



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**

**SÍLABO /PLAN DE APRENDIZAJE**

**COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

**1. Información General**

1.1. Denominación de la asignatura	Comunicación oral y escrita
1.2. Código de la asignatura	121513
1.3 Tipo de estudio	2.0 General
1.4 Naturaleza de la asignatura	Teórica
1.5 Nivel de Estudios	Pregrado
1.6 Ciclo académico	I
1.7 Créditos	4
1.8 Semestre Académico	2018- I
1.9 Horas semanales	04 HT - 08 horas trabajo autónomo
1.10 Total Horas	64 TH - 128 Horas trabajo autónomo
1.11 Pre requisito	Ninguno
1.12 Docente Titular (D)	Liliana Isabel Lachira Prieto/ <a href="mailto:llachirap@uladech.edu.pe">llachirap@uladech.edu.pe</a>
1.13 Docente Tutor (DT)	Ver anexo 03

**2. Rasgo del perfil del egresado relacionado con la asignatura**

1. Demuestra habilidades blandas para la interrelación con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil en los procesos educativos.

**3. Sumilla**

La asignatura de Comunicación Oral y Escrita pertenece al tipo de estudio general, de naturaleza obligatoria teórica orienta el desarrollo de habilidades en la aplicación de técnicas de expresión oral, comprensión lectora y producción de textos en el trabajo universitario, la investigación académica con apoyo de las TIC y la base de datos, potenciando la mejora continua, en situaciones de aprendizaje en el contexto de su profesión, con actitud crítica, trabajo autónomo y en equipo.

#### 4. Competencia

1.12 Aplica técnicas de comprensión lectora, producción de textos y expresión oral, en el trabajo universitario, la investigación académica, en situaciones de aprendizaje en el contexto de su profesión, con actitud crítica, trabajo autónomo y en equipo.

#### 5. Capacidades

1.12.1. Emplea estrategias de comprensión lectora para analizar, comprender, sintetizar y organizar información de textos en el campo de su especialidad.

1.12.2. Planifica la escritura de textos breves en el contexto de su profesión tomando en cuenta la guía de planificación y modelo de redacción propuesto.

1.12.3. Redacta textos breves siguiendo la planificación realizada y de acuerdo a un esquema de género discursivo.

1.12.4 Demuestra habilidades en el discurso académico oral a través de técnicas grupales e individuales, en situaciones propias de su especialidad.

#### 6. Unidades de aprendizaje:

COMPETENCIA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	INDICADOR
1.12	I UNIDAD <b>Comprensión de textos</b>	1.12.1	1.12.1.1. Explica la relación entre el proceso de la comunicación con el proceso lector, en un mapa conceptual, en forma colaborativa. 1.12.1.2 Identifica y/o construye las ideas principales en lecturas seleccionadas sobre su especialidad y elabora un resumen con ellas. 1.12.1.3. Redacta resúmenes a partir de las ideas principales identificadas en las lecturas seleccionadas sobre su carrera profesional. 1.12.1.4. Sintetiza información utilizando organizadores mentales como diagramas, mapas conceptuales, mapas mentales u otros. 1.12.1.5. Construye un cuadro sinóptico donde sintetice las normas APA o Vancouver precisando los criterios para elaborar las referencias, las citas y los aspectos formales de presentación de un trabajo de investigación.
	II UNIDAD <b>Producción de textos escritos: Planificación del texto</b>	1.12.2	1.12.2.1 Sintetiza el proceso de producción escrita de un texto a través de un mapa cognitivo de secuencia. 1.12.2.2. Clasifica los diferentes tipos de textos y explica sus características principales a través de una matriz de clasificación. 1.12.3.5. Revisa el texto redactado por su compañero, utilizando una guía para evaluar un texto escrito. 1.12.2.3. Planifica la redacción de un texto breve siguiendo la guía de planificación propuesta.
	III UNIDAD <b>Producción de</b>	1.12.3	1.12.3.1. Redacta textos descriptivos y expositivos breves de un tema relacionado con su

	<b>textos escritos: Textualización y revisión del texto</b>		carrera, considerando las normas APA/ Vancouver y utilizando un procesador de textos. 1.12.3.2 Revisa el texto redactado por su compañero, utilizando una guía para evaluar un texto escrito.
	<b>IV UNIDAD  La expresión oral</b>	1.12.4	1.12.4.1 Explica el proceso de producción oral de un texto a través de un mapa cognitivo de secuencia. 1.12.4.2 Planifica su participación oral eligiendo un de las diferentes técnicas de expresión oral presentadas. 1.12.4.3. Produce un texto oral demostrando el uso de recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos, durante su expresión oral, además del uso de argumentos teóricos y términos propios del tema abordado.

