



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, FINANCIERAS Y

ADMINISTRATIVAS

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

SÍLABO/PLAN DE APRENDIZAJE

**GESTIÓN DEL PATRIMONIO
TURÍSTICO**

A. SILABO

1) Información General

1.1 Denominación de la asignatura	GETIÓN DEL PATRIMONIO TURÍSTICO
1.2 Código de la asignatura	201199
1.3 Tipo de estudio	3.0 –Especialidad (Es)
1.4 Naturaleza de la asignatura	Obligatoria - Teórico/Práctica
1.5 Nivel de Estudios	Pregrado
1.6 Ciclo académico	IX
1.7 Créditos	2
1.8 Semestre Académico	2017-I
1.9 Horas semanales	03 h teórico-práctica
1.10 Total Horas por semestre	48 Horas
1.11 Pre requisitos	201166
1.12 Docente Titular	Lic. Narda Karina Chávez Príncipe
1.13 Docentes Tutores	Anexo 3

2) Rasgo del perfil del egresado relacionado con la asignatura

Posee una sólida formación profesional especializada en turismo que lo habilita para desempeñar con eficacia su rol como administrador turístico.

3) Sumilla

La asignatura corresponde al tipo de estudio de especialidad; es de naturaleza Obligatoria - teórico/práctica. Tiene como propósito permitir comprender el proceso de la gestión sostenible del patrimonio turístico natural y cultural. Sus grandes contenidos son: Patrimonio turístico, Gestión del patrimonio turístico.

4) Objetivo general

3.13 Conocer los elementos del patrimonio turístico y comprender las estrategias de su gestión.

5) Objetivos Específicos

3.13.1 Conocer las definiciones, los elementos e importancia del patrimonio turístico.

3.13.2 Comprender los mecanismos y estrategias de gestión del patrimonio turístico.

6) Unidades de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS
UNIDAD I NOCIONES GENERALES DEL PATRIMONIO TURÍSTICO	3.13.1	1.1. Visión global del proceso de aprendizaje 1.2. Conceptualización y componentes del Patrimonio turístico. 1.3. Los recursos y atractivos turísticos. Clasificación y jerarquización. 1.4. Patrimonio natural, definición, características y clasificación. 1.5. Patrimonio Cultural, definición, características y clasificación. 1.6. Normas legales que protegen el Patrimonio Natural y Cultural. 1.7. Organismos e instituciones internacionales y nacionales involucrados en la gestión del patrimonio natural y cultural.

<p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p style="text-align: center;">GESTIÓN DEL PATRIMONIO TURISTICO</p>	<p style="text-align: center;">3.13.2</p>	<p>2.1 Situación actual y Perspectivas turísticas del patrimonio cultural y natural.</p> <p>2.2 Inventario del patrimonio turístico: Metodología, objetivos.</p> <p>2.3. Viaje de estudios.</p> <p>2.4. Conservación y puesta en valor del Patrimonio Turístico.</p> <p>2.5 Propuesta de desarrollo turístico sostenible para el patrimonio turístico de la localidad.</p>
--	--	--

7) Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

En el aula el docente considera al estudiante como portador de rasgos y características (saberes previos) que constituyen la base del aprendizaje y sobre el cual se construyen otros aprendizajes. A través de experiencias de aprendizaje se incorporan destrezas, habilidades y conocimiento que se integran como competencias. Las evidencias del aprendizaje es el resultado de aplicar competencias lo que permite evaluar el aprendizaje basado en desempeños de tareas específicas. Los instrumentos que permiten construir experiencias de aprendizaje son las estrategias de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias para iniciar las actividades de la secuencia didáctica se usan para indagar los conocimientos previos en la consecución de los resultados esperados; entre otras estrategias se usan: lluvia de ideas y preguntas. Las estrategias para la comprensión de la información para la ejecución de las actividades son, entre otras: Cuadro sinóptico, cuadro comparativo, matriz de clasificación; resumen, síntesis y ensayo y otros.

La ejecución de actividades responden a la aplicación de las metodologías activas permitiendo poner en juego las destrezas, habilidades y conocimiento del estudiante en una situación dada y en un contexto determinado, de tal manera que los estudiantes estructuran y organizan su conocimiento a través de resolución de problemas y otras estrategias como: tópico proyectos, estudio de casos, aprendizaje in situ, investigación con tutoría, aprendizaje colaborativo y otros.

El trabajo colaborativo utiliza entre otras las estrategias el debate, simposio, mesa redonda, foro, seminario, taller y otros.

