtenerla, procedimiento para la obtención, logo; emplean la Norma APA.</p> <p>-Suben el trabajo a la plataforma y el docente retroalimenta.</p>	Semana 12
<p>-Revisan webs de iniciativas de turismo sostenible innovadores, responden a las</p>	Semana 13

interrogantes del docente. -En equipos de trabajo proponen un proyecto de turismo sostenible para su localidad, revisando el esquema de la propuesta de turismo sostenible para su localidad, expresan su opinión al docente; en un taller trabajan la primera parte demostrando creatividad y el docente retroalimenta.	
-Revisan webs de iniciativas de turismo sostenible innovadoras.  <b>Trabajo colaborativo</b> -En equipos de trabajo concluyen con la elaboración de la propuesta de turismo sostenible para su localidad, demostrando creatividad; suben el trabajo a la plataforma y el docente retroalimenta.  <b>Actividad de Responsabilidad Social</b> -Desarrollan las actividades de aprendizaje demostrando trabajo en equipo, asertividad y asertividad.	Semana 14
<b>Examen final</b>	Semana 15
<b>Examen de aplazados</b>	Semana 16
<b>Instrumentos de evaluación</b> Rúbricas para evaluar: Trabajos escritos, exposiciones, foros, actividades de investigación formativa y actividades de responsabilidad social. Evaluación escrita.	



**ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

**Rúbrica para evaluar trabajos escritos**

<b>RUBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS</b>				
<b>ELEMENTOS EVALUABLES</b>	<b>Indicador de desempeño</b>			
	<b>Necesita mejorar 0 puntos</b>	<b>En proceso 2 puntos</b>	<b>Satisfactorio 4 puntos</b>	<b>Excelente 5 puntos</b>
<b>Construcción del informe</b>	No se presentó carátula y no se respetó los criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se respetó algunos criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se abordó parcialmente los criterios de forma solicitados	Se presentó carátula y se respetó todos los criterios de forma solicitados.
<b>Procesamiento de la información</b>	La información relatada es poco clara y refleja copia textual del documento.	La información relatada es poco clara. Siendo consideradas algunas de las ideas más importantes del texto	La información es relatada de manera clara. Siendo consideradas la mayoría de las ideas más importantes del texto.	La información es relatada de manera clara y en lenguaje propio. Siendo consideradas las ideas más importantes del texto.
<b>Ortografía</b>	El trabajo tiene muchas deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo tiene varias deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo no tiene casi deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación o puntuación.	La ortografía es excelente. El texto no presenta errores gramaticales, de tildación o puntuación.
<b>Entrega del trabajo</b>	La entrega se realizó fuera de plazo y sin justificación	La entrega se realizó fuera de plazo con justificación tardía	La entrega se realizó fuera de plazo, pero con justificación oportuna.	La entrega fue realizada en el plazo acordado.

### Rúbrica Para Evaluar Exposiciones

<b>RUBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES</b>				
<b>ELEMENTOS EVALUABLES</b>	<b>Indicador de desempeño</b>			
	<b>Necesita mejorar 0 puntos</b>	<b>En proceso 2 puntos</b>	<b>Satisfactorio 4 puntos</b>	<b>Excelente 5 puntos</b>
<b>Conocimiento y preparación del tema</b>	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando la información precisa para el desarrollo del tema.	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema.
<b>Expresión de un punto de vista personal</b>	Expresa ideas impertinentes respecto del tema de la exposición.	Ofrece ideas personales sobre el tema sin establecer ninguna relación entre ellas o la información ofrecida.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales
<b>Estructura y orden</b>	Ofrece una exposición carente de orden o cuidado por la organización del tema.	Ofrece una exposición desorganizada, sin respetar el tiempo establecido y causando confusión en el público.	Ofrece una exposición organizada, terminando aproximadamente en el tiempo establecido, facilitando la captación de su discurso.	Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención
<b>Uso formal del lenguaje</b>	Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público.	Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, así como un registro informal y un tono de voz inadecuado	Establece contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	Establece un permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.

