



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**  
**SILABO DE PSICOLOGÍA HUMANISTA**

**1. Información General**

1.1 Denominación de la asignatura	: Psicología humanista
1.2 Código de la asignatura	: 231107
1.3 Tipo de estudio	: 2.0 Estudio Específico (E)
1.4 Naturaleza de la asignatura	: Electivo- Teórico
1.5 Nivel de Estudios	: Pregrado
1.6 Ciclo académico	: VII
1.7 Créditos	: 3
1.8. Semestre Académico	: 2017-II
1.9 Horas semanales	: 03 HT / 06 estudio autónomo
1.10 Total Horas por semestre	: 48 TH – 96 horas estudio autónomo
1.11 Pre requisito	: Ninguno
1.12 Docente Titular	: Mg. Salazar Roldan Verónica Del Rosillo <a href="mailto:vsalazarr@uladech.pe">vsalazarr@uladech.pe</a>
1.13 Docente Tutor	: (Ver anexo 3)

**2. Rasgo del perfil del egresado relacionado con la asignatura**

1. Aplica los conocimientos científicos, humanistas y espirituales, con responsabilidad ética, social y ciudadana.

**3. Sumilla**

La asignatura de Psicología humanista pertenece al tipo de estudio Específico (E), es electivo y naturaleza teórico. Aporta al desarrollo de habilidades para la comprensión del comportamiento humano desde de las corrientes humanistas y lineamientos de la psicología positiva con sustento científico con apoyo de la base de datos y tic con responsabilidad social, ética y trabajo en equipo demostrando aptitud investigadora y responsabilidad social.

#### 4. Competencia

2.33 Comprende el comportamiento humano desde de las corrientes humanistas y lineamientos de la psicología positiva con sustento científico, con responsabilidad social, ética y trabajo en equipo compromete el desarrollo de la aptitud investigadora y responsabilidad social.

#### 5. Capacidades

2.33.1 Reconoce los fundamentos del comportamiento humano en base a la psicología humanista en relación a la práctica de su labor profesional.

2.33.2 Interpreta las corrientes humanistas con sustento científico en relación a su campo de profesión.

2.33.3 Comprende el comportamiento humano en base a los lineamientos de la psicología positiva en relación a la práctica de su labor profesional.

#### 6. Unidades de aprendizaje:

Competencia	Unidad	Capacidad	Indicadores
2.33	I Unidad Fundamentos teóricos de la psicología humanista	2.33.1	2.33.1.1 Señala los fundamentos de la psicología humanista en un organizador cognitivo digital con el apoyo de la base de datos con sustento científico y responsabilidad.  2.33.1.2 Expresan las manifestaciones del comportamiento humano en base la psicología humanista en una exposición colaborativa y lo presenta en un informe con ética.  <b>Examen I unidad</b>

	<p>II Unidad</p> <p>Corrientes humanistas de diversos autores</p>	<p>2.33.2</p>	<p>2.33.2.1 Indica los fundamentos de las corrientes humanistas en un resumen con el apoyo de la base de datos con sustento científico con responsabilidad social.</p> <p>2.33.2.2 Contrasta los aportes de las corrientes humanistas en relación al comportamiento humano en una matriz para ser presentado en un informe con ética.</p>
	<p>III Unidad</p> <p>Fundamentos teóricos de la psicología positiva</p>	<p>2.33.3</p>	<p>2.33.3.1 Identifica los lineamientos de la Psicología Positiva, en un organizador cognitivo digital con el apoyo de la base de datos, con responsabilidad.</p> <p>2.33.3.2 Expresa los aportes de la psicología positiva en relación al comportamiento humano en una exposición colaborativa y lo presenta en un informe con ética.</p> <p><b>Examen III unidad</b></p> <p><b>Examen Aplazados</b></p>

## **7. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje:**

La metodología del curso responderá al régimen de estudios en Blended – Learning y utiliza el enfoque pedagógico socio cognitivo bajo la dinámica de aprendizaje coherente con el Modelo Didáctico ULADECH Católica; dando énfasis al uso de las tecnologías en el marco de la autonomía universitaria; respetando el principio de libertad de cátedra, espíritu crítico y de investigación, entre otros, considerando el carácter e identidad católica.