### 7. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje:

La metodología del curso responderá al régimen de estudios en Blended-Learning (BL) y utiliza el enfoque pedagógico sociocognitivo bajo la dinámica de aprendizaje coherente con el Modelo Didáctico ULADECH Católica, dando énfasis al uso de las tecnologías en el marco de la autonomía universitaria; respetando el principio de libertad de cátedra, espíritu crítico y de investigación, entre otros, considerando el carácter e identidad católica. Asimismo, utiliza el campus virtual de la ULADECH Católica, Entorno Virtual Angelino, (EVA), como un ambiente de aprendizaje que permite la interconexión de los actores directos en la gestión del aprendizaje, se utilizará las siguientes estrategias:

- Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos: Lluvias de ideas, preguntas exploratorias, preguntas guía.
- Estrategias que promueven la comprensión y aplicación del aprendizaje en contexto: resúmenes, diagramas, cuadros sinópticos, mapas mentales, matriz de clasificación, cuadro cognitivo de secuencia.
- Estrategias grupales: Talleres, trabajo colaborativo, exposiciones.
- Metodologías activas para contribuir al desarrollo del pensamiento complejo son: aprendizaje colaborativo, investigación bibliográfica, trabajo basado en TIC, tópicos generativos.

El desarrollo de la asignatura incluye actividades de investigación formativa (IF) en cada unidad de aprendizaje por ser ejes transversales en el plan de estudios de la carrera. Las actividades de investigación formativa (IF) están relacionadas con la búsqueda, selección, registro y organización de la información a través de la técnica del fichaje y del citado, curso declarado que refuerza el pensamiento y aptitud investigativa teniendo en cuenta las normas APA/Vancouver y los requisitos establecidos en el reglamento de propiedad intelectual aprobados por la Universidad.

Los estudiantes que requieran apoyo para hacer efectiva su formación integral pueden acudir al docente de tutoría de la carrera profesional.

### 8. Recursos Pedagógicos

Para el desarrollo de la asignatura se requiere los siguientes recursos Entorno virtual Angelino (EVA), equipo multimedia, navegación en internet, videos, diapositivas, textos digitales, artículos de prensa popular y ensayos de investigación, biblioteca física y virtual en base a datos E-libro y Esbco que se presentan e interactúan en el aula moderna. Las actividades de campo se realizan en una institución educativa de la comunidad, permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, que lo involucren directamente con la práctica pedagógica. Los estudiantes serán los protagonistas en la construcción de su aprendizaje, siendo el docente un mediador educativo.

## 9. Evaluación del Aprendizaje

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje, en función de los resultados de las actividades desarrolladas por el estudiante. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

- |   |              |
|---|--------------|
| • <b>Actividades Formativas de la Carrera</b>   | <b>(60%)</b> |
| -Participación en el aula / virtual/exposición/debate                                   | 20%          |
| -Informe de aprendizajes/Trabajo práctico/ síntesis, resúmenes, organizadores visuales  | 30%          |
| -Informe /actividades de resultados colaborativos RS                                    | 10%          |
| • <b>Actividades de investigación formativa</b> (fichas de registro y de investigación) | <b>(20%)</b> |
| • <b>Examen Sumativo</b>  | <b>(20%)</b> |

Los estudiantes que no cumplan con la presentación de actividades tendrán nota cero (00). Asimismo, los estudiantes o grupos de estudiantes que presenten contenidos como copia que no puedan sustentarlas ante el docente tutor, serán asumidas como plagio teniendo como nota cero.

Es responsabilidad del estudiante asistir a la hora programada para la realización de las actividades lectivas presencial y entregar los reportes de actividades en la plataforma dentro de los plazos señalados. La nota mínima aprobatoria de la asignatura es trece (13) para pregrado. No se utiliza el redondeo. Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes de pregrado que alcancen como mínimo una nota promocional de diez (10). La nota del examen de aplazado no será mayor de trece (13) y sustituirá a la nota desaprobatoria en el acta que será llenada por el DT.

