



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE FARMACIA Y BIOQUÍMICA
SÍLABO/PLAN DE APRENDIZAJE
TALLER DE ORATORIA



1. Información General

1.1 Denominación de la asignatura	Taller de Oratoria
1.2 Código de la asignatura	219081904
1.3 Tipo de estudio	2.0 Específico (E)
1.4 Naturaleza de la asignatura	Electivo
1.5 Nivel de Estudios	Pregrado
1.6 Ciclo académico	-----
1.7 Créditos	02
1.8 Semestre académico	2017-II
1.9 Horas semanales	2 HT - 04 horas trabajo autónomo
1.10 Total horas	32 TH - 64 Horas trabajo autónomo
1.11 Prerrequisito	Ninguno
1.12 Docente Titular (D)	Alberto Carrasco Torres / acarrascot@uladech.edu.pe
1.13 Docente Tutor (DT)	Ver anexos (Lista)

2. Rasgo de perfil del egresado relacionado con la asignatura

1. Aplica los conocimientos científicos, humanistas y espirituales, con responsabilidad ética, social y ciudadana.

3. Sumilla

Pertenece al tipo de estudio Específico, es de naturaleza Electiva. Permite desarrollar en el estudiante la capacidad de aplicar técnicas y estrategias de expresión oral y corporal para comunicarse asertivamente, para el desempeño en el campo de acción de su profesión.

4. Competencia

2.19 Aplicar pautas para mejorar y perfeccionar el uso de la palabra, la elocuencia y pronunciación, para mejorar la comunicación verbal con el entorno.

5. Capacidades/objetivos específicos

2.19.1 Ejecutar técnicas de relajación y emisión de sonidos para comunicarse asertivamente desarrollando sus habilidades interpersonales.

2.19.2 Utilizar técnicas de vocalización y expresión corporal para comunicarse asertivamente con el entorno.

6. Unidades de aprendizaje

COMPETENCIA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	INDICADOR
2.19	I UNIDAD La Oratoria	2.19.1	<p>2.19.1.1 Reflexiona, de manera colaborativa, expresando su opinión respecto a la importancia del Taller en el debate oral en aula.</p> <p>2.19.1.2 Selecciona con autonomía la técnica de superación del miedo oratorio y lo aplica en su intervención oral.</p> <p>2.19.1.3. Aplica las técnicas de relajación física en los ejercicios de aplicación en el campo de acción de su profesión.</p> <p>2.19.1.4 Redacta citas bibliográficas en géneros de investigación con dominio de las normas Vancouver de manera colaborativa.</p> <p>2.19.1.5 Utiliza las técnicas de resonancia para mejorar su volumen de voz y capacidad sonora.</p> <p>2.19.1.6 Usa técnicas orales grupales con recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria en temas de responsabilidad social, con actitud crítica.</p> <p>2.19.1.7 Aplica las técnicas de relajación, respiración, resonancia y emisión en el taller discursivo grupal con temas del campo de acción de su profesión.</p>
	II UNIDAD La expresión oral y corporal	2.19.2.	<p>2.19.2.1 Utiliza diversas técnicas de dicción y participan activamente en los ejercicios de aplicación.</p> <p>2.19.2.2 Usa técnicas de articulación, velocidad y volumen en ejercicios de vocalización de manera autónoma.</p> <p>2.19.2.3 Utiliza técnicas de expresión corporal en ejercicios de posturas, gestos y ademanes.</p> <p>2.19.2.4 Utiliza el manejo de manos y técnicas de expresión facial en ejercicios vinculados al campo de acción de su profesión propuestos en el aula.</p> <p>2.19.2.5 Aplican técnicas y estrategias de parafraseo para redactar citas indirectas según normas Vancouver.</p> <p>2.19.2.6 Aplican técnicas de dicción, vocalización y expresión corporal en ejercicios con temas vinculados al campo de acción de su profesión.</p> <p>2.19.2.7 Utilizan técnicas orales de manera autónoma utilizando recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria en una presentación académica vinculada al campo de acción de su profesión.</p>

7. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

La metodología del curso responderá al régimen de estudios en Blended - Learning (BL) y utiliza el enfoque pedagógico socio cognitivo bajo la dinámica de aprendizaje coherente con el Modelo Didáctico ULADECH Católica, dando énfasis al uso de las tecnologías en el marco de la autonomía universitaria; respetando el principio de libertad de cátedra, espíritu crítico y de investigación, entre otros, considerando el carácter e identidad católica. Asimismo, utiliza el campus virtual de la ULADECH Católica EVA (Entorno Virtual Angelino), como un ambiente de aprendizaje que permite la interconexión de los actores directos en la gestión del aprendizaje, se utilizará las siguientes estrategias:

- Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos: Lluvias de ideas, pregunta exploratoria
- Estrategias que promueven la comprensión y aplicación del aprendizaje en contexto: Cuadros descriptivos, comparativos, monografía.
- Estrategias grupales: Talleres, trabajo colaborativo, exposiciones
- Metodologías activas para contribuir al desarrollo del pensamiento complejo son: Estudio de casos, aprendizaje colaborativo, trabajo de campo.

El desarrollo de la asignatura incluye actividades de investigación formativa (IF) en cada unidad de aprendizaje por ser ejes transversales en el plan de estudios de la carrera. Las actividades de investigación formativa (IF) están relacionadas con la elaboración de monografías, (cursos declarados) /ensayos u otros productos que refuercen el pensamiento y aptitud investigador teniendo en cuenta la norma APA y los requisitos establecidos en el reglamento de propiedad intelectual aprobados por la Universidad.

Los estudiantes que requieran apoyo para hacer efectiva su formación integral pueden acudir al docente de tutoría de la carrera profesional.

8. Recursos pedagógicos

Para el desarrollo de la asignatura se requiere los siguientes recursos Entorno virtual Angelino (EVA), equipo multimedia, navegación en internet, videos, diapositivas, textos digitales, artículos de prensa popular y ensayos de investigación, biblioteca física y virtual en base a datos E-libro y Esbco que se presentan e interactúan en el aula moderna. Las actividades de campo se realizan en una institución educativa de la comunidad, permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, que lo involucren directamente con la práctica pedagógica. Los estudiantes serán los protagonistas en la construcción de su aprendizaje, siendo el docente un mediador educativo.

9. Evaluación del aprendizaje

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje, en función de los resultados de las actividades desarrolladas por el estudiante. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

• Actividades Formativas de la Carrera	(60%)
-Participación en el aula / virtual/exposición/debate	20%
-Trabajo práctico	15 %
-Informe de aprendizajes/ síntesis, resúmenes, organizadores visuales	15%
-Informe /actividades de resultados colaborativos RS	10%
• Actividades de investigación formativa (monografía)	(20%)
• Examen Sumativo	(20%)

Los estudiantes que no cumplan con la presentación de actividades tendrán nota cero (00). Asimismo, los estudiantes o grupos de estudiantes que presenten contenidos como copia que no puedan sustentarlas ante el docente tutor, serán asumidas como plagio teniendo como nota cero.

Es responsabilidad del estudiante asistir a la hora programada para la realización de las actividades lectivas presencial y entregar los reportes de actividades en la plataforma dentro de los plazos señalados.

La nota mínima aprobatoria de la asignatura es trece (13) para pregrado. No se utiliza el redondeo.

Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes de pregrado que alcancen como mínimo una nota promocional de diez (10). La nota del examen de aplazado no será mayor de trece (13) y sustituirá a la nota desaproboratoria en el acta que será llenada por el DT.

(Reglamento Académico V12, artículo 49°, 50°, 51° 54°, 62°)

10. Referencias

Ramírez, L. Discurso y lenguaje en la educación y la pedagogía. Edición 1^{ra} Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 2004

Maldonado S. La aplicación de los talleres de dramatizaciones en el enfoque colaborativo utilizando títeres en el área de comunicación, para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa los Ángeles de Chimbote, año 2012. [Tesis] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2012.