Asimismo, utiliza el campus virtual de ULADECH Católica EVA (Entorno Virtual Angelino), como un ambiente que permite la interconexión de los actores directos en la gestión del aprendizaje, se utilizará las siguientes estrategias:

- Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos: preguntas guías, revisión bibliográfica, lluvia de ideas,
- Estrategias que promueven la comprensión y aplicación del aprendizaje en contexto: cuadros comparativos.
- Estrategias grupales: trabajo colaborativo, exposiciones y plenario.
- ✓ Metodologías activas para contribuir al desarrollo del pensamiento complejo son: estudio de casos, aprendizaje colaborativo, trabajo en equipo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en TIC, aprendizaje basado en proyectos.

El desarrollo de la asignatura incluye actividades de investigación formativa (IF) en cada unidad de aprendizaje por ser ejes transversales en el plan de estudios de la carrera. La actividad de investigación formativa (IF) está relacionada con la elaboración de un ensayo propio de la temática de la asignatura por unidad lo cual se elegirá un tema de acuerdo al interés del estudiante y se ira monitoreando y evaluando por unidad de aprendizaje, finalmente presentaran el ensayo final reforzando el pensamiento y actitud investigadora, teniendo en cuenta la norma APA y los requisitos establecidos en el reglamento de propiedad intelectual aprobados por la Universidad.

Los estudiantes que requieran apoyo para hacer efectiva su formación integral pueden acudir al docente de tutoría de la carrera profesional.

## **8. Recursos pedagógicos:**

Para el desarrollo de la asignatura se requiere los siguientes recursos Entorno virtual Angelino (EVA), equipo multimedia, navegación en internet, videos, diapositivas, textos digitales, artículos de prensa popular y ensayos de investigación, biblioteca física y virtual en base a datos E-libro y Esbco que se presentan e interactúan en el aula moderna. Las actividades de práctica se realizan en el taller y/o en campo acorde a las necesidades de la asignatura, permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, que lo involucren directamente con la práctica pedagógica. Los estudiantes serán los protagonistas en la construcción de su aprendizaje, siendo el docente un mediador educativo

## 9. Evaluación

La evaluación de la asignatura es integral, holística e integrada a cada unidad de aprendizaje; la nota promedio por Unidad de Aprendizaje se obtiene como sigue:

• Actividades formativas de la carrera		<b>60%</b>
✓ Trabajo colaborativo en aula y plataforma	20%	
✓ Exposición	20%	
✓ Intervención individual	10%	
✓ Informe/actividades de resultados colaborativo RS	10%	
• Actividades de investigación formativa		<b>20%</b>
• Examen Sumativo		<b>20%</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

Los estudiantes que no cumplan con la presentación de actividades tendrán nota cero (00). Asimismo, los estudiantes o grupos de estudiantes que presenten contenidos como copia que no puedan sustentarlas ante el docente tutor, serán asumidas como plagio teniendo como nota cero.

Es responsabilidad del estudiante asistir a la hora programada para la realización de las actividades lectivas presencial y entregar los reportes de actividades en la plataforma dentro de los plazos señalados.

La nota mínima aprobatoria de la asignatura es trece (13) para pregrado. No se utiliza redondeo.

Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes de pregrado que alcancen como mínimo una nota promocional de diez (10). La nota del examen de aplazados no será mayor de trece (13) y sustituirá la nota desaprobatória en el acta que será llenada por el DT. (Reglamento académico, V12, artículo 62)

## 10. Referencias Bibliográfica

Cerda, B. M. (2000). *Cielo azulado: psicología y psicoterapia humanista y transpersonal: Psicología y psicoterapia humanista y transpersonal.* : RIL editores. Obtenido de. <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10637078&p00=psicologia+humanista>

Lluis, J. (2014). *Los orígenes de la psicología humanista.* España: CCS.

Sacristán, R. F. (2000). *Reflexiones sobre la terapia Gestalt.* : El Cid Editor. Obtenido de. <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10088640&p00=terapia+gestalt>

Córdova, P. (2016). *Relación entre el clima social familiar y el consumo de alcohol de los estudiantes del 3ro, 4to y 5to de secundaria de la institución educativa “Túpac Amaru” del distrito de Frías – Ayabaca - Piura – 2013.* PERÚ: Uladech CATÓLICA.

