



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, FINANCIERAS Y

ADMINISTRATIVAS

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

SÍLABO/PLAN DE APRENDIZAJE

GESTIÓN PÚBLICA DEL TURISMO

A. SILABO

1) Información General

1.1 Denominación de la asignatura	GESTIÓN PÚBLICA DEL TURISMO
1.2 Código de la asignatura	201198
1.3 Tipo de estudio	3.0 –Especialidad (Es)
1.4 Naturaleza de la asignatura	Obligatoria - Teórico/Práctica
1.5 Nivel de Estudios	Pregrado
1.6 Ciclo académico	IX
1.7 Créditos	3
1.8 Semestre académico	2017-I
1.9 Horas semanales	04 h teórico-prácticas
1.10 Total Horas por semestre	64 Horas
1.11 Pre requisitos	201156
1.12 Docente Titular	Lic. Narda Karina Chávez Príncipe
1.13 Docentes Tutores	Anexo 3

2) Rasgo del perfil del egresado relacionado con la asignatura

Posee una sólida formación profesional especializada en turismo que lo habilita para desempeñar con eficacia su rol como administrador turístico.

3) Sumilla

La asignatura corresponde al tipo de estudio Especialidad; es de naturaleza Obligatoria - teórico/práctica. Tiene como propósito brindar conocimientos para una exitosa gestión pública del turismo. Sus grandes contenidos son: Instituciones públicas vinculadas con la Gestión del turismo, funciones y normatividad. Instrumentos empleados en la gestión pública del turismo. Ordenamiento turístico.

4) Objetivo general

3.12 Conocer la organización, funciones y normatividad de las instituciones públicas vinculadas con la gestión del turismo y aplicar instrumentos de la gestión pública del turismo.

5) Objetivos Específicos

3.12.1 Conocer los principales organismos públicos que gestionan el turismo en diferentes ámbitos, así como su organización, funciones y normatividad.

3.12.2 Comprender las definiciones y aspectos vinculados con el ordenamiento turístico.

3.12.3 Conocer y dominar los instrumentos empleados en la gestión pública del turismo

6) Unidades de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS
UNIDAD I NOCIONES GENERALES SOBRE LA GESTIÓN PÚBLICA DEL TURISMO	3.12.1	1.1. Visión global del proceso de aprendizaje 1.2. Sistema Integral del Turismo. Conceptos relacionados a la gestión pública y desarrollo local. 1.3. Organización de la gestión pública del turismo a nivel internacional, casos de estudio. 1.4. Marco legal para la gestión pública en turismo en el Perú. 1.5. Marco Institucional: Organismos públicos nacionales vinculados con la gestión pública del turismo.

<p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p style="text-align: center;">ORDENAMIENTO TURÍSTICO</p>	<p style="text-align: center;">3.12.2</p>	<p>2.1. Nociones de ordenamiento turístico y componentes del espacio turístico.</p> <p>2.2. Ordenamiento turístico en el Perú.</p> <p>2.3. Ejes y circuitos de integración territorial. Principales centros urbanos, áreas de influencia y propuesta de estructuración de espacios en el Perú.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD III</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE LA GESTIÓN PÚBLICA DEL TURISMO</p>	<p style="text-align: center;">3.12.3</p>	<p>3.1. Planes de desarrollo turístico, metodología y casos</p> <p>3.2. El inventario turístico, nociones generales y marco metodológico para su implementación.</p> <p>3.3. Proyectos de inversión pública en turismo y el Sistema Nacional de Inversión Pública de Perú.</p>

7) Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

En el aula el docente considera al estudiante como portador de rasgos y características (saberes previos) que constituyen la base del aprendizaje y sobre el cual se construyen otros aprendizajes. A través de experiencias de aprendizaje se incorporan destrezas, habilidades y conocimiento que se integran como competencias. Las evidencias del aprendizaje es el resultado de aplicar competencias lo que permite evaluar el aprendizaje basado en desempeños de tareas específicas. Los instrumentos que permiten construir experiencias de aprendizaje son las estrategias de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias para iniciar las actividades de la secuencia didáctica se usan para indagar los conocimientos previos en la consecución de los resultados esperados; entre otras estrategias se usan: lluvia de ideas y preguntas. Las estrategias para la comprensión de la información para la ejecución de las actividades son, entre otras: Cuadro sinóptico, cuadro comparativo, matriz de clasificación; resumen, síntesis y ensayo y otros.

