



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA

SÍLABO/PLAN DE APRENDIZAJE
ANTROPOLOGIA CULTURAL

A. SILABO

1. Información General

1.1 Denominación de la asignatura	Antropología Cultural
1.2 Código de la asignatura	231115
1.3 Tipo de estudio	2.0 Estudio Especifico (E)
1.4 Naturaleza de la asignatura	Obligatoria-Teórica/practica
1.5 Nivel de Estudios	Pregrado
1.6 Ciclo académico	I
1.7 Créditos	03
1.8 Semestre Académico	2017-I
1.9 Horas semanales	03HT- 06 estudio autónomo
1.10 Total Horas por semestre	48 TH- 108 horas estudio autónomo
1.11 Pre requisito	Ninguno
1.12 Docente titular	Mg. Alberto Bocanegra Ramos abocanegrar@uladech.edu.pe
1.13 Docente tutor	(Anexo 3)

2. Rasgo del perfil del egresado relacionado con la asignatura

1. Aplica los conocimientos científicos, humanistas y espirituales, con responsabilidad ética, social y ciudadana.

3. Sumilla

La asignatura de Antropología Cultural pertenece al tipo de estudio específico (E), es obligatoria y de naturaleza teórico. Aporta al desarrollo de las habilidades para la comprensión de los procesos socio-culturales y las lógicas del funcionamiento de los elementos culturales en el contexto social del ser humano con el apoyo de la base de datos y

Tic con responsabilidad social y respeto a la diversidad, multiculturalidad en trabajo autónomo y colaborativo, demostrando aptitud investigativa y responsabilidad social

4. Competencia

2.3 Comprende los procesos socio-culturales y las lógicas del funcionamiento de los elementos culturales en el contexto social del ser humano con responsabilidad social y respeto a la diversidad, multiculturalidad, en trabajo autónomo y colaborativo, demostrando aptitud investigativa y responsabilidad social

5. Capacidades

2.3.1 Conoce los aspectos conceptuales de la antropología cultural según las teorías existentes en el campo de acción de su profesión.

2.3.2 Reconoce los aspectos culturales sus elementos y manifestaciones en los grupos humanos en actividades de su profesión.

2.3.3 Resalta la importancia de la estructura funcional del desarrollo socio-cultural del ser humano en el campo de acción de la profesión.

6. Unidades de aprendizaje:

Competencia	Unidad	Capacidad	Indicadores
Competencia 2.3	I Unidad Aspectos conceptuales de la Antropología cultural	2.3.1	2.3.1.1 Describe colaborativamente las diferentes teorías antropológicas científicas desarrolladas en un organizador cognitivo con el apoyo de la base de datos. 2.3.1.2 Relaciona los aspectos básicos de la antropología y psicología en relación a los elementos culturales de la diversidad en una exposición con responsabilidad.
	II Unidad Aspectos culturales y manifestaciones en los grupos humanos	2.3.2	2.3.2.1 Describe la perspectiva antropológica e interacción de la cultura según las manifestaciones de los grupos humanos en un organizador cognitivo en trabajo autónomo. 2.3.2.2 Menciona los patrones culturales según las relaciones sociales de los grupos humanos en una matriz de trabajo colaborativo con responsabilidad. 2.3.2.3 Simula situaciones de integración cultural que fortalecen la consolidación de los grupos sociales mediante trabajo en equipo.