Obarrio M., Masferrer A. Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario. España. 2002. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10877153&p00=oratoria>

Rodríguez M. Actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral. España 2008. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10576981&p00=oratoria>

Carrasco A. Oratoria pedagógica. Serie Utex. Chimbote: ULADECH Católica. 2014

11. Anexos:			
Anexo 01: Plan de Aprendizaje			
I. Unidad de Aprendizaje: La oratoria			
CAPACIDAD:			
2.19.1 Ejecutar técnicas de relajación y emisión de sonidos para comunicarse asertivamente desarrollando sus habilidades interpersonales.			
TIEMPO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Semana 01	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las actividades de inducción al uso del módulo de matrícula según el cronograma establecido en cada escuela profesional. - El estudiante registra su matrícula según las orientaciones recibidas en su escuela profesional 	Registra su matrícula con el apoyo de las TIC, en el módulo Erp University	Registro de matriculado
Semana 02	<ul style="list-style-type: none"> - Se socializa el silabo sobre la organización y desempeño a lograr y expresan su opinión en aula y foro BL -Opinan sobre los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje de la primera unidad. <p>Observan un vídeo sobre el discurso académico y expresan su opinión sobre la importancia de los contenidos y técnicas a desarrollar en el Taller, pues son de aplicación directa en el campo de acción de su profesión.</p>	2.19.1.1 Reflexiona, de manera colaborativa, expresando su opinión respecto a la importancia del Taller en el debate oral en aula.	Escala valorativa
Semana 03	Desarrollan el test de Auto-Percepción de la Competencia Comunicativa y reflexionan sobre el miedo oratorio y sus técnicas de superación a través de una lluvia de ideas.	2.19.1.2 Selecciona con autonomía la técnica de superación del miedo oratorio y lo aplica en su intervención oral.	Escala valorativa

II. Unidad de Aprendizaje: La expresión oral y corporal Semana 04	Escuchan con atención las instrucciones de las técnicas de relajación física y participan activamente en los ejercicios de aplicación en el campo de acción de su profesión.	2.19.1.3 Aplica las técnicas de relajación física en los ejercicios de aplicación en el campo de acción de su profesión.		
CAPACIDAD: 2.19.2 Utilizar técnicas de vocalización y expresión corporal para comunicarse asertivamente con el entorno.				
TIEMPO Semana 05 Semana 09	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: Elaboran citas directas breves según las normas Vancouver. Para ello visitan la biblioteca virtual y seleccionan el siguiente enlace: http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10576981&p00=oratoria Escuchan con atención las instrucciones de las técnicas de relajación física y participan activamente en los ejercicios de aplicación vinculados al campo de acción de su profesión. Se organizan en equipos, leen la información sobre las técnicas de respiración y luego conducen alternadamente la actividad práctica. http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10576981&p00=oratoria	INDICADORES 2.19.1.4 Realiza citas bibliográficas en géneros de investigación con dominio de las normas Vancouver de manera colaborativa.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Semana 06 Semana 10	Siguen las instrucciones del tutor y aplica las técnicas de resonancia en el taller. Siguen las instrucciones de las técnicas de vocalización y realizan los ejercicios considerando la articulación, velocidad y volumen.	2.19.1.5 Utiliza las técnicas de resonancia de articulación para mejorar su volumen de voz y capacidad sonora en ejercicios de vocalización de manera autónoma. 2.19.1.6 Usa técnicas orales grupales con recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria con actitud crítica.	Escala valorativa Escala valorativa	
Semana 07 Semana 11	RESPONSABILIDAD SOCIAL: Demuestran dominio de las técnicas de expresión oral y corporal en temas sociales y políticos con actitud crítica.	2.19.2.1 Utiliza diversas técnicas de dicción y participan activamente en los ejercicios de aplicación.	Guía de Exposición oral	
Semana 08	Siguen instrucciones en los ejercicios de técnicas de expresión facial, manejo de manos considerando los tipos pertinentes de vestimenta. RESPONSABILIDAD SOCIAL: Concretan la aplicación de las técnicas de relajación, respiración, resonancia y emisión de sonidos en el taller discursivo grupal. Exponen de manera individual sobre un tema de responsabilidad social considerando las técnicas de la oratoria con actitud crítica.	2.19.1.7 Aplica las técnicas de relajación, respiración, resonancia y emisión en el taller discursivo grupal con técnicas de expresión facial en ejercicios vinculados al campo de acción de su profesión. 2.19.2.2 Usa técnicas de resonancia de articulación para mejorar su volumen de voz y capacidad sonora en ejercicios de vocalización de manera autónoma. 2.19.2.3 Utiliza técnicas de expresión corporal en ejercicios de posturas, gestos y ademanes. 2.19.2.4 Utiliza el manejo de manos y técnicas de expresión facial en ejercicios vinculados al campo de acción de su profesión propuestos en el aula.	Escala valorativa Guía de Exposición oral	