(Reglamento Académico VI2, artículo 49°, 50°, 51°54°, 62°)

## 10. Referencias

Álvarez, V. (2007) *Lenguaje y metodología del trabajo universitario*. Lima: Ediciones Jurídicas.

Ángeles, C. (2007) *La monografía*. Lima: San Marcos.

Carneiro, M. (2005) *Manual de Redacción Superior*. Lima: San Marcos.

Carrasco, A. (2013) *Comunicación oral y escrita*. Serie Utex. Chimbote: ULADECH Católica.

Página Web del idioma castellano. (s/f) *Normas del Español actual* UNIR Universidad Virtual.

Recuperado de: <http://www.el-castellano.com>

Página Web de la Real Academia Española, (s/f) Disponible en: <http://www.rae.es>

Bernal, L., Burgos, C. Iriarte, P. (2009). *Manual de Redacción y Lectura*. Colombia: Editorial Politécnico Grancolombiano. Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10293313&p00=lectura>

Calderón, R. & Aparicio, C. (2011) *Manual para la elaboración de trabajos académicos y de investigación*. México: Editorial Universidad de Guadalajara. Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10577004&p00=redacci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica%3A%20monograf%C3%ADa>

Castro, A. (2013). *Comunicación oral: técnicas y estrategias*. Colombia: Universidad del Norte.

Recuperado de: <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10853362>

Domínguez, I. (2009) *Un acercamiento al lenguaje del texto científico* Cuba VARONA, Revista Científico-Metodológica, No. 48-49, pp.67-72. Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10491288&p00=redacci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica%3A%20monograf%C3%ADa>

Escarpanter, J. (2010) *La comunicación oral*. USA. Editorial Firms Press UNESCO. Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10360783&p00=comunicaci%C3%B3n%20oral>

- Estupiñán, M. Olave, G. (2013) *Alfabetización académica y lectura inferencial*. Colombia. Eco Ediciones. Recuperado de:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10693381&p00=redacci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica%3A%20monograf%C3%ADa>
- Jiménez, V. Puente, A. (2006) *Metacognición y comprensión de lectura: evaluación de los componentes estratégicos*. España Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10115429&p00=lectura>
- Jorge, M. (2007). *Comunicación Científica*. La Habana: Editorial Universitaria. Recuperado de:  
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3175248&query=comunicacion+cientifica>
- Mein, O. & Temporetti, F. (2009) *Reflexiones acerca de la escritura científica: investigaciones, proyectos, tesis, tesinas y monografías*. Argentina. Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10721605&p00=redacci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica%3A%20monograf%C3%ADa>
- Moreno, F. Marthe, N. (2010). *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales APA, IEEE, Vancouver, MLA, Incotec*. Recuperado de:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10458287&p00=c%C3%B3mo%20resumen>
- Obarrio, A., & Masferrer, A. (Eds.). (2013). *Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario*. España: Dykinson. Recuperado de:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10877153>
- Parodi, S. G. (2011). *Comprensión de textos escritos*. : Eudeba. Disponible en:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=1&docID=10486098&tm=1463654473949>
- Quispe, S. W. P. (2009). *La capacidad de comprender lo que se lee, el nuevo reto de la educación actual*. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Disponible en:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=1&docID=10327153&tm=1457303777332>