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000040192>

## 11. ANEXOS

### ANEXO 1: PLAN DE APRENDIZAJE

<b>I Unidad de aprendizaje:</b> Fundamentos teóricos de la psicología humanista			
<b>Capacidad:</b> 2.33.1 Reconoce los fundamentos del comportamiento humano en base a la psicología humanista en relación a la práctica de su labor profesional.			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>01 semana</b>	Participa en las actividades de inducción al uso del módulo de matrícula según el cronograma establecido en cada escuela profesional. Registan su matrícula según las orientaciones recibidas en su escuela profesional.	Registra su matrícula con el apoyo de las tics, en el módulo del Erp University	Registro de matriculado
<b>02 semana</b>	Socializa el silabo de la asignatura, comentando sobre la organización y desempeño a lograr por los estudiantes al término de la asignatura. Posteriormente, participan en el Foro de Socialización del Silabo/Plan de aprendizaje (SPA) en el aula BL. Declara los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje de la unidad, según los instrumentos de evaluación. Inicia la sesión de clase mencionando sobre la importancia de	2.33.1.1 Señalan los fundamentos de la psicología humanista en un organizador cognitivo digital con el apoyo de la base de datos con sustento científico	Rúbrica de evaluación Línea de tiempo

	<p>la corriente humanista y luego presenta un video relacionado al tema llamado: Tercera Fuerza <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJ_K0cd6grQ">https://www.youtube.com/watch?v=IJ_K0cd6grQ</a> y recoge los saberes previos, que comentan lo observado, así mismo se les hace la pregunta ¿Qué aportes tiene sobre la historia de la psicología humanista?.</p> <p>Revisan los contenidos correspondientes a la sesión, comentando sobre la Historia de la psicología humanista brindado en el aula virtual y <b>en el libro de biblioteca virtual ULADECH</b>, encontrado en el capítulo 1, en el siguiente enlace</p> <p><a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10637078&amp;ppg=14">http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10637078&amp;ppg=14</a></p> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Se dividen en grupos de trabajo, para que señalen las ideas fundamentales acerca de los principios en los que se base la Psicología Humanista.</p> <p>Presentan las conclusiones a través de una línea de tiempo con el apoyo del libro de la biblioteca virtual.</p> <p>- Se evaluará con la rúbrica de línea de tiempo encontrada en el anexo del SPA.</p>	y responsabilidad.	
<b>03 semana</b>	<p>A través de lluvia de ideas indaga sobre los saberes previos referidos al conocimiento sobre la concepción del ser humano desde la Psicología humanista.</p> <p>Conformados en grupos de trabajo, revisan la información brindada en la plataforma virtual acerca del tema de esta sesión.</p> <p><b>RESPONSABILIDAD SOCIAL</b></p> <p>Describen la concepción del ser humano a través de la historia de vida teniendo en cuenta, la atención preventiva del niño y del adolescente ante los riesgos que presentan y como intervenir ante ello, enfatizado en el enfoque humanista, para ser comentado con responsabilidad en una exposición.</p> <p>Presentan las conclusiones a través de un organizador digital con responsabilidad.</p> <p>La actividad será evaluada con la rúbrica de responsabilidad Social.</p>		Rúbrica de evaluación de responsabilidad social
<b>04 semana</b>	<p>Recoge los saberes previos con preguntas abiertas acerca de las teorías del comportamiento humano como ciencia tomando ejemplos de la vida real sobre el comportamiento de las</p>		Rúbrica de evaluación de análisis

	<p>personas. Expresan sus puntos de vista y se registra las ideas presentadas, orientando los saberes previos con la información científica. En grupos revisan las diversas teorías como la psicodinámica, el conductismo y humanismo resaltando el fundamento teórico del comportamiento humano como ciencia de la psicología humanista para ser socializado en un plenario. Presentan las conclusiones a través de un cuadro comparativo, luego lo suben a la plataforma virtual como evidencia de su trabajo. - Se evaluará con la rúbrica de cuadro comparativo encontrado en el anexo del SPA.</p>	2.33.1.2 Expresan las manifestaciones del comportamiento humano en base la psicología humanista en una exposición colaborativa y lo presenta en un informe con ética	de información
<b>05 semana</b>	<p>Recoge los saberes previos con preguntas abiertas acerca de las características de la psicología humanista como ciencia. Seguidamente se conforman en grupos y revisan el material brindado en aula virtual. <b>INVESTIGACIÓN FORMATIVA</b> Elaboran un resumen sobre la psicología humanista con la siguiente pregunta: ¿Aportes importantes de la psicología humanista como ciencia? Se considerará al menos tres referencias bibliográficas de libros consultados y se registrará según las normas APA. Presentan las conclusiones a través de un informe con ética, luego lo suben a la plataforma virtual como evidencia de su trabajo. Será evaluado con la rúbrica de investigación formativa.</p>		Rúbrica de evaluación de análisis de información