	<p style="text-align: center;">III La Estructura funcional en el desarrollo cultural del ser humano</p>	<p style="text-align: center;">2.3.3</p>	<p>2.3.3.1 Describe colaborativamente la estructura funcional de la cultura según los procesos de socialización del ser humano en un mapa cognitivo digital y con responsabilidad.</p> <p>2.3.3.2 Dramatiza en equipos los procesos de socialización del ser humano según la estructura funcional en situaciones de aprendizaje de su especialidad respetando la multiculturalidad.</p>
--	---	--	---

7. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje:

La metodología del curso responderá al régimen de estudios en blended-learning (BL) y utiliza el enfoque pedagógico socio cognitivo bajo la dinámica de aprendizaje del modelo ULADECH Católica, dando énfasis al uso de tecnologías en el marco de la autonomía universitaria; respetando el principio de libertad de cátedra, espíritu crítico y de investigación, entre otros, considerando el carácter e identidad católica. Asimismo, utiliza el campus virtual de la ULADECH Católica EVA (Entorno Virtual Angelino), como un ambiente de aprendizaje que permite la interconexión de los actores directos; en la gestión del aprendizaje se utilizará las siguientes estrategias:

-**Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos:** Lluvias de ideas, pregunta exploratoria

-**Estrategias que promueven la comprensión y aplicación del aprendizaje en contexto:** Cuadros descriptivos, comparativos, monografía.

-**Estrategias grupales:** Talleres, trabajo colaborativo, exposiciones

- **Metodologías activas para contribuir al desarrollo del pensamiento complejo son:** Estudio de casos, aprendizaje colaborativo, trabajo de campo.

El desarrollo de la asignatura incluye actividades de investigación formativa (IF) y actividades de responsabilidad social (RS) en cada unidad de aprendizaje por ser ejes transversales en el plan de estudios de la carrera. Las actividades de investigación formativa (IF) están relacionadas con la elaboración de ensayos u otros productos que refuercen el pensamiento y aptitud investigador teniendo en cuenta la norma APA y los requisitos establecidos en el reglamento de propiedad intelectual aprobados por la Universidad.

Los estudiantes que requieran apoyo para hacer efectiva su formación integral pueden acudir al docente de tutoría de la carrera profesional.

8. Recursos Pedagógicos

Para el desarrollo de la asignatura se requiere los siguientes recursos Entorno virtual Angelino (EVA) , equipo multimedia, navegación en internet, videos, diapositivas, textos digitales, artículos de prensa popular y ensayos de investigación, biblioteca física y virtual en base a datos E-libro y Esbco que se presentan e interactúan en el aula moderna . Las actividades de campo se realizan en la comunidad, permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, que lo involucren directamente con la práctica. Los estudiantes serán los protagonistas en la construcción de su aprendizaje, siendo el docente un mediador educativo.

9. Evaluación del Aprendizaje

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje, en función de los resultados de las actividades desarrolladas por el estudiante. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

• Actividades formativas de la Carrera	60%
Participación en el aula / virtual/exposición/debate/plenarios, otros	15%
Solución de caso/trabajo práctico/resolución de problemas/Trabajo de campo, otros	15%
Informe de aprendizajes/compilados, síntesis, resúmenes, organizadores, otros	20%
Informe de resultados colaborativos de RS.	10%
• Actividad de investigación formativa	20%
• Examen sumativo	20%

Los estudiantes que no cumplan con la presentación de actividades tendrán nota cero (00). Asimismo, los estudiantes o grupos de estudiantes que presenten contenidos como copia que no puedan sustentarlas ante el docente tutor, serán asumidas como plagio teniendo como nota cero.

Es responsabilidad del estudiante asistir a la hora programada para la realización de las actividades lectivas presencial y entregar los reportes de actividades en la plataforma dentro de los plazos señalados.

La nota mínima aprobatoria de la asignatura es trece (13) para pregrado. No se utiliza el redondeo.

Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes de pregrado que alcancen como mínimo una nota promocional de diez (10). La nota del examen de aplazado no será mayor de trece (13) y sustituirá a la nota desaprobatória en el acta que será llenada por el DT. Las asignaturas de trabajo de investigación, tesis, doctrina social de la iglesia, responsabilidad social y prácticas pre-profesionales no tienen examen de aplazados.