El propósito de las estrategias de enseñanza y del aprendizaje que implemente el docente es que el estudiante aplique la información a la práctica y desarrolle competencias genéricas.

La instrumentación transversal de los procesos de enseñanza y del aprendizaje utilizan el Campus Virtual Angelino (EVA) y el uso de módulos informáticos del ERP University para el uso intensivo de nuevas tecnología en lo que se refiere al acceso de información de la biblioteca virtual a través de base de datos actualizada; inclusión del link de la asignatura en el campus virtual con disposición de SPA.

El sistema de tutoría está dirigido a los estudiantes como servicio personal de orientación individual o grupal y ayuda durante el proceso de aprendizaje, como medio de apoyo para hacer efectiva la formación profesional integral, entendida como la realización profesional y el desarrollo personal social del estudiante, a través de docentes encargados.

La docencia en la Carrera de Administración Turística se desarrolla en un escenario de autonomía universitaria respetando la libertad de cátedra, la investigación y la responsabilidad social, en observancia de las garantías establecidas por la Constitución Política, la Ley Universitaria y el Estatuto de la ULADECH Católica. La carrera organiza sus sistemas, procesos y actividades garantizando a sus miembros la libertad académica, los derechos

de la persona y de la comunidad dentro de la verdad y el bien común; asimismo, gestiona sus procesos académicos respetando la identidad católica, libertad de credo y de conciencia. La Carrera Profesional ofrece espacios de diálogo con los docentes sobre los principios de libertad de cátedra y el pluralismo académico.

8) Recursos pedagógicos

Se empleará el aula moderna con proyector, equipo de sonido y pizarra acrílica; también se empleará el aula digital para las actividades que lo requieran; biblioteca física y biblioteca digital.

9) Evaluación del Aprendizaje

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

Actividades Formativas de la carrera		(60%)
Participaciones en clase	40%	
Tareas en plataforma	10%	
Foros en Plataforma	10%	
Actividades de investigación formativa		(10%)
Actividades de responsabilidad social		(10%)
Examen escrito		(20%)

La nota mínima aprobatoria es 12 (doce) y no se utiliza redondeo. Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes que alcancen como mínimo una nota promocional de 10 (diez), la nota del examen de aplazados no será mayor de 13 (trece) y sustituirá a la nota desaprobatoria.

10.- Referencias

Biblioteca física

Elías Pastor, L.V. (2009). Otras formas de turismo. México D.F., México: Trillas.

Universidad San Martín de Porres (2000). Turismo y patrimonio: Invención del patrimonio. Lima, Perú: Autor.

Universidad San Martín de Porres (2001). Turismo y patrimonio: Gastronomía y turismo. Lima, Perú: Autor.

Universidad San Martín de Porres (2004). Turismo y patrimonio: Turismo y cultura. Lima, Perú: Autor.

Universidad Rey Juan Carlos (2013). Turismo cultural y gestión de museos. Madrid, España: Dykinson

Biblioteca virtual

Ávila Romero, L. E. (2010). Patrimonio natural y territorio. Recuperado de

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10576865&p00=patrimopat%20natural>

Cortés Puya, T. y Troitiño Vinuesa, M. Á. (2005) Recuperación de patrimonio cultural urbano como recurso turístico. Recuperado de

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10086607&p00=patrimonio%20cultural>

Hernández Llosas, M. I. (2005) Patrimonio cultural y desarrollo sostenible en la Quebrada de Humahuaca potencial y perspectivas. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10168946&p00=patrimonio%20cultural>

Gandol Morffe, M. F. y Torres Borrego, D. (2009) El patrimonio cultural y los museos: comprensión del presente desde el pasado. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10316441&p00=patrimonio%20cultural>

Guzmán, L. y García, G. (2012). Fundamentos teóricos para una gestión turística del patrimonio cultural desde la perspectiva de la autenticidad. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=3&docID=10576522&tm=1457028802988>

López Rodríguez, J. (2009) El patrimonio cultural entre los medios de enseñanza de la historia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10316447&p00=patrimonio%20cultural>

Mondéjar Jiménez, J. M., Jiménez, J.A. y Vargas Vargas, M. (2009). Puesta en valor de recursos rurales en los programas de innovación rural en Castilla-La Mancha. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10328328&p00=patrimopat%20natural>

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) (2005) Patrimonio cultural tangible e intangible. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10077058&p00=patrimonio%20cultural>

Pascual Trillo, J.A. (2010). La gestión del uso público en espacios naturales. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10371231&p00=patrimopat%20natural>