11. Anexos:

Anexo 01: Plan de Aprendizaje			
I. Unidad de Aprendizaje: La comprensión de textos			
CAPACIDAD: 1.12.1 Emplea estrategias de comprensión lectora para analizar, comprender, sintetizar y organizar información de textos en el campo de su especialidad.			
TIEMPO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Semana 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en las actividades de inducción al uso del módulo de matrícula según el cronograma establecido en cada escuela profesional.</li> <li>-El estudiante registra su matrícula según las orientaciones recibidas en su escuela profesional.</li> </ul>	Registra su matrícula con el apoyo de las TIC, en el módulo Erp University.	<b>Registro de matriculado</b>
Semana 02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se socializa el silabo sobre la organización y desempeño a lograr y expresan su opinión en aula y foro BL</li> <li>- Opinan sobre los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje de la primera unidad.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reciben las orientaciones para el aprendizaje a desarrollar sobre el proceso comunicativo y el proceso lector.</li> <li>- Leen de manera individual información sobre el proceso de comunicación y el proceso lector y redactan en equipo un comentario acerca del tema.</li> </ul> <p>Para ampliar la lectura sobre el proceso de comunicación lea las páginas 5 a la 8 del libro La comunicación científica (Francisca Jorge Fernández) que se encuentra disponible en la biblioteca virtual: <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3175248&amp;query=comunicacion+cientifica">https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3175248&amp;query=comunicacion+cientifica</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El (la) docente expone acerca de la lectura y la comprensión lectora, apertura el diálogo a través de preguntas exploratorias.</li> <li>- Los estudiantes, formados en equipo, leen acerca del tema, subtema e ideas principales, a partir de la lectura, se realiza un comentario sobre la información leída.</li> <li>- Leen textos referidos a su especialidad y reconocen las ideas principales utilizando estrategias de preguntas exploratorias, preguntas guía o preguntas de comprensión de textos.</li> <li>- Leen textos referidos a su especialidad y reconocen las ideas principales utilizando estrategias de selección, omisión, generalización y construcción.</li> </ul>	<p>1.12.1.1. Explica la relación entre el proceso de la comunicación y el proceso lector, a través de un comentario elaborado en forma colaborativa.</p> <p>1.12.1.2 Identifica y/o construye las ideas principales en lecturas seleccionadas sobre su especialidad utilizando estrategias de selección, omisión y generalización.</p>	<b>Escala valorativa para evaluar síntesis</b>
Semana 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando los textos analizados la sesión anterior, los estudiantes escriben un resumen a partir de las ideas principales identificadas.</li> <li>- Los estudiantes parafrasean el resumen teniendo en cuenta la sintaxis y respetando las ideas principales del autor del texto.</li> <li>- Se reúnen en pares y comparten el resumen y parafraseo elaborado.</li> <li>- El (la) docente expone acerca de los organizadores mentales, motiva la participación de los estudiantes generando diálogo a partir de preguntas guía.</li> <li>- Leen, de manera individual, textos de su carrera profesional y construyen diagramas radiales o de árbol que les permitan sintetizar y presentar las ideas principales.</li> </ul>	1.12.1.3. Redacta resúmenes a partir de las ideas principales identificadas en las lecturas seleccionadas sobre su carrera profesional.	<b>Escala valorativa para evaluar diagramas</b>

	<p><b>RESPONSABILIDAD SOCIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen un texto sobre responsabilidad social universitaria y construyen, de manera autónoma, un texto que contenga 4 ideas básicas de la lectura.</li> </ul>		
Semana 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes leen, de manera individual, la información presentada y construyen mapas mentales para sintetizar ideas principales, luego, en equipos de 4 integrantes, revisan y exponen su trabajo en la clase.</li> </ul> <p><b>INVESTIGACIÓN FORMATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera individual, leen sobre el proceso de investigación, seleccionan las ideas centrales, elaboran un cuadro comparativo de las diferencias entre el proyecto de investigación y el informe de investigación en Libro de tesis: <a href="http://utex.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH_CATOLICA/14/L002-AUTORIA%20PROPIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://utex.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH_CATOLICA/14/L002-AUTORIA%20PROPIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>, coloca las referencias utilizando las Normas APA o Vancouver</li> </ul>	1.12.1.4. Sintetiza información utilizando organizadores mentales como diagramas, mapas conceptuales, mapas mentales u otros.	<p><b>Escala valorativa para evaluar mapas mentales</b></p>
Semana 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El (la) docente expone acerca de los niveles de comprensión lectora y genera el diálogo a partir de preguntas exploratorias.</li> <li>- Con toda la clase, el (la) docente analiza un texto, guiando el análisis del mismo a partir de preguntas guía, exploratorias y de comprensión.</li> <li>- El (la) docente presenta diversos textos para que los estudiantes analicen en clase y respondan preguntas según los niveles de comprensión lectora, posteriormente, concluye las respuestas a partir del diálogo con los estudiantes.</li> <li>- En equipos de trabajo, los estudiantes leen la información acerca de las Normas APA o Vancouver (según su carrera profesional), elaboran un cuadro sinóptico con la información más relevante.</li> </ul>	1.12.1.5. Construye un cuadro sinóptico donde sintetice las normas APA o Vancouver precisando los criterios para elaborar las referencias, las citas y los aspectos formales de presentación de un trabajo de investigación.	<p><b>Escala valorativa para evaluar cuadro sinóptico</b></p>