(Reglamento Académico V12, artículo 49°, 50°, 51° 54°, 62°)

10. Referencias

Bocanegra, A. (2006). *Compendio de Antropología Social*. Chimbote: ULADECH. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000003847>

Freyermuth, G & Sesia, P. (2006). *Del curanderismo a la influenza aviaria: viejas y nuevas perspectivas de la antropología médica*. Editorial Red Desacatos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10117960&p00=antropología salud>

Lerín, S. (2006). *Antropología y salud intercultural: desafíos de una propuesta*. Editorial Red Desacatos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10119004&p00=antropología salud>

Martinez, C y Ojeda, M. (2010). *Antropología: la cultura*. Editorial FIRMAS Press. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10360753&p00=antropología>

Suardía, P. (2010). *Antropología General*. Editorial FIRMAS Press. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10360808&p00=antropología>

11. ANEXOS

ANEXO 1: PLAN DE APRENDIZAJE

I Unidad de Aprendizaje: Aspectos conceptuales de la antropología cultural			
Capacidad: 2.3.1 Conoce los aspectos conceptuales de la antropología cultural según las teorías existentes en el campo de acción de su profesión.			
Tiempo	Actividades de aprendizaje	Indicadores	Instrumento de evaluación
Semana 01	<ul style="list-style-type: none"> - Se socializa el silabo sobre los procesos de interacción durante el ciclo académico y manifiestan su opinión en el aula y foro BL. -Visualizan un video y se apertura una lluvia de ideas relacionado al tema de estudio. -Revisan la información en el compilado de la asignatura sobre Distinciones de la antropología pp. 7-8. -Seleccionan colaborativamente los aspectos relevantes y realizan un organizador visual del tema según la normativa vigente -En grupos colaborativos socializan sus conclusiones en una plenaria -Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente 	2.3.1.1Describe colaborativamente las diferentes teorías antropológicas científicas desarrolladas en un organizador cognitivo con el apoyo de la base de datos.	Escala valorativa
Semana 02-03	<ul style="list-style-type: none"> - Observan imágenes y se apertura una lluvia de ideas relacionando al tema de estudio. -Revisan la información en el compilado de la asignatura sobre las teorías antropológicas pp. 12-15 -Selecciona los aspectos relevantes y realizan un cuadro comparativo según la normativa vigente -En grupos colaborativos socializan sus conclusiones en un plenaria -Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente 	2.3.1.1Describe colaborativamente las diferentes teorías antropológicas científicas desarrolladas en un organizador cognitivo con el apoyo de la base de datos.	Escala valorativa
Semana 04	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizan un video y se apertura una lluvia de ideas relacionando al tema de estudio. -Revisan la información sobre la investigación antropológica, en el libro de la biblioteca virtual de uladech. http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10360753&p00=antropología -Selecciona los aspectos relevantes y realiza un organizador visual según la normativa vigente -En grupos colaborativos relacionan los aspectos importantes de la temática con la realidad psicológica. -Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente 	2.3.1.2 Relaciona los aspectos básicos de la antropología y psicología en relación a los elementos culturales de la diversidad en una exposición con responsabilidad.	Escala valorativa

II Unidad de Aprendizaje: Aspectos culturales y manifestaciones en los grupos humanos			
Capacidad: 2.3.2 Reconoce los aspectos culturales sus elementos y manifestaciones en los grupos humanos en actividades de su profesión.			
Tiempo	Actividades de aprendizaje	Indicadores	Instrumento de evaluación