La ejecución de actividades responden a la aplicación de las metodologías activas permitiendo poner en juego las destrezas, habilidades y conocimiento del estudiante en una situación dada y en un contexto determinado, de tal manera que los estudiantes estructuran y organizan su conocimiento a través de resolución de problemas y otras estrategias como: tópico proyectos, estudio de casos, aprendizaje in situ, investigación con tutoría, aprendizaje colaborativo y otros.

El trabajo colaborativo utiliza entre otras las estrategias el debate, simposio, mesa redonda, foro, seminario, taller y otros.

El propósito de las estrategias de enseñanza y del aprendizaje que implemente el docente es que el estudiante aplique la información a la práctica y desarrolle competencias genéricas.

La instrumentación transversal de los procesos de enseñanza y del aprendizaje utilizan el Campus Virtual Angelino (EVA) y el uso de módulos informáticos del ERP University para el uso intensivo de nuevas tecnología en lo que se refiere al acceso de información de la biblioteca virtual a través de base de datos actualizada; inclusión del link de la asignatura en el campus virtual con disposición de SPA.

El sistema de tutoría está dirigido a los estudiantes como servicio personal de orientación individual o grupal y ayuda durante el proceso de aprendizaje, como medio de apoyo para hacer efectiva la formación profesional

integral, entendida como la realización profesional y el desarrollo personal social del estudiante, a través de docentes encargados.

La docencia en la Carrera de Administración Turística se desarrolla en un escenario de autonomía universitaria respetando la libertad de cátedra, la investigación y la responsabilidad social, en observancia de las garantías establecidas por la Constitución Política, la Ley Universitaria y el Estatuto de la ULADECH Católica. La carrera organiza sus sistemas, procesos y actividades garantizando a sus miembros la libertad académica, los derechos de la persona y de la comunidad dentro de la verdad y el bien común; asimismo, gestiona sus procesos académicos respetando la identidad católica, libertad de credo y de conciencia. La Carrera Profesional ofrece espacios de diálogo con los docentes sobre los principios de libertad de cátedra y el pluralismo académico.

8) Recursos pedagógicos

Se empleará el aula moderna con proyector, equipo de sonido y pizarra acrílica; también se empleará el aula digital para las actividades que lo requieran; biblioteca física y biblioteca digital.

9) Evaluación del Aprendizaje

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

Actividades Formativas de la carrera		(60%)
Participaciones en clase	40%	
Tareas en plataforma	10%	
Foros en Plataforma	10%	
Actividades de investigación formative		(10%)
Actividades de responsabilidad social		(10%)
Examen escrito		(20%)

La nota mínima aprobatoria es 12 (doce) y no se utiliza redondeo. Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes que alcancen como mínimo una nota promocional de 10 (diez), la nota del examen de aplazados no será mayor de 13 (trece) y sustituirá a la nota desaprobatoria

10.- Referencias

Biblioteca física

Antón Clavé, S. (2005). *Planificación territorial del turismo*. París: Editorial UOC.

Bielza de Ory, V. y Bohl Pazos, R.E. (2008). *Cambios en el turismo del circuito Sur peruano en relación con el ordenamiento territorial*. Propuestas. X Coloquio Internacional de Geocrítica. Barcelona, 26-30 de mayo de 2008, Universidad de Barcelona.

Organización Mundial del Turismo OMT (1993) *Desarrollo Turístico Sostenible: Guía para Planificadores Locales*. España: Autor.

Rendón Puertas, M.L. (2006). *El Municipio y el desarrollo Turístico Local*. Lima: EDIGRAFASA S:R:L. Tomo I

Rendón Puertas, M.L. (2006). *El Modelo de Administración Turística Local*. Lima: Editorial EDIGRAFASA
S:R:L. Tomo II

Vera, F., López, F., Marchena, M. y Anton, S. (2013). Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos.

Biblioteca virtual

Jiménez Bulla, L.H. y Jiménez Barbosa, .G. (2013). Turismo: tendencias globales y planificación estratégica. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=10&docID=10692891&tm=1457030542840>

Mantero, J.C. (2005). Desarrollo local y actividad turística. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10093181>

Mirallbel Izard, O., Arcarons I Simon, R. y Capellá I Hereu, J. (2010). Gestión Pública del turismo. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10592465>

Rivas García, J. (2006). Planificación turística. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10149797>

Wallingre, N. y Villar, A. (2011). Desarrollo y gestión de destinos turísticos: Políticas y estrategias. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10779863>

Tesis de la carrera profesional

Sánchez, R.N. (2014). Evaluación de la calidad del restaurante "El Encuentro" de Huaraz utilizando estándares derivados de las buenas prácticas en el año 2013. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032711>