<b>II. Unidad de aprendizaje Producción de textos escritos: Planificación de un texto</b>			
<b>CAPACIDAD: 1.12.2.</b> Planifica la escritura de textos breves en el contexto de su profesión tomando en cuenta la guía de planificación y modelo de redacción propuesto.			
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Semana 06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipos de trabajo, los estudiantes leen la información acerca del proceso de producción de un texto y elaboran un mapa cognitivo de secuencia para sintetizar los aspectos más relevantes.</li> <li>- Leen la información de la pág. 31 a la 34 d) <i>Modelo cognitivo de Hayes y Flower: Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura</i>. Disponible en: <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3191286&amp;query=produccion%20textos">https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3191286&amp;query=produccion%20textos</a></li> </ul>	1.12.2.1 Sintetiza el proceso de producción escrita de un texto a través de un mapa cognitivo de secuencia.	<p><b>Escala valorativa para evaluar mapa cognitivo</b></p>
Semana 07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El (la) docente expone acerca de los tipos de textos y las estructuras textuales.</li> <li>- En pares, los estudiantes leen textos de diversos tipos, reconocen las principales características y elaboran una matriz de clasificación.</li> <li>- En pares, leen la información sobre la redacción de párrafos, de la pág. 129 hasta la 132 del libro: <i>La aventura de escribir: del pensamiento a la palabra: cómo componer una obra escrita</i> (2a. ed.) de Niño,</li> </ul>	1.12.2.2. Clasifica los diferentes tipos de textos y explica sus características principales a través de una matriz de clasificación.	<p><b>Escala valorativa para evaluar matriz de clasificación</b></p>

	<p>Víctor. Disponible en:  <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4870550&amp;query=cassany">https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4870550&amp;query=cassany</a></p> <p>- Los estudiantes, en pares, identifican tipos de párrafos en textos breves, se comenta en clase las principales características.</p> <p><b>RESPONSABILIDAD SOCIAL:</b>  Escriben dos párrafos de diferente tipo, de acuerdo a su elección, sobre acciones de responsabilidad social que llevan a cabo en la universidad.</p>		
<p><b>Semana 08</b></p>	<p>- De manera individual, los estudiantes eligen un tema para redactar un texto, plantean el propósito y el público al que irá dirigido el texto, es decir, planifican la redacción de un texto, utilizan para ello la guía de planificación.</p> <p>- Seleccionan fuentes de información sobre el tema elegido para la redacción de su texto.  Elaboran 05 fichas de registro sobre su tema de redacción utilizando las Normas APA o Vancouver.</p> <p><b>INVESTIGACIÓN FORMATIVA</b>  De manera individual, leen sobre el contenido el tema de investigación en Libro de tesis:  <a href="http://utex.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH_CATOLICA/14/L002-AUTORIA%20PROPIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://utex.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH_CATOLICA/14/L002-AUTORIA%20PROPIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>.</p> <p>Definen su tema de redacción y lo presentan en un enunciado.</p> <p>- En equipos de trabajo, leen el texto sobre las fuentes de información y desarrollan en equipo un diagrama de árbol.</p>	<p>1.12.2.3. Planifica la redacción de un texto breve siguiendo la guía de planificación propuesta.</p>	<p><b>Lista de cotejo para evaluar planificación de un texto escrito</b></p>