<p>Semana 13</p>	<p>Ejecutan con plasticidad los ejercicios de posición corporal y presencia escénica demostrando seguridad corporal.</p> <p>INVESTIGACIÓN FORMATIVA: Redactan parafraseos según las normas Vancouver. Para ello utilizan párrafos de la tesis: <i>La aplicación de los talleres de dramatizaciones en el enfoque colaborativo utilizando títeres en el área de comunicación, para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa los Ángeles de Chimbote, año 2012. [Tesis] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2012.</i></p>	<p>2.19.2.5 Aplican técnicas y estrategias de parafraseo para redactar citas indirectas según normas Vancouver.</p>	<p>Escala valorativa</p>
<p>Semana 14</p>	<p>Concretan la aplicación de las técnicas de dicción, vocalización y expresión corporal en el taller de simulación discursiva con temas vinculados al campo de acción de su profesión.</p>	<p>2.19.2.6 Aplican técnicas de dicción, vocalización y expresión corporal en ejercicios con temas vinculados al campo de acción de su profesión.</p>	<p>Escala valorativa</p>
<p>Semana 15</p>	<p>-Presentan una técnica de exposición oral individual argumentativa considerando los recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria.</p> <p>-Utilizan técnicas orales de manera autónoma en la argumentación académica utilizando recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria en una presentación académica vinculada al campo de acción de su profesión.</p> <p>-Reciben la retroalimentación del docente de manera constructiva</p>	<p>2.19.2.7 Utilizan técnicas orales de manera autónoma utilizando recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos de la oratoria en una presentación académica vinculada al campo de acción de su profesión.</p>	<p>Guía de Exposición oral</p>
<p>Semana 16</p>	<p style="text-align: center;">EXAMEN FINAL</p>		
<p>Semana 17</p>	<p style="text-align: center;">EXAMEN DE APLAZADOS</p>		

Anexo 02

RÚBRICA

RÚBRICA DE LA PRIMERA UNIDAD

CRITERIOS DECLARADOS EN EL SPA - EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE				
ASPECTOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	PROCESO
Foro de debate y discusión	Opina coherente la organización e importancia del sílabo SPA, criterios de evaluación	Opina sobre la organización del sílabo SPA y respeta los criterios de evaluación	Expresa sobre la organización del sílabo SPA y no respeta los criterios de evaluación	Expresa su opinión de manera incoherente
Presentaciones discursivas grupales	Ejecuta los ejercicios grupales con precisión y demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales con cierta precisión, pero demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales con escasa precisión pero demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales sin precisión y sin demostrar trabajo en equipo
Intervenciones discursivas individuales	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con precisión las técnicas pertinentes.	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con cierta precisión las técnicas pertinentes.	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con escasa precisión las técnicas pertinentes.	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando sin precisión las técnicas pertinentes.
Participación en el aula	Participa y se integra de manera activa en las actividades del aula , valora las opiniones	Participa en las actividades del aula , respeta las opiniones de sus compañeros	Participa pocas veces en las actividades del aula	Participa algunas veces en las actividades del aula
Responsabilidad social	Opina coherentemente sobre su participación en el El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.	Opina con cierta coherencia sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.	Opina vagamente sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.	No opina sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.
Investigación Formativa	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, relativa calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, escasa calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller sin considerar la estructura propuesta, sin calidad de la información ni originalidad y pobre redacción.
Discurso final individual	Demuestra un excelente manejo de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	Demuestra un buen manejo e de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	Demuestra un manejo escaso de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	Demuestra un deficiente manejo de las técnicas estudiadas en su discurso individual final
PUNTAJE	17 - 20	14 – 16	11 - 13	0 - 10