Tesis de la carrera profesional

Sánchez, R.N. (2014). Evaluación de la calidad del restaurante “El Encuentro” de Huaraz utilizando estándares derivados de las buenas prácticas en el año 2013. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032711>

11.- Anexos
ANEXO 1: PLAN DE
APRENDIZAJE

I UNIDAD DE APRENDIZAJE: NOCIONES GENERALES DEL PATRIMONIO TURÍSTICO	
Objetivos específicos	3.13.1 Conocer las definiciones, los elementos e importancia del patrimonio turístico.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TIEMPO
- Se socializa el SPA de la asignatura sobre la organización y el desempeño a lograr, los estudiantes expresan su opinión en el Foro de Socialización del SPA en el aula BL. - Opinan sobre los criterios de evaluación de las actividades de aprendizaje de la primera unidad. -Observan imágenes sobre patrimonio turístico, participan en una lluvia de ideas. -En equipos de trabajo describen las definiciones de patrimonio. (Tello, S. (2002). En torno al patrimonio e interdisciplinariedad (pp. 5-12). Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres.) -Exponen en clases y el docente retroalimenta.	Semana 1
-Observan imágenes sobre el patrimonio natural.	Semana 2
-En equipos de trabajo investigan y describen sobre el patrimonio natural: definición, características y clasificación, elaboran un cuadro sinóptico. Presentan el trabajo y el docente retroalimenta. -Observan imágenes sobre el patrimonio cultural.	Semana
-Describen el patrimonio cultural presentando un cuadro sinóptico considerando: definición, características y clasificación. -Exponen y reciben retroalimentación del docente.	Semana 4
-Revisan un artículo breve sobre la clasificación y jerarquización de los recursos turísticos.	Semana 4
Trabajo colaborativo -En equipos de trabajo describen la clasificación y jerarquización de los recursos y atractivos turísticos en nuestro país, México y España; elaborando un cuadro sinóptico demostrando asertividad. -Suben el trabajo a la plataforma y el docente retroalimenta.	Semana 5
-Observan un video sobre un organismo vinculado con la gestión del patrimonio (natural/cultural), participan en una lluvia de ideas. -Describe las competencias de los organismos que intervienen en la promoción, protección y gestión del patrimonio natural y cultural tanto a nivel internacional como nacional, a partir del estudio de casos demostrando asertividad. -Exponen en clases demostrando asertividad, el docente retroalimenta	Semana 5
-Revisan una noticia vinculada con la normatividad del patrimonio.	Semana 6
Actividad de Investigación Formativa -En equipos de trabajo (Máximo 2 estudiantes por grupo) los estudiantes interpretan y elaboran una matriz de las normas internacionales y nacionales vinculadas con la gestión del patrimonio natural y cultural en nuestro país, indicando: el propósito de la norma y los aspectos que abarca, emplean la Norma APA; se sube el trabajo a la plataforma y el docente retroalimenta. Demuestran asertividad.	Semana 6
Actividad de Responsabilidad Social -Lleva a cabo las actividades de aprendizaje demostrando trabajo en equipo y responsabilidad. -Rinden el examen de unidad.	
Instrumentos de evaluación Rúbricas para evaluar: Trabajos escritos, exposiciones, foros, actividades de investigación formativa y actividades de responsabilidad social. Evaluación escrita	