III. Unidad de aprendizaje <b>Producción de textos escritos: Textualización y revisión del texto</b>			
<b>CAPACIDAD:</b> 1.12.3. Redacta textos breves siguiendo la planificación realizada y de acuerdo a un esquema de género discursivo.			
TIEMPO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Semana 09	<p>- Escriben párrafos analizantes y sintetizantes breves, de acuerdo a su tema de redacción. En equipos leen la información sobre Estrategias de composición textual (99-110) y Las propiedades del texto (113-121) del libro: <i>La aventura de escribir: del pensamiento a la palabra: cómo componer una obra escrita</i> (2a. ed.) de Niño, Víctor. Disponible en: <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4870550&amp;query=cassany">https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4870550&amp;query=cassany</a></p> <p><b>RESPONSABILIDAD SOCIAL:</b> -Redactan y presentan un comentario sobre un artículo de responsabilidad social propuesto.</p>	1.12.3.1 Redacta textos descriptivos y expositivos breves de un tema relacionado con su carrera, considerando las normas APA/Vancouver y utilizando un procesador de textos.	Escala valorativa de redacción
Semana 10	<p>- Recogen ideas textuales de las fuentes seleccionadas para la redacción de su texto. - Redactan el primer borrador de su texto utilizando las ideas recopiladas de las fuentes seleccionadas, utilizando las normas APA o Vancouver. - Elaboran las referencias de las fuentes consultadas para su texto considerando las normas APA o Vancouver según su especialidad.</p> <p><b>INVESTIGACIÓN FORMATIVA:</b> Participan en el Taller para elaborar fichas textuales y de parafraseo sobre su tema de redacción, puede consultar el Libro de tesis: <a href="http://utex.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH_CATO_LICA/14/L002-AUTORIA%20PROPIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://utex.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH_CATO_LICA/14/L002-AUTORIA%20PROPIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>, utiliza las Normas APA o Vancouver</p>		
Semana 11	<p>En equipos leen la información sobre Corrección lingüística e interpretabilidad semántica de la pág. 133 hasta la 143 del libro: <i>La aventura de escribir: del pensamiento a la palabra: cómo componer una obra escrita</i> (2a. ed.) de Niño, Víctor. Disponible en: <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4870550&amp;query=cassany">https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4870550&amp;query=cassany</a></p> <p>-Revisan en pares el primer borrador de su texto utilizando una guía para evaluar un texto escrito. Corrigen, de manera individual, su texto de acuerdo a los resultados de la revisión realizada. Presenta su texto escrito para evaluación.</p>		

<b>IV Unidad de aprendizaje: La expresión oral</b>			
<b>CAPACIDAD:</b> 1.12.3 Demuestra habilidades en el discurso académico oral a través de técnicas grupales e individuales, en situaciones propias de su especialidad.			
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Semana 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipos de trabajo, los estudiantes leen la información acerca del proceso de producción de un texto oral, elaboran un mapa cognitivo de secuencia para sintetizar los aspectos más relevantes y lo exponen en clase.</li> <li>- El (la) docente expone acerca de las técnicas de expresión oral, los estudiantes, en equipo, elaboran una matriz de clasificación sobre esta información.</li> <li>- Leer la información de la pág. 87-89 sobre la comunicación oral. Disponible en: Técnicas de comunicación. <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reade.r.action?docID=4721937&amp;query=expresi%C3%B3n%20oral">https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reade.r.action?docID=4721937&amp;query=expresi%C3%B3n%20oral</a></li> </ul>	1.12.4.1 Explica el proceso de producción oral de un texto a través de un mapa cognitivo de secuencia.	<b>Escala valorativa para evaluar mapa cognitivo de secuencia</b>
<b>Semana 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En los mismos equipos de la clase anterior, los estudiantes eligen una técnica para desarrollarla en clase, eligen un tema relacionado con la responsabilidad social en nuestra universidad y planifican su participación oral.</li> <li>- Construyen recursos para presentar la técnica de expresión oral elegida: ppt. o impress.</li> </ul> <p><b>INVESTIGACIÓN FORMATIVA:</b> Elaboran en forma individual, fichas de registro, fichas textuales y de parafraseo sobre su tema de exposición oral puede consultar el Libro de tesis: <a href="http://utex.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH_CATALOGICA/14/L002-AUTORIA%20PROPIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://utex.uladech.edu.pe/bitstream/handle/ULADECH_CATALOGICA/14/L002-AUTORIA%20PROPIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>, utiliza las Normas APA o Vancouver.</p>	1.12.4.2 Planifica su participación oral eligiendo una de las diferentes técnicas de expresión oral presentadas, utiliza las Normas APA o Vancouver.	<b>Lista de cotejo para evaluar planificación de un texto oral</b>
<b>Semana 14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponen sus ideas participando de la técnica elegida considerando los recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.</li> <li>- Argumentan con fundamentos teóricos su exposición y utiliza un lenguaje propio del tema desarrollado oralmente.</li> </ul> <p><b>RESPONSABILIDAD SOCIAL:</b> Exponen de manera oral sus ideas sobre el tema de responsabilidad social abordado.</p>	1.12.4.3. Produce un texto oral utilizando demostrando el uso de recursos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos, durante su expresión oral, además del uso de argumentos teóricos y términos propios del tema abordado.	<b>Guía de Exposición oral</b>
<b>Semana 15</b>	<b>EXAMEN FINAL</b>		
<b>Semana 16</b>	<b>EXAMEN DE APLAZADOS</b>		