11.- Anexos

ANEXO 1: PLAN DE APRENDIZAJE

I UNIDAD DE APRENDIZAJE: NOCIONES GENERALES SOBRE LA GESTIÓN PÚBLICA Y EL TURISMO	
Objetivos específicos	3.12.1 Conocer los principales organismos públicos que gestionan el turismo en diferentes ámbitos, así como su organización, funciones y normatividad.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TIEMPO
- Se socializa el SPA de la asignatura sobre la organización y el desempeño a lograr, los estudiantes expresan su opinión en el Foro de Socialización del SPA en el aula BL. - Opinan sobre los criterios de evaluación de las actividades de aprendizaje de la primera unidad. -Participan en un debate sobre la importancia de la gestión pública para el desarrollo del turismo. -Identifica la importancia de la gestión pública para el desarrollo del turismo, elaborando un cuadro sinóptico. -Exponen en clases demostrando asertividad, el docente retroalimenta.	Semana 1
-Observan una web de un organismo de gestión pública del turismo. Trabajo colaborativo -Investiga e identifica los modelos de gestión pública del turismo a nivel internacional: España, México, Ecuador, Colombia, Chile; elaborando un cuadro sinóptico indicando sus características más resaltantes, demostrando asertividad. Suben el trabajo a la plataforma. -Presentan el trabajo y el docente retroalimenta.	Semana 2
-Revisan un artículo breve sobre los organismos públicos que gestionan la actividad turística en nuestro país, participan en una lluvia de ideas. -En equipos de trabajo describen el marco institucional para la gestión del turismo a nivel nacional, regional y local; elaborando un cuadro comparativo donde se incluye: su denominación, organización, funciones en materia turística. -Exponen y reciben la retroalimentación del docente.	Semana 3
Actividad de Investigación Formativa -En equipos de trabajo (Máximo 2 integrantes), describen el marco normativo vinculado con la gestión pública del turismo a nivel nacional y elaboran un cuadro comparativo, considerando: Número de la Ley, propósito de la Ley, aspectos vinculados con la gestión pública del turismo, emplean la Norma APA. Suben el trabajo a la plataforma y el docente retroalimenta. Actividad de Responsabilidad Social -Desarrollan las actividades de aprendizaje demostrando trabajo en equipo y asertividad. -Rinden el examen de unidad	Semana 4
Instrumentos de evaluación Rúbricas para evaluar: Trabajos escritos, exposiciones, foros, actividades de investigación formativa y actividades de responsabilidad social. Evaluación escrita	
II UNIDAD DE APRENDIZAJE: GESTIÓN PÚBLICA Y ORDENAMIENTO TURÍSTICO	
Objetivos específicos	3.12.2 Comprender las definiciones y aspectos vinculados con el ordenamiento turístico. 3.12.3 Conocer y dominar los instrumentos empleados en la gestión pública del turismo
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TIEMPO
- Opinan sobre los criterios de evaluación de las actividades de aprendizaje de la segunda unidad. -Revisan el material de Boullón, R. (2006). Planificación del espacio turístico (4ta ed.) (pp.56-92). Con la orientación del docente, en equipos de trabajo explican las nociones de ordenamiento turístico, elaborando un cuadro sinóptico. -Exponen y el docente retroalimenta.	Semana 5
-Observan un inventario turístico.	Semana 6