II UNIDAD DE APRENDIZAJE: GESTIÓN DEL PATRIMONIO TURÍSTICO

Objetivos específicos	3.13.2 Comprender los mecanismos y estrategias de gestión del patrimonio turístico	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TIEMPO	
- Opinan sobre los criterios de evaluación de las actividades de aprendizaje de la segunda unidad. - Observan imágenes sobre la elaboración de un inventario turístico y expresan sus ideas. - En equipos de trabajo revisan información sobre la metodología de elaboración del inventario turístico. - Elaboran un cuadro sinóptico sobre la metodología de elaboración del inventario turístico, exponen en clases y el docente retroalimenta.	Semana 7	
- Observan la ficha de inventario turístico. - En equipos de trabajo realizan trabajo de campo, aplicando la ficha de inventario turístico, demostrando trabajo en equipo. - Presentan las fichas llenas y el docente retroalimenta.	Semana 8	
- Observan un esquema de inventario turístico y manifiestan su punto de vista. - En equipos de trabajo participan en el taller de elaboración del inventario turístico, reciben la retroalimentación del docente.	Semana 9	
- Observan imágenes vinculadas con la puesta en valor del patrimonio turístico. - En equipos de trabajo explican las estrategias de puesta en valor del patrimonio turístico, a partir del estudio de casos, demostrando asertividad. - Los estudiantes presentan el trabajo y el docente retroalimenta.	Semana 10	
- Observan imágenes vinculadas a la interpretación del patrimonio turístico y participan en una lluvia de ideas. - En equipos de trabajo explican las estrategias de interpretación del patrimonio turístico, a través del estudio de casos, demostrando asertividad. - Exponen en clases y el docente retroalimenta. - Revisan la tesis , http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032575 elaboran un resumen sobre el capítulo de resultados.	Semana 11	
- Observan imágenes de equipamiento interpretativo. - En equipos de trabajo describen las estrategias de diseño de equipamiento interpretativo del patrimonio turísticos a partir de la aplicación de una guía de salida de campo, demostrando asertividad, presentan el trabajo y el docente retroalimenta.	Semana 12	
- Observan el esquema de la propuesta de gestión del patrimonio turístico y expresan sus puntos de vista. - En equipos de trabajo, participan del taller para formular una propuesta de gestión del patrimonio turístico para su localidad demostrando creatividad, reciben la retroalimentación del docente.	Semana 13	
- Observan proyectos novedosos de gestión del patrimonio turístico. Trabajo colaborativo - En equipos de trabajo concluyen y suben a la plataforma sus propuestas de gestión del patrimonio turístico para su localidad, demostrando creatividad. El docente retroalimenta. Actividad de Investigación Formativa - Llevan a cabo la lectura de los Fundamentos teóricos para una gestión turística del patrimonio cultural desde la perspectiva de la autenticidad http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=3&docID=10576522&tm=1457028802988 elaboran un informe empleando la Norma APA. Suben el trabajo a la plataforma Actividad de Responsabilidad Social - Llevan a cabo las actividades de aprendizaje demostrando trabajo en equipo, creatividad y responsabilidad.	Semana 14	

Examen final	Semana 15
Examen de aplazados	Semana 16
Instrumentos de evaluación Rúbricas para evaluar: Trabajos escritos, exposiciones, foros, actividades de investigación formativa y actividades de responsabilidad social. Evaluación escrita	

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Rúbrica para evaluar trabajos escritos

RUBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS				
ELEMENTOS	Indicador de desempeño			
EVALUABLES	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Construcción del Informe	No se presentó carátula y no se respetó los criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se respetó algunos criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se abordó parcialmente los criterios de forma solicitados	Se presentó carátula y se respetó todos los criterios de forma solicitados.
Procesamiento de la información	La información relatada es poco clara y refleja copia textual del documento.	La información relatada es poco clara. Siendo consideradas algunas de las ideas más importantes del texto	La información es relatada de manera clara. Siendo consideradas la mayoría de las ideas más importantes del texto.	La información es relatada de manera clara y en lenguaje propio. Siendo consideradas las ideas más importantes del texto.
Ortografía	El trabajo tiene muchas deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo tiene varias deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo no tiene casi deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación o puntuación.	La ortografía es excelente. El texto no presenta errores gramaticales, de tildación o puntuación.
Entrega del trabajo	La entrega se realizó fuera de plazo y sin justificación	La entrega se realizó fuera de plazo con justificación tardía	La entrega se realizó fuera de plazo, pero con justificación oportuna.	La entrega fue realizada en el plazo acordado.

Rúbrica Para Evaluar Exposiciones

RUBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES				
ELEMENTOS EVALUABLES	Indicador de desempeño			
	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Conocimiento y preparación del tema	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando la información precisa para el desarrollo del tema.	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema.
Expresión de un punto de vista personal	Expresa ideas impertinentes respecto del tema de la exposición.	Ofrece ideas personales sobre el tema sin establecer ninguna relación entre ellas o la información ofrecida.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales
Estructura y orden	Ofrece una exposición carente de orden o cuidado por la organización del tema.	Ofrece una exposición desorganizada, sin respetar el tiempo establecido y causando confusión en el público.	Ofrece una exposición organizada, terminando aproximadamente en el tiempo establecido, facilitando la captación de su discurso.	Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención
Uso formal del lenguaje	Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público.	Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, así como un registro informal y un tono de voz inadecuado	Establece contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	Establece un permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.