<p>Semana 05</p>	<p>-Visualizan un video y se apertura una lluvia de ideas relacionado al tema de estudio. -Revisan la información en el compilado de la asignatura sobre la perspectiva antropológica de la cultura pp. 24-28. -Leen individualmente la temática y hacen un resumen -En grupos colaborativos cada integrante del grupo aporta y elaboran un organizador visual -Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente</p>	<p>2.3.2.1 Describe la perspectiva antropológica e interacción de la cultura según las manifestaciones de los grupos humanos en un organizador cognitivo en trabajo autónomo.</p>	<p>Rubrica Lista de cotejo</p>
<p>Semana 06-07</p>	<p>- Observan imágenes y se apertura una lluvia de ideas relacionando al tema de estudio. -Revisan la información en el compilado de la asignatura sobre la interacción en la estructura social pp. 29-39 -Se organizan en sus grupos de trabajo y cada integrante mediante la técnica de la lectura silenciosa y el subrayado hacen una síntesis -En sus grupos de trabajo cada uno aporta y elaboran un organizador visual y lo sustentan entre grupos. -Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente</p>	<p>2.3.2.1 Describe la perspectiva antropológica e interacción de la cultura según las manifestaciones de los grupos humanos en un organizador cognitivo en trabajo autónomo.</p>	<p>Rubrica Lista de cotejo</p>
<p>Semana 08-09</p>	<p>- Observan imágenes y se apertura una lluvia de ideas relacionando al tema de estudio. -Revisan la información en el compilado de la asignatura sobre los patrones culturales pp. 40-50 -Se reúnen en sus grupos de trabajo y cada integrante mediante la técnica de la lectura silenciosa y el subrayado hacen una síntesis -En sus grupos de trabajo cada uno aporta y mediante una matriz de trabajo mencionan los patrones culturales según las relaciones sociales. -Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente Actividad de Investigación Formativa Elaboran una monografía sobre la Importancia de la cultura en la conducta individual del ser humano, teniendo en cuenta la norma APA</p>	<p>2.3.2.2 Menciona los patrones culturales según las relaciones sociales de los grupos humanos en una matriz de trabajo colaborativo con responsabilidad.</p>	<p>Rubrica Lista de cotejo</p>

Semana 10	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizan un video y se apertura una lluvia de ideas relacionando al tema de estudio. -Revisan la información en el compilado de la asignatura sobre la integración de la cultura pp. 51-62 -Se reúnen en sus grupos de trabajo y individualmente leen y realizan una síntesis de lectura -Se organizan en grupos de trabajo para actuar sobre una sociedad o institución integrada culturalmente -Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente 	2.3.2.3 Simula situaciones de integración cultural que fortalecen la consolidación de los grupos sociales en trabajo en equipo.	Rubrica Lista de cotejo
------------------	--	---	----------------------------

III Unidad de Aprendizaje: La Estructura funcional en el desarrollo cultural del ser humano			
Capacidad: 2.3.3 Resalta la importancia de la estructura funcional del desarrollo socio-cultural del ser humano en el campo de acción de la profesión.			
Tiempo	Actividades de aprendizaje	Indicadores	Instrumento de evaluación
Semana 11-12	<ul style="list-style-type: none"> - Observan imágenes y se apertura una lluvia de ideas relacionando al tema de estudio. -Revisan la información en el compilado de la asignatura sobre la perspectiva cultural de la familia pp. 68-80 -Se reúnen en sus grupos de trabajo y cada integrante mediante la técnica de la lectura silenciosa y el subrayado hacen una síntesis -En sus grupos de trabajo cada uno aporta y elabora un mapa cognitivo digital con responsabilidad. -Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente 	2.3.3.1 Describe colaborativamente la estructura funcional de la cultura según los procesos de socialización del ser humano en un mapa cognitivo digital y con responsabilidad	Rubrica Lista de cotejo
Semana 13,14 y 15	<ul style="list-style-type: none"> - Observan imágenes y se apertura una lluvia de ideas relacionando al tema de estudio. -Revisan la información en el compilado de la asignatura sobre la socialización pp. 81-98 -Refuerzan la información con el libro virtual de la biblioteca ULADECH: http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10360808&p00=antropología -Se reúnen en sus grupos de trabajo y cada integrante mediante la técnica de la lectura silenciosa se prepara para actuar. -Se reúnen los grupos de trabajo y dramatizan con respecto a la socialización -Escuchan las orientaciones y sugerencias del docente 	2.3.3.2 Dramatiza en equipos los procesos de socialización del ser humano según la estructura funcional en situaciones de aprendizaje de su especialidad respetando la multiculturalidad.	Rubrica Lista de cotejo
Semana 16	Examen final		
Semana 17	Examen de aplazados		