RÚBRICA DE LA SEGUNDA UNIDAD

CRITERIOS DECLARADOS EN EL SPA - EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE				
ASPECTOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	PROCESO
Foro de debate y discusión	Opina de manera coherente la organización e importancia del sílabo SPA, respetando los criterios	Opina sobre la organización del sílabo SPA y respeta los criterios de evaluación	Expresa sobre la organización del sílabo SPA y no respeta los criterios de evaluación	Expresa su opinión de manera incoherente
Presentaciones discursivas grupales	Ejecuta los ejercicios grupales con precisión y demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales con cierta precisión, pero demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales con escasa precisión pero demostrando trabajo en equipo	Ejecuta los ejercicios grupales sin precisión y sin demostrar trabajo en equipo
Intervenciones discursivas individuales	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con precisión las técnicas pertinentes.	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con cierta precisión las técnicas pertinentes.	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando con escasa precisión las técnicas pertinentes.	Ejecuta sus intervenciones discursivas individuales aplicando sin precisión las técnicas pertinentes.
Participación en el aula	Participa y se integra de manera activa en las actividades del aula, valora las opiniones	Participa en las actividades del aula, respeta las opiniones de sus compañeros	Participa pocas veces en las actividades del aula	Participa algunas veces en las actividades del aula
Responsabilidad social	Opina coherentemente en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.	Opina con cierta coherencia sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educat.	Opina vagamente sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Edu.	No opina sobre su participación en el Debate escolar: El papel de la educación en la Lucha contra la corrupción en la Institución Educativa.
Investigación Formativa	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, reactiva calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller considerando la estructura propuesta, escasa calidad de la información, originalidad y adecuada redacción.	Elabora una Monografía sobre un tema del Taller sin considerar la estructura propuesta, sin calidad de la información ni originalidad y pobre redacción.
Discurso final individual	Demuestra un excelente manejo	Demuestra un buen manejo e de las	Demuestra un manejo escaso de	Demuestra un deficiente manejo

	de las técnicas estudiadas en su discurso individual final	técnicas estudiadas en su discurso individual final	las técnicas estudiadas en su discurso individual final	de las técnicas estudiadas en su discurso individual final
PUNTAJE	17 - 20	14 – 16	11 - 13	0 - 10

RÚBRICA PARA EVALUAR MONOGRAFÍA

CATEGORÍA	10	7	4	1
Calidad de Información (Vale doble)	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
Fuentes	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.
Bibliografía	La bibliografía es reciente y de fuentes reconocidas.	La bibliografía no es reciente pero es de fuentes reconocidas.	la bibliografía es reciente pero no de fuentes reconocidas.	La bibliografía no es reciente ni de fuentes reconocidas.
Tiempo de entrega	Entregó el día y la hora estipulada.	Entregó el día pero no la hora estipulada.	Entregó uno o dos días tarde.	Entregó tres o más días tarde.
Originalidad (Vale triple)	Completamente original.	Un por ciento menor de un 15% plagiado de laguna fuente.	De un 16 % a un 39% plagiado.	Un 60% o más del documento plagiado.

Anexo 03

Listado de Docentes Tutores

Alberto Carrasco Torres

acarrascot@uladech.edu.pe

Anexo 04: Referencias Categorizadas

Texto base

Carrasco A. Oratoria pedagógica. Serie Utex. Chimbote: ULADECH Católica. 2014

Texto digital

Obarrio M., Masferrer A. Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario. España. 2002. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10877153&p00=oratoria>

Rodríguez M. Actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral. España 2008. Disponible en:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10576981&p00=oratoria>

Tesis

Maldonado S. La aplicación de los talleres de dramatizaciones en el enfoque colaborativo utilizando títeres en el área de comunicación, para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa los Ángeles de Chimbote, año 2012. [Tesis] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2012.

Textos complementarios

Ramírez, L. Discurso y lenguaje en la educación y la pedagogía. Edición 1^{ra} Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 2004