### Rúbrica Para Evaluar Foros

<b>RUBRICA PARA EVALUAR FOROS</b>				
<b>ELEMENTOS EVALUABLES</b>	<b>Indicador de desempeño</b>			
	<b>Necesita mejorar 0 puntos</b>	<b>En proceso 2 puntos</b>	<b>Satisfactorio 4 puntos</b>	<b>Excelente 5 puntos</b>
<b>Exposición de las aportaciones</b>	No aporta ideas ni las fundamenta, no es coherente en sus aportaciones. No indica las fuentes de información	Aporta ideas pero con un fundamento simple sin preparar. No aporta las fuentes de información o las aporta de forma incorrecta.	Argumenta lo aportado fundamentándolo en parte y aporta las fuentes de información, aunque sea de forma incompleta	Argumenta lo aportado fundamentándolo y aporta las fuentes de información completas.
<b>Reflexiones personales</b>	No aporta reflexiones personales ni es capaz de indicar su postura ante temas de debate	Aporta pocas reflexiones personales y no toma postura de forma clara	Introduce reflexiones personales aunque no estén totalmente fundamentadas y toma postura aunque no sea de forma clara	Introduce sus reflexiones fundamentándolas y tomando postura razonada
<b>Intervención en los debates</b>	No participa en los debates, se limita a poner su idea sin mirar ni debatir con los demás	Participa en los debates sin argumentar de forma seria.	Participa en los debates, comenta ideas aunque no las argumenta ni lanza ideas para debatir	Participa en los debates, aporta nuevas ideas o posturas para debatir y comentando las de otros
<b>Interés por los temas</b>	Se retrasa en la participación o no participa.	No es ágil en la participación, participa sin interés.	Participa de forma rápida aunque tarda tiempo en aportar ideas nuevas.	Participa de forma rápida en todos los foros y aporta nuevas ideas.

**Rúbrica Para Evaluar Actividad de Investigación Formativa**

<b>RUBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDAD DE INVESTIGACION FORMATIVA</b>				
<b>ELEMENTOS EVALUABLES</b>	<b>Indicador de desempeño</b>			
	<b>Necesita mejorar 0 puntos</b>	<b>En proceso 2 puntos</b>	<b>Satisfactorio 4 puntos</b>	<b>Excelente 5 puntos</b>
<b>Construcción del informe</b>	No se presentó carátula y no se respetó los criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se respetó algunos criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se abordó parcialmente los criterios de forma solicitados	Se presentó carátula y se respetó todos los criterios de forma solicitados.
<b>Procesamiento de la información</b>	La información relatada es poco clara y refleja copia textual del documento.	La información relatada es poco clara. Siendo consideradas algunas de las ideas más importantes del texto	La información es relatada de manera clara y en lenguaje propio. Siendo consideradas la mayoría de las ideas más importantes del texto.	La información es relatada de manera clara y en lenguaje propio. Siendo consideradas las ideas más importantes del texto.
<b>Ortografía</b>	El trabajo tiene muchas deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo tiene varias deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo no tiene casi deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación o puntuación.	La ortografía es excelente. El texto no presenta errores gramaticales, de tildación o puntuación.
<b>Bibliografía</b>	No presentó	Presenta una (1) cita bibliográfica siguiendo la norma APA.	Presenta tres (3) citas bibliográficas siguiendo la norma APA.	Presenta cuatro (4) o más citas bibliográficas siguiendo la norma APA.

### Rúbrica Para Evaluar Actividad de Responsabilidad Social

<b>RUBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDAD DE RESPONSABILIDAD SOCIAL</b>				
<b>ELEMENTOS</b>	<b>Indicador de desempeño</b>			
<b>EVALUABLES</b>	<b>Necesita mejorar 0 puntos</b>	<b>En proceso 2 puntos</b>	<b>Satisfactorio 4 puntos</b>	<b>Excelente 5 puntos</b>
<b>Presentación del producto</b>	No presenta el trabajo o presenta un trabajo diferente al solicitado.	El producto se ajusta al formato pero está incompleto y faltan evidencias.	El producto se ajusta al formato de la plataforma y está completo pero faltan las evidencias.	El producto se ajusta al formato de la plataforma, está completo incluyendo las evidencias.
<b>Consistencia del producto</b>	Trabajo no presenta claridad en el discurso, ni se ha tomado en cuenta el proceso previo.	Trabajo no presenta claridad en el discurso, pero si se ha tomado en cuenta el proceso previo.	Trabajo presenta claridad en el discurso y se ha tomado en cuenta el proceso previo.	Trabajo presenta bastante claridad en el discurso y se ha tomado en cuenta el proceso previo.
<b>Reflexiones personales</b>	No aporta reflexiones personales ni es capaz de indicar su postura ante temas de debate.	Aporta pocas reflexiones personales y no toma postura de forma clara.	Introduce reflexiones personales aunque no estén totalmente fundamentas y toma postura aunque no sea de forma clara.	Introduce sus reflexiones fundamentándolas y tomando postura razonada.
<b>Ortografía</b>	El trabajo tiene muchas deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo tiene varias deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo no tiene casi deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación o puntuación.	La ortografía es excelente. El texto no presenta errores gramaticales, de tildación o puntuación.

### **ANEXO 3: LISTADO DE DOCENTES TUTORES**

NARDA KARINA CHÁVEZ PRÍNCIPE