



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**SÍLABO/PLAN DE APRENDIZAJE
PSICOLOGÍA GENERAL**

1. Información general

1.1	Denominación de la asignatura	Psicología General
1.2	Código de la asignatura	231113
1.3	Tipo de estudio	2.0 Estudios Específicos
1.4	Naturaleza de la asignatura	Obligatoria-teórica
1.5	Nivel de Estudios	Pregrado
1.6	Ciclo académico	I ciclo
1.7	Créditos	03
1.8	Semestre académico	2018 - I
1.9	Horas semanales	03 HT – 06 horas estudio autónomo
1.10	Total Horas por semestre	48 - 108 horas estudio autónomo
1.11	Pre requisito	Ninguno
1.12	Docente Titular (D)	Mg. Doris Cachay Agurto dcachaya@uladech.edu.pe
1.13	Docentes tutores (DT)	(Ver Anexo 3)

2. Rasgo del perfil del egresado relacionado con la asignatura

1. Aplica los conocimientos científicos, humanistas y espirituales, con responsabilidad ética, social y ciudadana.

3. Sumilla

La asignatura de Psicología General pertenece al tipo de estudio específico (E), de naturaleza obligatoria teórica/práctica. Conduce al desarrollo de habilidades en la comprensión del comportamiento humano y los procesos psicológicos básicos de la información científica, actualizada y confiable disponible en los diferentes medios de su campo de acción de la profesión, con el apoyo de la base de datos y tic, con responsabilidad, ética, trabajo autónomo y en equipo; demostrando aptitud investigadora y responsabilidad social.

4. Competencia

2.1 Comprende el comportamiento humano y los procesos psicológicos básicos de la información científica, actualizada y confiable disponible en los diferentes medios de su campo de acción de la profesión, con responsabilidad, ética, trabajo autónomo y en equipo; demostrando aptitud investigadora y responsabilidad social.

5. Capacidades

2.1.1 Conoce los fundamentos teóricos de la psicología como ciencia del comportamiento humano en situaciones de aprendizaje de su especialidad

2.1.2 Reconoce los procesos psicológicos con información científica actualizada en el campo de acción de su profesión.

2.1.3 Comprende los procesos afectivos y conativos en situaciones cotidianas como manifestaciones de la conducta e individuación en casos de la vida diaria en el campo de acción de su profesión.

6. Unidades de aprendizaje

COMPETENCIA	UNIDAD	CAPACIDAD	INDICADORES
2.1	I Unidad Psicología como ciencia del comportamiento humano	2.1.1	2.1.1.1 Indica los fundamentos teóricos de la psicología científica en un organizador visual digital de manera colaborativa con el apoyo de la base de datos. 2.1.1.2 Compara en una línea de tiempo digital los aportes de los teóricos a la psicología como ciencia con responsabilidad en trabajo en equipo. 2.1.1.3 Relaciona de manera autónoma la teoría científica de la psicología y el comportamiento humano en situaciones reales, con el apoyo de la base de datos y lo expone.
	II Unidad Procesos Cognitivos	2.1.2	2.1.2.1 Describe la estructura y tipos de los procesos cognitivos en situaciones de aprendizaje de su especialidad según la información científica en una plenaria en trabajo en equipo. 2.1.2.2 Nombra las manifestaciones de los procesos cognitivos en situaciones reales en una exposición, de manera responsable en una síntesis digital 2.1.2.3 Relaciona la conducta en situaciones reales con la guía de observación según los procesos cognitivos de manera colaborativa con responsabilidad
	III Unidad Procesos afectivos conativos, socialización e individuación	2.1.3	2.1.3.1 Describe los procesos afectivos y conativos en situaciones cotidianas, de manera colaborativa con el apoyo de la base de datos y de tic. 2.1.3.2 Expresa las manifestaciones de los procesos afectivos y conativos según la conducta e individuación en situaciones reales en un plenario de manera responsable, entrega un informe respetando las normas APA.

7. Estrategias de enseñanza aprendizaje

La metodología del curso responderá al régimen de estudios en Blended - Learning (BL) y utiliza el enfoque pedagógico socio cognitivo bajo la dinámica de aprendizaje coherente con el Modelo Didáctico ULADECH Católica, dando énfasis al uso de las tecnologías en el marco de la autonomía universitaria; respetando el principio de libertad de cátedra, espíritu crítico y de investigación, entre otros, considerando el carácter e identidad católica. Asimismo, utiliza el campus virtual de la ULADECH Católica EVA (Entorno Virtual Angelino), como un ambiente de aprendizaje que permite la interconexión de los actores directos en la gestión del aprendizaje, se utilizará las siguientes estrategias:

-Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos: Lluvias de ideas, pregunta exploratoria

- Estrategias que promueven la comprensión y aplicación del aprendizaje en contexto: Cuadros descriptivos, comparativos.