<p>-En equipos de trabajo investigan y describen la metodología para la elaboración, aprobación y registro del inventario turístico, elaborando un diagrama de flujo, demostrando asertividad.</p> <p>-Presentan el trabajo y el docente retroalimenta.</p>	
<p>-Revisan una noticia sobre INVIERTE PERÚ y expresan su punto de vista.</p>	Semana 7
<p>-En equipos de trabajo identifican las etapas de un proyecto de inversión pública en turismo y el sistema de inversión pública nacional, elaborando un cuadro sinóptico, con el apoyo de las tecnologías de información, demostrando asertividad.</p> <p>-Exponen demostrando asertividad y el docente retroalimenta.</p>	Semana 8
<p>-Revisan planes de desarrollo turístico de diferentes destinos turísticos.</p> <p>Actividad de Investigación Formativa</p> <p>-En equipos de trabajo (Máximo 2 integrantes) revisan el libro (pp. 131-152). http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=10&docID=10692891&tm=1457030542840</p> <p>Y elaboran un resumen empleando la Norma APA. Suben el trabajo a la plataforma y el docente retroalimenta.</p> <p>-De manera colaborativa formulan un plan de desarrollo turístico para su localidad, elaborando el diagnóstico de su plan de desarrollo turístico local, demostrando asertividad.</p> <p>-Presentan el trabajo y el docente retroalimenta.</p>	Semana 8
<p>-Revisan visiones, misiones y objetivos de planes turísticos de destinos turísticos, expresan su punto de vista.</p> <p>-En equipos de trabajo formulan un plan de desarrollo turístico para su localidad, a través de un taller, donde definen la visión, misión y objetivos para su plan de desarrollo turístico local, demostrando asertividad.</p> <p>-Exponen en clase y el docente retroalimenta.</p> <p>-Revisan la tesis http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032575 y elaboran un resumen del capítulo de resultados, presentan el trabajo.</p>	Semana 9
<p>-Observan estrategias de un plan de desarrollo turístico.</p>	Semana 10
<p>-En equipos de trabajo formulan un plan de desarrollo turístico para su localidad, definiendo las estrategias del plan de desarrollo turístico, demostrando asertividad.</p> <p>-Presentan el trabajo y reciben la retroalimentación del docente.</p>	Semana 10
<p>-Observan acciones y el programa de actividades turísticas de un plan de desarrollo turístico, expresan su punto de vista.</p> <p>-En equipos de trabajo y siguiendo las orientaciones del docente los estudiantes formulan un plan de desarrollo turístico para su localidad, participando en el taller para definir y jerarquizar las acciones y desarrollar el programa de actividades turísticas.</p> <p>-Exponen demostrando asertividad y el docente retroalimenta.</p>	Semana 11
<p>-Observan el esquema del plan de desarrollo turístico local.</p>	Semana 12
<p>-En equipos de trabajo formulan el plan de desarrollo turístico con asertividad. Presentan el trabajo y el docente retroalimenta.</p>	Semana 12
<p>-Participan en un debate sobre la importancia de la planificación en la actividad turística.</p>	Semana 13
<p>-En equipos de trabajo participan en el taller de consolidación del plan de desarrollo turístico local.</p> <p>-Exponen con asertividad y el docente retroalimenta.</p>	Semana 13
<p>Trabajo colaborativo</p> <p>-En equipos de trabajo suben a la plataforma sus planes de desarrollo turístico local y el docente retroalimenta. Suben el trabajo a la plataforma.</p> <p>Actividad de Responsabilidad Social</p> <p>-Desarrollan las actividades de aprendizaje demostrando trabajo en equipo y asertividad.</p>	Semana 14
<p>Examen final</p>	Semana 15

Examen de aplazados	Semana 16
Instrumentos de evaluación Rúbricas para evaluar: Trabajos escritos, exposiciones, foros, actividades de investigación formativa y actividades de responsabilidad social. Evaluación escrita	

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Rúbrica para evaluar trabajos escritos

RUBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS				
ELEMENTOS EVALUABLES	Indicador de desempeño			
	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Construcción del informe	No se presentó carátula y no se respetó los criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se respetó algunos criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se abordó parcialmente los criterios de forma solicitados	Se presentó carátula y se respetó todos los criterios de forma solicitados.
Procesamiento de la información	La información relatada es poco clara y refleja copia textual del documento.	La información relatada es poco clara. Siendo consideradas algunas de las ideas más importantes del texto	La información es relatada de manera clara. Siendo consideradas la mayoría de las ideas más importantes del texto.	La Información es relatada de manera clara y en lenguaje propio. Siendo consideradas las ideas más importantes del texto.
Ortografía	El trabajo tiene muchas deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo tiene varias deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo no tiene casi deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación o puntuación.	La Ortografía es excelente. El texto no presenta errores gramaticales, de tildación o puntuación.
Entrega del trabajo	La entrega se realizó fuera de plazo y sin justificación	La entrega se realizó fuera de plazo con justificación tardía	La entrega se realizó fuera de plazo, pero con justificación oportuna.	La entrega fue realizada en el plazo acordado.

Rúbrica Para Evaluar Exposiciones

RUBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES				
ELEMENTOS EVALUABLES	Indicador de desempeño			
	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Conocimiento y preparación del tema	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando la información precisa para el desarrollo del tema.	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema.
Expresión de un punto de vista personal	Expresa ideas impertinentes respecto del tema de la exposición.	Ofrece ideas personales sobre el tema sin establecer ninguna relación entre ellas o la información ofrecida.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales
Estructura y orden	Ofrece una exposición carente de orden o cuidado por la organización del tema.	Ofrece una exposición desorganizada, sin respetar el tiempo establecido y causando confusión en el público.	Ofrece una exposición organizada, terminando aproximadamente en el tiempo establecido, facilitando la captación de su discurso.	Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención
Uso formal del lenguaje	Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público.	Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, así como un registro informal y un tono de voz inadecuado	Establece contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	Establece un permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.