ANEXO 2

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Rubrica Debate en clase

Nombre del docente: Antrop. Alberto Bocanegra Ramos

Nombre del estudiante: _____

CATEGORIA	4	3	2	1
Dominio del Tema	El estudiante y/o equipo dominan el tema profundamente.	El estudiante y/o equipo domina la mayor parte del tema.	El estudiante y/o equipo domina solo el 50% del tema.	El estudiante y/o dominan menos del 50% del tema.
Uso de Hechos	Todos lo puntos principales están bien apoyado con varios hechos relevantes y/o ejemplos.	La mayor parte de los puntos principales están adecuadamente apoyados con hechos relevantes y/o ejemplos.	La mitad de los puntos principales están adecuadamente apoyados con hechos relevantes y/o ejemplos.	Menos de la mitad de los puntos principales están apoyados adecuadamente con hechos relevantes.
Información	Toda la información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mitad de la información presentada en el debate es clara y precisa.	La información tiene varios errores; no es clara.
Estilo de Presentación	El estudiante y/o equipo en todo momento mantiene la atención de sus compañeros, a través de: gestos, tono de voz, contacto visual y entusiasmo adecuados.	El estudiante y/o equipo mayormente mantiene la atención de sus compañeros, a través de: gestos, tono de voz, contacto visual y entusiasmo adecuados.	El estudiante y/o equipo pocas veces mantiene la atención de sus compañeros, a través de: gestos, tono de voz, contacto visual y entusiasmo adecuados.	Uno o más de los miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de sus compañeros.
Organización	Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mitad de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
TOTAL	20	15	EN PROCESO DE MEJORA	EN PROCESO DE MEJORA

2. Lista de cotejo para evaluar el organizador visual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE			TOTAL
	si	EN PROCESO	No	
Puntualidad en el envío de la tarea.	3	2	0	
El organizador visual es entendible	3	2	0	
El organizador visual tiene los niveles jerárquicos de acuerdo al tema planteado.	3	2	0	
El organizador visual tiene cantidad y calidad de conceptos	3	2	0	
El organizador visual tiene conexiones significativas y validas entre conceptos.	3	2	0	
El organizador visual es presentable	2	1	0	
La ortografía es correcta	3	2	0	
PUNTAJE TOTAL				

3. Lista de cotejo para evaluar investigación formativa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE			TOTAL
	si	EN PROCESO	No	
La bibliografía o webgrafía se obtuvieron de la biblioteca uladech-católica.	3	2	0	
Cumple con las normas de APA	3	2	0	
Su redacción y ortografía es correcta	3	2	0	
El título de la monografía tiene que ver con el curso	2	1	0	
La introducción responde al tema planteado	3	2	0	
El desarrollo temático enlaza los contenidos	3	2	0	
Las conclusiones responden la desarrollo temático	3	2	0	
PUNTAJE TOTAL				

ANEXO 3

DOCENTES TUTORES

Alberto Bocanegra Ramos abocanegrar@uladech.edu.pe

ANEXO 4

1. Texto compilado

Bocanegra, A. (2006). *Compendio de Antropología Social*. Chimbote: ULADECH. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000003847>

2. Texto Base

Suardía, P. (2010). *Antropología General*. Editorial Firmas Press. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10360808&p00=antropología>

3. Texto Digital

Martinez, C y Ojeda, M. (2010). *Antropología: la cultura*. Editorial Firmas Press. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10360753&p00=antropología>

4. Tesis

5. Textos complementarios

Lerín, S. (2006). *Antropología y salud intercultural: desafíos de una propuesta*. Editorial Red Desacatos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10119004&p00=antropología salud>

Freyermuth, G & Sesia, P. (2006). *Del curanderismo a la influenza aviaria: viejas y nuevas perspectivas de la antropología médica*. Editorial Red Desacatos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10117960&p00=antropología salud>