Rúbrica Para Evaluar Foros

RUBRICA PARA EVALUAR FOROS				
ELEMENTOS EVALUABLES	Indicador de desempeño			
	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Exposición de las aportaciones	No aporta ideas ni las fundamenta, no es coherente en sus aportaciones. No indica las fuentes de información	Aporta ideas pero con un fundamento simple sin preparar. No aporta las fuentes de información o las aporta de forma incorrecta.	Argumenta lo aportado fundamentándolo en parte y aporta las fuentes de información, aunque sea de forma incompleta	Argumenta lo aportado fundamentándolo y aporta las fuentes de información completas.
Reflexiones personales	No aporta reflexiones personales ni es capaz de indicar su postura ante temas de debate	Aporta pocas reflexiones personales y no toma postura de forma clara	Introduce reflexiones personales aunque no estén totalmente fundamentadas y toma postura aunque no sea de forma clara	Introduce sus reflexiones fundamentándolas y tomando postura razonada
Intervención en los debates	No participa en los debates, se limita a poner su idea sin mirar ni debatir con los demás	Participa en los debates sin argumentar de forma seria.	Participa en los debates, comenta ideas aunque no las argumenta ni lanza ideas para debatir	Participa en los debates, aporta nuevas ideas o posturas para debatir y comentando las de otros
Interés por los temas	Se retrasa en la participación o no participa.	No es ágil en la participación, participa sin interés.	Participa de forma rápida aunque tarda tiempo en aportar ideas nuevas.	Participa de forma rápida en todos los foros y aporta nuevas ideas.

Rúbrica Para Evaluar Actividad de Investigación Formativa

RUBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDAD DE INVESTIGACION FORMATIVA				
ELEMENTOS EVALUABLES	Indicador de desempeño			
	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Construcción del informe	No se presentó carátula y no se respetó los criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se respetó algunos criterios de forma solicitados.	Se presentó carátula y se abordó parcialmente los criterios de forma solicitados	Se presentó carátula y se respetó todos los criterios de forma solicitados.
Procesamiento de la información	La información relatada es poco clara y refleja copia textual del documento.	La información relatada es poco clara. Siendo consideradas algunas de las ideas más importantes del texto	La información es relatada de manera clara y en lenguaje propio. Siendo consideradas la mayoría de las ideas más importantes del texto.	La información es relatada de manera clara y en lenguaje propio. Siendo consideradas las ideas más importantes del texto.
Ortografía	El trabajo tiene muchas deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo tiene varias deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo no tiene casi deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación o puntuación.	La ortografía es excelente. El texto no presenta errores gramaticales, de tildación o puntuación.
Bibliografía	No presentó	Presenta una (1) cita bibliográfica siguiendo la norma APA.	Presenta tres (3) citas bibliográficas siguiendo la norma APA.	Presenta cuatro (4) o más citas bibliográficas siguiendo la norma APA.

Rúbrica Para Evaluar Actividad de Responsabilidad Social

RUBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDAD DE RESPONSABILIDAD SOCIAL				
ELEMENTOS EVALUABLES	Indicador de desempeño			
	Necesita mejorar 0 puntos	En proceso 2 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Excelente 5 puntos
Presentación del producto	No presenta el trabajo o presenta un trabajo diferente al solicitado.	El producto se ajusta al formato pero está incompleto y faltan evidencias.	El producto se ajusta al formato de la plataforma y está completo pero faltan las evidencias.	El producto se ajusta al formato de la plataforma, está completo incluyendo las evidencias.
Consistencia del producto	Trabajo no presenta claridad en el discurso, ni se ha tomado en cuenta el proceso previo.	Trabajo no presenta claridad en el discurso, pero si se ha tomado en cuenta el proceso previo.	Trabajo presenta claridad en el discurso y se ha tomado en cuenta el proceso previo.	Trabajo presenta bastante claridad en el discurso y se ha tomado en cuenta el proceso previo.
Reflexiones personales	No aporta reflexiones personales ni es capaz de indicar su postura ante temas de debate.	Aporta pocas reflexiones personales y no toma postura de forma clara.	Introduce reflexiones personales aunque no estén totalmente fundamentas y toma postura aunque no sea de forma clara.	Introduce sus reflexiones fundamentándolas y tomando postura razonada.
Ortografía	El trabajo tiene muchas deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo tiene varias deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación y puntuación.	El trabajo no tiene casi deficiencias ortográficas gramaticales, de tildación o puntuación.	La ortografía es excelente. El texto no presenta errores gramaticales, de tildación o puntuación.

ANEXO 3: LISTADO DE LOS DOCENTES TUTORES

NARDA KARINA CHÁVEZ PRÍNCIPE