**II Unidad de aprendizaje:** Corrientes humanistas de diversos autores

**Capacidad:** 2.33.2 Interpreta las corrientes humanistas con sustento científico en relación a su campo de profesión.

<b>Tiempo</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>06 semana</b>	<p>Declara los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje de la unidad, según los instrumentos de evaluación. Observan para después comentar la visualización de un vídeo relacionado al tema a desarrollarse encontrado en el siguiente video denominado: Humanista Charlotte Bulher <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_Sqe7Rsfi4">https://www.youtube.com/watch?v=4_Sqe7Rsfi4</a> Para después extraer las ideas centrales. Seguidamente presentan en PDF el material de lectura básico Responden a las interrogantes planteadas en una guía de preguntas:</p>		Rubrica de evaluación de analisis de información



	<p>¿Qué importancia tiene lo descrito por Bühler para nuestro desarrollo personal?, ¿Consideran que para comprender a una persona es necesario conocer su historia personal?, ¿Qué relación encuentra entre la lectura de la sesión y la lectura transformación del águila?</p> <p>Presentan las ideas fundamentales, a través de un informe con responsabilidad.</p> <p>- Se evaluará con la rúbrica de informe encontrado en el anexo del SPA.</p>		
07 semana	<p>A través de lluvia de ideas indaga sobre los saberes previos de los estudiantes referidos a la autorrealización de <b>Kurt Goldsten</b>.</p> <p>Conformados en grupos, revisan el texto brindado en plataforma y el capítulo II del <b>compilado Psicología humanista</b></p> <p>Basados en el análisis de la lectura, responden a la guía de preguntas: ¿Qué es la aproximación organísmica según Kurt Goldstein?, ¿Quién acuñó el término Autorrealización? ¿Qué significa para Kurt Goldstein la autorrealización?, ¿Qué papel cumplen las tensiones en el proceso de autorrealización para Goldstein? Ante las preguntas mencionadas comente que actitud preventiva se presentan con el niño y adolescente para realzar su autorrealización y éxito en su futuro y quienes influyen sobre ello.</p> <p><b>RESPONSABILIDAD SOCIAL</b></p> <p>Presentan las respuestas a través de un informe con actitud científica y responsabilidad.</p> <p>La actividad será evaluada con la rúbrica de responsabilidad Social.</p>	<p>2.33.2.1 Indican los fundamentos de las corrientes humanistas en un resumen con el apoyo de la base de datos con sustento científico con responsabilidad social.</p>	Rúbrica de evaluación de participación
08 semana	<p>A través de lluvia de ideas indaga sobre los saberes previos de los estudiantes referidos a la autorrealización de <b>Abraham Maslow</b>.</p> <p>Conformados en grupos, revisan el texto brindado en plataforma y el capítulo III del <b>compilado Psicología humanista</b></p> <p>Basados en el análisis de la lectura, responden a la guía de preguntas: ¿Qué es la Autorrealización para Maslow y cómo se logra?, ¿Culés son las ideas centrales de su enfoque?.</p> <p>Presentan sus respuestas en un informe y elaboran un caso donde se evidencie la jerarquía de necesidades, explicando si son o no satisfechas.</p>	<p>2.33.2.1 Indican los fundamentos de las corrientes humanistas en un resumen con el apoyo de la base de datos con sustento científico con responsabilidad social.</p>	Rúbrica de evaluación de análisis de información

	- Se evaluará con la rúbrica de informe encontrado en el anexo del SPA.		
<b>09 semana</b>	<p>Presenta un video motivador encontrado en el siguiente enlace denominado: Teorías humanistas de la personalidad-Carl Rogers <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wz4NRtrATIE">https://www.youtube.com/watch?v=wz4NRtrATIE</a>, seguidamente recoge las ideas centrales del tema y analizan el texto resaltando las características de la personalidad según Carl Rogers. Revisan el material brindado en aula virtual y el capítulo III del libro de <b>biblioteca virtual uladech</b> encontrado en el siguiente enlace <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10637078&amp;ppg=14">http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10637078&amp;ppg=14</a></p> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Emplea una técnica que dividirá a los estudiantes en grupos de trabajo, para que identifiquen las ideas centrales de la teoría de Carl Roger acerca de su concepción antropológica y terapia centrada en el cliente. Presentan sus resultados a través de un matriz visual, luego lo suben a la plataforma virtual como evidencia de su trabajo. - Se evaluará con la rúbrica de organizador cognitivo encontrado en el anexo del SPA.</p>	2.33.2.2 Contrastan los aportes de las corrientes humanistas en relación al comportamiento humano en una matriz para ser presentado en un informe con ética	Rúbrica de evaluación de analisis de información
<b>10 semana</b>	<p>A través de lluvia de ideas indaga sobre los saberes previos de los estudiantes referidos al análisis transaccional de Erick Berne. Seguidamente brinda información de tema propuesto en la sesión a través del uso de diapositivas. <b>INVESTIGACIÓN FORMATIVA</b> Citan a dos autores, analizan y explican sobre la teoría del análisis transaccional de Erick Berne y lo registrarán las citas bibliográficas según las normas APA. Presentan sus resultados a través de un informe, luego lo suben a la plataforma virtual como evidencia de su trabajo, será evaluado con la rúbrica de investigación formativa.</p>		Rúbrica de evaluación de analisis de información