**Anexo 02: Instrumentos de evaluación del aprendizaje**

**ESCALA VALORATIVA DE COMPRENSIÓN TEXTUAL**

**CARRERA: ..... CICLO: ... SEMESTRE.....**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador:				Calificación
		CRITERIOS				
		1.1.Muestra coherencia en la síntesis	1.2. Evidencia sustento teórico	1.3. Utiliza recursos TIC	1.4. Referencia con APA/Vancouver la bibliografía consultada	
1 - 5	1- 5	1-- 5	1- 5			
01						
02						

**ESCALA VALORATIVA DE ORGANIZADOR DIAGRAMA**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS				Calificación
		1.1.Muestra coherencia en el organizador (Diagrama de árbol)	1.2. Evidencia sustento teórico	1.3. Utiliza recursos TICS	1.4. Referencia con APA/Vancouver la bibliografía consultada	
		1-5	1-5	1-5	1-5	
01						
02						
03						

**ESCALA VALORATIVA DE MAPA MENTAL**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS				Calificación
		1.1.Muestra coherencia en el organizador (Mapa mental)	1.2. Evidencia sustento teórico	1.3. Utiliza recursos TICS	1.4. Referencia con APA/Vancouver la bibliografía consultada	
		1-5	1-5	1-5	1-5	
01						
02						
03						

## ESCALA VALORATIVA DE REDACCIÓN

**CARRERA:** ..... **CICLO:** ... **SEMESTRE** .....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR:				Calificación
		CRITERIOS				
		1.1. Tiene en cuenta en la redacción las normas de redacción	1.2. Usa la base de datos o recursos TIC	1.3. Evidencia el uso de los diferentes tipos de citas en su redacción.	1.4. Referencia con APA/Vancouver la bibliografía consultada	
		1 - 5	1- 5	1 - 5	1 - 5	
01						
02						

## ESCALA VALORATIVA DE INFORME (breve)

**CARRERA:** ..... **CICLO:** ..... **SEMESTRE**.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				Calificación
		CRITERIOS				
		Usa elemento del esquema de la asignatura	Agrega evidencias del trabajo en equipo	Tiene en cuenta las normas de redacción	Referencia con APA/Vancouver la bibliografía consultada	
		1 - 5	1 - 5	1-- 5	1 - 5	
01						
02						

## ESCALA VALORATIVA DE EXPOSICIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS				Calificación
		1.1. Muestra coherencia en la organización de la presentación y la exposición oral.	1.2. Evidencia sustento teórico	1.3. Utiliza recursos TICS	1.4. Referencia con APA/Vancouver la bibliografía consultada	
		1-5	1-5	1-5	1-5	
01						
02						