Rúbrica Para Evaluar Foros

RUBRICA PARA EVALUAR FOROS				
ELEMENTOS EVALUABLES	Indicador de desempeño			
	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Exposición de las aportaciones	No aporta ideas ni las fundamenta, no es coherente en sus aportaciones. No indica las fuentes de información	Aporta ideas pero con un fundamento simple sin preparar. No aporta las fuentes de información o las aporta de forma incorrecta.	Argumenta lo aportado fundamentándolo en parte y aporta las fuentes de información, aunque sea de forma incompleta	Argumenta lo aportado fundamentándolo y aporta las fuentes de información completas.
Reflexiones personales	No aporta reflexiones personales ni es capaz de indicar su postura ante temas de debate	Aporta pocas reflexiones personales y no toma postura de forma clara	Introduce reflexiones personales aunque no estén totalmente fundamentadas y toma postura aunque no sea de forma clara	Introduce sus reflexiones fundamentándolas y tomando postura razonada
Intervención en los debates	No participa en los debates, se limita a poner su idea sin mirar ni debatir con los demás	Participa en los debates sin argumentar de forma seria.	Participa en los debates, comenta ideas aunque no las argumenta ni lanza ideas para debatir	Participa en los debates, aporta nuevas ideas o posturas para debatir y comentando las de otros
Interés por los temas	Se retrasa en la participación o no participa.	No es ágil en la participación, participa sin interés.	Participa de forma rápida aunque tarda tiempo en aportar ideas nuevas.	Participa de forma rápida en todos los foros y aporta nuevas ideas.

Rúbrica Para Evaluar Actividad de Investigación Formativa

RUBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDAD DE INVESTIGACION FORMATIVA				
ELEMENTOS EVALUABLES	Indicador de desempeño			
	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Construcción del informe	No se presentó carátula y no se respetó los criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se respetó algunos criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se abordó parcialmente los criterios de forma solicitados	Se presentó carátula y se respetó todos los criterios de forma solicitados.
Procesamiento de la información	La información relatada es poco clara y refleja copia textual del documento.	La información relatada es poco clara. Siendo consideradas algunas de las ideas más importantes del texto	La información es relatada de manera clara y en lenguaje propio. Siendo consideradas la mayoría de las ideas más importantes del texto.	La información es relatada de manera clara y en lenguaje propio. Siendo consideradas las ideas más importantes del texto.
Ortografía	El trabajo tiene muchas deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo tiene varias deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo no tiene casi deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación o puntuación.	La ortografía es excelente. El texto no presenta errores gramaticales, de tildación o puntuación.
Bibliografía	No presentó	Presenta una (1) cita bibliográfica siguiendo la norma APA.	Presenta tres (3) citas bibliográficas siguiendo la norma APA.	Presenta cuatro (4) o más citas bibliográficas siguiendo la norma APA.

Rúbrica Para Evaluar Actividad de Responsabilidad Social

RUBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDAD DE RESPONSABILIDAD SOCIAL				
ELEMENTOS EVALUABLES	Indicador de desempeño			
	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Presentación del producto	No presenta el trabajo o presenta un trabajo diferente al solicitado.	El producto se ajusta al formato pero está incompleto y faltan evidencias.	El producto se ajusta al formato de la plataforma y está completo pero faltan las evidencias.	El producto se ajusta al formato de la plataforma, está completo incluyendo las evidencias.
Consistencia del producto	Trabajo no presenta claridad en el discurso, ni se ha tomado en cuenta el proceso previo.	Trabajo no presenta claridad en el discurso, pero si se ha tomado en cuenta el proceso previo.	Trabajo presenta claridad en el discurso y se ha tomado en cuenta el proceso previo.	Trabajo presenta bastante claridad en el discurso y se ha tomado en cuenta el proceso previo.
Reflexiones personales	No aporta reflexiones personales ni es capaz de indicar su postura ante temas de debate.	Aporta pocas reflexiones personales y no toma postura de forma clara.	Introduce reflexiones personales aunque no estén totalmente fundamentadas y toma postura aunque no sea de forma clara.	Introduce sus reflexiones fundamentándolas y tomando postura razonada.
Ortografía	El trabajo tiene muchas deficiencias ortográficas, gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo tiene varias deficiencias ortográficas, gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo no tiene casi deficiencias ortográficas, gramaticales, de tildación o puntuación.	La ortografía es excelente. El texto no presenta errores gramaticales, de tildación o puntuación.

ANEXO 3: LISTADO DE LOS DOCENTES TUTORES

NARDA KARINA CHÁVEZ PRÍNCIPE