**III Unidad de aprendizaje:** Fundamentos teóricos de la psicología positiva

**Capacidad:** 2.33.3 Comprende el comportamiento humano en base a los lineamientos de la psicología positiva en relación a la práctica de su labor profesional.

Tiempo	Actividad de aprendizaje	Indicadores	Instrumento de
--------	--------------------------	-------------	----------------

			evaluación
11 semana	<p>Declara los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje de la unidad, según los instrumentos de evaluación.</p> <p>Presenta un video motivador encontrado en el siguiente enlace denominado: ¿Que es la psicología positiva? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WcZrUtDYqb8">https://www.youtube.com/watch?v=WcZrUtDYqb8</a></p> <p>seguidamente recoge ideas centrales de lo observado y responde a la siguiente pregunta: ¿Qué aportes importantes tiene la Psicología Positiva en la carrera profesional?</p> <p>Revisan los contenidos correspondientes a la sesión, comentando sobre la historia y origen de la Psicología Positiva. Martin Seligman.</p> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Organiza a los estudiantes en equipos de trabajo, seleccionando las ideas fundamentales ante la pregunta antes mencionada sobre la Psicología Positiva</p> <p>Presentan los resultados en un organizador cognitivo lo cual lo expondrá en un plenario.</p> <p>- Se evaluará con la rúbrica de organizador cognitivo encontrado en el anexo del SPA.</p>	2.33.3.1 Identifican los lineamientos de la Psicología Positiva, en un organizador cognitivo digital con el apoyo de la base de datos, con responsabilidad.	Rúbrica de evaluación de organizador cognitivo
12 semana	<p>A través de lluvia de ideas indaga sobre los saberes previos de los estudiantes referidos a Conceptos teóricos de la Psicología Positiva.</p> <p>Conformados en grupos, revisan el texto base (versión digital): (Vázquez, C. &amp; Hervás, G. 2009 Psicología positiva aplicada), Capitulo 1, página 17.</p> <p><a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?d ocID=10473106">http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?d ocID=10473106</a></p> <p>Haciendo uso de preguntas guía: ¿Qué es psicología positiva? ¿Qué importancia tiene la psicología positiva en la vida del ser humano? Plantean un ejemplo de la vida cotidiana relacionado a los conceptos de la psicología positiva y la importancia en los seres humanos.</p> <p>¿Cómo lo relaciona la psicología positiva en la atención preventiva del niño y del adolescente?</p> <p><b>RESPONSABILIDAD SOCIAL</b></p> <p>El coordinador de grupo consolida los ejemplos, lo presenta en un informe y luego exponen con base científica y responsabilidad.</p> <p>- Se evaluará con la rúbrica de responsabilidad social</p>	2.33.3.1 Identifican los lineamientos de la Psicología Positiva, en un organizador cognitivo digital con el apoyo de la base de datos, con responsabilidad.	Rúbrica de evaluación