## RÚBRICA DE PRODUCCIÓN DE UN TEXTO

**CARRERA:** ..... **CICLO:** ..... **SEMESTRE** .....

N°	Niveles	CRITERIOS				
		4	3	2	1	Prom
01	Búsqueda preliminar de la información y recolección de datos	Utiliza diferentes fuentes de información, tanto físicas como virtuales, y utiliza técnicas de fichaje con la norma APA/Vancouver	Explora las fuentes de información en la biblioteca virtual emplea técnicas de fichaje	Explora las fuentes de información en la biblioteca física	Explora las fuentes de información libre	
02	Elabora el plan de redacción de su texto	-Emplea todos los elementos de la planificación de un texto	Emplea la mayoría de los elementos de la planificación de un texto	Emplea algunos elementos de la planificación de un texto	Emplea un elemento de la planificación de un texto	
03	Organización e interpretación de datos	Ordena e interpreta la información obtenida con una formulación coherente de los argumentos con el parafraseo	Ordena la información obtenida con una formulación coherente según el parafraseo	Ordena información con argumentos con algunos parafraseo	Ordena información con argumentos básico	
04	Composición y Redacción	Respeto el lenguaje académico y técnico, con las normas de redacción a nivel ortográfico y gramatical.	Respeto el lenguaje académico y técnico, con las normas de redacción a nivel ortográfico	Respeto el lenguaje académico y algunas normas de redacción	Respeto algunos elementos del lenguaje académico	
05	Comunicación de resultados	Presenta su texto teniendo en cuenta aspectos de forma y contenido, según la coherencia y cohesión del texto	Presenta su texto teniendo en cuenta aspectos de contenido según la coherencia de párrafos.	Presenta su texto teniendo en cuenta aspectos de forma y contenido.	Presenta su texto teniendo en cuenta aspectos de forma.	
TOTAL						

### Anexo 03: Listado de docentes tutores

Leonardo Favio Roncales Armas

[FAVIO757@yahoo.com](mailto:FAVIO757@yahoo.com)

George Iván Chávez Hernández

[ivanchavez36@hotmail.com](mailto:ivanchavez36@hotmail.com)

Manuel Constante Narváez Gálvez

[manuelng46@hotmail.com](mailto:manuelng46@hotmail.com)

Luis Alberto Neciosup Mendoza

[necio011@hotmail.com](mailto:necio011@hotmail.com)

Jessica Villacorta Méndez

[jessilandv@hotmail.com](mailto:jessilandv@hotmail.com)

## Anexo 04: Referencias Categorizadas

### TEXTO BASE

Carrasco, A. (2013) Comunicación oral y escrita. Serie Utex. Chimbote: ULADECH Católica.  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033431>

### TEXTO DIGITAL

Álvarez, T. (2006) El resumen como estrategia de composición textual. Aplicación didáctica. Recuperado de:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10123724&p00=resumen>

Álvarez, T. y Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 18: 29-60 p. Recuperado de:  
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3191286&query=produccion%20textos>

Gutiérrez, F. (2016). Técnicas de comunicación: Recuperado de:  
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4721937&query=expresi%C3%B3n%20oral>

Niño, V. (2014). La aventura de escribir: Del pensamiento a la palabra. Cómo componer una obra escrita. 2a. ed. Bogotá: ECOE Ediciones Recuperado de:  
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4870550&query=cassany>

Osoño, B. (2008). Comunicación Científica. Ebook. Recuperado de:  
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3187740&query=Comunicaci%C3%B3n%20Cient%C3%ADfica>

Parodi, S. G. (2011). Comprensión de textos escritos: Eudeba. Disponible en:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=1&docID=10486098&tm=1463654473949>

Pérez, T. M. T. (2000). Reescritura como método para aprender a escribir ortografía y ortotipografía. : Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá. Disponible en:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=1&docID=10280254&tm=1463652200993>

### TESIS

Meza, Y. (2016). La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Primaria de la I.E.P.I. “Albert Einstein” – Satipo, 2016. Recuperado de:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1328/ESTRATEGIA\\_DE\\_LA\\_DRAMATIZACION\\_M EZA\\_DE\\_LA\\_CRUZ\\_YANET\\_YULIZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1328/ESTRATEGIA_DE_LA_DRAMATIZACION_M EZA_DE_LA_CRUZ_YANET_YULIZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Morón, H. (2015). Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 04 años del nivel inicial en las instituciones educativas de gestión estatal comprendidas en el casco urbano del distrito de Sihuas, 2014.

Puma, R. (2015). Influencia de las estrategias didácticas en la comprensión lectora de las estudiantes del 1º grado del nivel secundario del área de comunicación de la institución educativa particular La Inmaculada Concepción ubicada en el ámbito del distrito de Huánuco durante el año académico 2015. Disponible en:  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000038804>

### TEXTOS COMPLEMENTARIOS

Álvarez, V. (2007). *Lenguaje y metodología del trabajo universitario*. Lima: Ediciones Jurídicas.

Ángeles, C. (2007). *La monografía*. Lima: San Marcos.

Carneiro, M. (2005) *Manual de Redacción Superior*. Lima: San Marcos.