	encontrado en el anexo del SPA.		
13 semana	<p>Recoge los saberes previos con preguntas abiertas acerca de las áreas o lineamiento de lo psicología positiva.</p> <p>Conformados en grupos, revisan el texto base (versión digital): (Vázquez, C. &amp; Hervás, G. 2009 Psicología positiva aplicada) Capitulo 2, página 75. <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?doCID=10473106">http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?doCID=10473106</a>, identifican el principal aporte de cada una de las áreas o lineamientos de la psicología positiva. Haciendo uso de preguntas guía: Cuales son los lineamientos o áreas de la psicología positiva. Mencionan y explican cada uno de ellas.</p> <p>Elaboran una matriz con las principales áreas de la psicología positiva. Sustentan sus resultados en un plenario.</p> <p>- Se evaluará con la rúbrica de organizador cognitivo encontrado en el anexo del SPA.</p>		Rúbrica de evaluación de organizador cognitivo
14 semana	<p>Presenta un video motivador encontrado en el siguiente enlace denominado: Inteligencia emocional, el poder de las emociones positivas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g7ZkCiwsp0">https://www.youtube.com/watch?v=g7ZkCiwsp0</a> seguidamente recoge ideas centrales de lo observado.</p> <p>Brinda información acerca del tema denominado las emociones positivas y la satisfacción con la vida, presentada en la plataforma virtual, aclara las dudas y retroalimenta.</p> <p>Proponen estrategias de intervención para reforzar las emociones positivas y la satisfacción con la vida, desde la psicología positiva apoyándose del capítulo 9 del texto digital de biblioteca virtual uladech encontrándose en el enlace <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?doCID=10473106">http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?doCID=10473106</a> a partir de los resultados obtenidos en la <b>tesis ubicada en el catálogo de tesis de la biblioteca virtual de la ULADECH Católica</b>: Córdova, P. (2016). Relación entre el clima social familiar y el consumo de alcohol de los estudiantes del 3ro, 4to y 5to de secundaria de la institución educativa “Túpac Amaru” del distrito de Frías – Ayabaca - Piura – 2013.</p> <p>Presentan sus resultados a través de un informe, luego lo suben a la plataforma virtual como evidencia de su trabajo, luego lo suben a la plataforma virtual como evidencia de su trabajo.</p> <p>- Se evaluará con la rúbrica de informe encontrado en el anexo del SPA.</p>	2.33.3.2 Expresan los aportes de la psicología positiva en relación al comportamiento humano en una exposición colaborativa y lo presenta en un informe con ética.	Rúbrica de evaluación de informe
15	Inicia la sesión de clase comentando un caso de la vida real		Rúbrica de

<b>semana</b>	<p>actual relacionado al tema intervención clínica positiva y recoge los saberes previos de los estudiantes.  Revisan el material brindado en aula virtual y el capítulo II del libro de <b>biblioteca virtual uladech</b> Psicología Positiva encontrado en el siguiente enlace:</p> <p><a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10473106">http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10473106</a></p> <p><b>INVESTIGACIÓN FORMATIVA</b>  Citan a un autor y realizan un parafraseo relacionado a la intervención clínica positiva ante un caso de trastorno emocional de una persona.  Registran la bibliografía del autor del libro consultado según las normas APA.  Presentan sus resultados a través de un informe, luego lo suben a la plataforma virtual como evidencia de su trabajo.</p> <p>- Se evaluará con la rúbrica de investigación formativa encontrado en el anexo del SPA.</p>		evaluación de investigación
<b>16 semana</b>	Examen Final		
<b>17 semana</b>	Examen de aplazados		

**ANEXO 2**

**INSTRUMENTO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL**

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN ACTITUD DE RESPONSABILIDAD</b>					
<b>FECHA:</b>	<b>DOCENTE: VERÓNICA SALAZAR ROLDAN</b>		<b>TEMA:</b>	<b>TECNICA:</b>	
<b>CRITERIOS</b>	<b>ASPECTOS GENERALES</b>		<b>CONTENIDO</b>	<b>PRESENTACION</b>	
	<b>RASGOS</b>				
<b>ALUMNOS</b>	Demuestra respeto por la opinión de sus compañeros	Identifican el contenido requerido de una manera clara, concisa y objetiva	Expresa asertivamente el tema de la sesión	Expresan sus ideas de forma clara y coherente, con respecto a los casos presentados.	<b>TOTAL</b>
<b>GRUPO 1</b>					
<b>GRUPO 2</b>					
<b>GRUPO 3</b>					
<b>GRUPO 4</b>					
<b>GRUPO 5</b>					
<b>GRUPO 6</b>					
<b>Escala de valoración</b>			<b>Puntaje</b>		
<b>Excelente:</b> Demuestra un desempeño superior a lo esperado			5		
<b>Muy bien:</b> Demuestra un desempeño esperado			4		
<b>Bien:</b> Demuestra un desempeño Promedio			3		
<b>Mejorable:</b> Demuestra un desempeño por mejorar			2		
<b>Sin realizar:</b> Demostró desinterés por cumplir con el trabajo			0		

## OBSERVACIONES

---



---



---

**RUBRICA DE CUADRO COMPARATIVO**

Valoración	4 puntos	2 punto	0 puntos	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos	
Aclaración sobre el tema	Cuadro bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Cuadro con información bien focalizada pero no suficientemente organizada.	Cuadro con tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad del diseño	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Cuadro simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía	
Elementos propios del cuadro comparativo	Los temas centrales se ubicaron en la columna izquierda y en correcto orden y en la parte superior se colocaron las variables y la información fue acertada	Se ubicaron los temas centrales en la columna izquierda pero las variables no se colocaron de forma ordenada. La información hace referencia al tema.	No se ubicaron o se ubicaron de forma incorrecta los temas centrales y las variables no tienen relación con el tema principal.	
Presentación del cuadro comparativo	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
<b>actividad</b>	<b>Calificación de la</b>			

## RUBRICA DE LINEA DE TIEMPO

Valoración	4 puntos	2 punto	0 puntos	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos	
Aclaración sobre el tema.	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad del diseño	Línea de tiempo sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Línea de tiempo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Línea de tiempo mal planteada que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios de la línea tiempo	Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión.	Cuenta con fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales pero los eventos no han sido acompañados de frases o imágenes que ejemplifiquen el evento en cuestión.	No hay fecha de inicio o fecha final, sin escalas de tiempo donde se marquen eventos importantes y las imágenes o frases no son coherentes con el tema en cuestión.	
Presentación del línea de tiempo	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además la línea de tiempo se entregó de forma limpia en el formato que determino el docente (papel o digital).	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la línea de tiempo aunque la entrega fue en el formato pre establecido.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
<b>actividad</b>	<b>Calificación de la</b>			



## RUBRICA DE ORGANIZADOR COGNITIVO

Valoración	4 puntos	2 punto	0 puntos	Total
Profundización del tema	Descripción clara de los conceptos que componen el tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua de los conceptos, cuenta con algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción confusa de los conceptos que componen el tema y con detalles escasos.	
Aclaración sobre el tema	Mapa bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Mapa bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Mapa poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen	
Alta calidad del diseño	Mapa sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Mapa con estructura simple pero bien organizada con al menos tres errores de ortografía.	Mapa mal realizado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del mapa conceptual	Se identifican los conceptos principales y subordinados. Todos los conceptos han sido bien vinculados y etiquetados.	Los conceptos principales fueron bien identificados y subordinados pero no han sido bien vinculados ni etiquetados.	No se pueden identificar los conceptos principales y subordinados ni existe relación entre los conceptos.	
Presentación del mapa conceptual	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
<b>Calificación de la actividad</b>				

**RUBRICA DE EXPOSICIÓN**

CRITERIO	DESCRIPTORES					Pte
	4	3	2	1	0	
<b>ESTRUCTURA</b>	Se percibe claramente la introducción, desarrollo y conclusión.	Se percibe solo el desarrollo y conclusión.	Se percibe claramente solo la introducción y el desarrollo.	Se percibe solo el desarrollo.	No se percibe introducción, desarrollo y conclusión.	
<b>ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS</b>	Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y tono adecuados.	Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea buen lenguaje corporal, no usa tonos adecuados.	Se expresa con un lenguaje formal, incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y tono adecuados.	Se expresa con un lenguaje formal, incurre en vicios de expresión y emplea tono adecuado.	No se expresa con un lenguaje formal, incurre en vicios de expresión y no emplea un lenguaje corporal y tono adecuados.	
<b>ACTITUD</b>	Demuestra seguridad, convicción, y tolerancia en la exposición.	Demuestra seguridad y convicción y es poco tolerante.	Demuestra tolerancia y no seguridad y convicción.	Demuestra seguridad, convicción y no es tolerante.	Demuestra seguridad, convicción, apertura y tolerancia en la exposición.	
<b>DOMINIO DEL TEMA</b>	Expresa sus ideas con claridad y precisión y las fundamenta cualitativa y cuantitativamente.	Expresa sus ideas con claridad y precisión y las fundamenta cualitativamente.	Expresa sus ideas con claridad y precisión y las fundamenta cuantitativamente.	Expresa sus ideas con claridad y precisión y no las fundamenta cualitativa y cuantitativamente.	No expresa sus ideas con claridad y precisión y no las fundamenta cualitativa y cuantitativamente.	
<b>USO DE AYUDAS</b>	Selecciona y elabora ayudas pertinentes a su exposición y las utiliza adecuadamente.	Selecciona y elabora ayudas pertinentes a su exposición y no las utiliza adecuadamente.	Selecciona ayudas pertinentes a su exposición y las utiliza adecuadamente.	Selecciona y utiliza ayudas no pertinentes a su exposición.	No selecciona ni elabora ayudas pertinentes a su exposición y no las utiliza adecuadamente.	
<b>TOTAL</b>						

**RUBRICA DE INFORME**

<b>CRITERIOS</b>	<b>INSUFICIENTE (0-2)</b>	<b>ACEPTABLE (3)</b>	<b>BUEN NIVEL (4)</b>	<b>EXCELENTE (5)</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos se han trabajado superficialmente a nivel muy general.	El contenido demuestra que se ha comprendido lo que han trabajado.	La información es clara y muestra cierta reflexión sobre el tema.	La información es excelente: comprendió el tema, reflexionó y llegaron a conclusiones propias.	
<b>ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>	Confuso, incompleto y sin una intención clara.	Se han cubierto las diferentes secciones pero no hay conexión ni transición entre ellas.	La organización es adecuada y las secciones están relacionadas entre sí.	Muestra una planificación cuidadosa y una secuenciación lógica y clara de las partes del trabajo.	
<b>ASPECTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Muchos errores ortográficos y sintácticos. Difícil de entender.	Adecuado a pesar de que hay algunos errores.	Fluido y claro a pesar de algunos errores.	Fluido y con un nivel de expresión adecuado.	
<b>CALIDAD DE LA PRESENTACIÓN</b>	Poco elaborada. No se consideró aspectos formales.	Se consideraron algunos aspectos formales.	La presentación está bien trabajada se consideraron aspectos formales.	La presentación está muy bien trabajada y se caracteriza por su pulcritud y originalidad.	
<b>TOTAL</b>					

### Lista de cotejo para plenario

#### Versión 3

N°	CRITERIOS	Cumple	
		SI	NO
1.	Los aportes son coherentes con el tema propuesto en el foro.	3	0
2.	Los aportes son relevantes y con lenguaje propio.	3	0
3.	Demuestra conocimiento y dominio del tema propuesto.	3	0
4.	Provee evidencias(citas)que apoyan sus opiniones, respetando los derechos de autor.	2	0
5.	Hace comentarios constructivos o complementarios sobre las intervenciones de sus demás compañeros.	2	0
6.	Plantea preguntas pertinentes que motivan la continuación de la discusión.	2	0
7.	Tiene 2 participaciones como mínimo.	2	0
8.	Tiene redacción y ortografía correcta.	1	0
9.	Los aportes se hacen dentro del plazo previsto.	2	0
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			

### Lista de cotejo para intervenciones orales

#### Versión 2

CRITERIOS	4	3	2	1	0
1.- Demuestra entendimiento del tema sin necesidad de leer el material.					
2.- Tiene precisión en las respuestas a las interrogantes planteadas.					
3.- Se desenvuelve bien durante sus intervenciones.					
4.-Sus intervenciones son espontáneas.					
5.- Se evidencia que trabaja en equipo y aporta en el grupo.					
<b>TOTAL</b>					

### **ANEXO 3:**

#### **DOCENTE TUTOR**

Neisy Espinoza Miranda [nespinozam@uladech.edu.pe](mailto:nespinozam@uladech.edu.pe)

Leonel Coayla Carrillo [lcoayla@uladech.edu.pe](mailto:lcoayla@uladech.edu.pe)

### **ANEXO 4:**

#### **Referencias categorizadas**

##### **Texto compilado**

Salazar, V. (2015). *Psicología Humanista*. Chimbote- Perú: Editorial. ULADECH

<http://files.uladech.edu.pe/docente/32906377/psicologia%20humanista/LIBRO%20COPILADO%20PSICOLOGIA%20HUMANISTA.pdf>

##### **Texto Base (versión digital)**

Vázquez, C. & Hervás, G. (2009) *Psicología positiva aplicada*. 2da ed. España: Desclée de Brouwer. Obtenido de:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10473106>

##### **Texto Digital**

Cerda, B. M. (2000). *Cielo azulado: psicología y psicoterapia humanista y transpersonal: Psicología y psicoterapia humanista y transpersonal*. RIL editores. Obtenido de:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10637078&ppg=14>

##### **Tesis**

Córdova, P. (2016). *Relación entre el clima social familiar y el consumo de alcohol de los estudiantes del 3ro, 4to y 5to de secundaria de la institución educativa “Túpac Amaru” del distrito de Frías – Ayabaca - Piura – 2013*. PERÚ: Uladech CATÓLICA.

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000040192>

##### **Textos Complementarios**

Lluis, J. (2014). *Los orígenes de la psicología humanista*. España: CCS.

Martorell, J. (2007). *Fundamentos de la Psicología*. España: Universitaria Ramón Areces.

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000037372>

Sacristán, R. F. (2000). *Reflexiones sobre la terapia Gestalt*. : El Cid Editor. Obtenido de.

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10088640&p00=terapia+gestalt>