-Estrategias grupales: Trabajo colaborativo, exposiciones

El desarrollo de la asignatura incluye actividades de investigación formativa (IF) en cada unidad de aprendizaje por ser ejes transversales en el plan de estudios de la carrera. Las actividades de investigación formativa (IF) están relacionadas con la elaboración de un ensayo que refuercen el pensamiento y aptitud investigador teniendo en cuenta la norma APA y los requisitos establecidos en el reglamento de propiedad intelectual aprobados por la Universidad.

Los estudiantes que requieran apoyo para hacer efectiva su formación integral y pueden acudir al docente de tutoría de la carrera profesional.

8. Recursos pedagógicos

Para el desarrollo de la asignatura se requiere los siguientes recursos Entorno virtual Angelino (EVA), equipo multimedia, navegación en internet, videos, diapositivas, textos digitales, artículos de prensa popular y ensayos de investigación, biblioteca física y virtual en base a datos E-libro y Esbco que se presentan e interactúan en el aula moderna. Las actividades de campo se realizan en una institución educativa de la comunidad, permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, que lo involucren directamente con la práctica pedagógica. Los estudiantes serán los protagonistas en la construcción de su aprendizaje, siendo el docente un mediador educativo.

9. Evaluación del aprendizaje

La evaluación es continua, integral, holística e integrada a cada unidad de aprendizaje. La nota promedio por Unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

• Actividades Formativa de la Carrera	60%
-Participación en el aula / virtual/exposición/debate/plenarios, otros	15%
-Solución de caso/trabajo práctico/resolución de problemas	15 %
-Informe de aprendizajes, síntesis, resúmenes, organizadores, otros	20%
-Actividades de RS	10%
• Actividades de investigación formativa	20%
• Examen Sumativo	20%
TOTAL	100%

Los estudiantes que no cumplan con la presentación de actividades tendrán nota cero (00). Asimismo, los estudiantes o grupos de estudiantes que presenten contenidos como copia que no puedan sustentarlas ante el docente tutor, serán asumidas como plagio teniendo como nota cero.

Es responsabilidad del estudiante asistir a la hora programada para la realización de las actividades lectivas presencial y entregar los reportes de actividades en la plataforma dentro de los plazos señalados.

La nota mínima aprobatoria de la asignatura es trece (13) para pregrado. No se utiliza el redondeo.

Tendrán derecho a examen de aplazados los estudiantes de pregrado que alcancen como mínimo una nota promocional de diez (10). La nota del examen de aplazado no será mayor de trece (13) y sustituirá a la nota desaprobatória en el acta que será llenada por el DT.

10. Referencia

- Abad Núñez, C. M. (Comp.). (2015). *Psicología general*. Serie Utex. Chimbote: ULADECH Católica.
- Morris, G. M. y Maisto, A. A. (2014). *Psicología*. 10° ed.). México: Pearson.
- Gómez, R. A. (2009). *Elementos para una psicobiología*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3185604>
- García Seminario, F. (2011). *Relación entre el clima social familiar y la inteligencia emocional en adolescentes del 5to. año de educación secundaria de la institución educativa Monserrat de la ciudad de Lima, 2011*. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Psicología. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Lima, Perú. <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000027683>

11. Anexos:

Anexo 01: Plan de Aprendizaje

I. Unidad de Aprendizaje: Psicología como ciencia del comportamiento humano			
CAPACIDAD:			
2.1.1 Conoce los fundamentos teóricos de la psicología como ciencia del comportamiento humano en situaciones de aprendizaje de su especialidad			
TIEMPO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE
Semana 01	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en las actividades de inducción al uso del módulo de matrícula según el cronograma establecido en cada escuela profesional. • Registra su matrícula según las orientaciones recibidas en su escuela profesional 	Registra su matrícula con el apoyo de las tics, en el módulo del Erp University	Registro de matriculado
Semana 02	<p>Inician la asignatura, comentando sobre la organización y desempeño a lograr por los estudiantes al término de la asignatura. Posteriormente, los estudiantes participan en el Foro de Socialización del Silabo/Plan de aprendizaje (SPA) en el aula BL.</p> <p>-Participan en el Foro de socialización del SPA respondiendo a: ¿Cómo ayuda la asignatura de Psicología general en tu formación? Para responder revisa el rasgo del perfil, la sumilla, el objetivo general y los contenidos.</p> <p>- Comentan los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje de la unidad, según los instrumentos de evaluación.</p> <p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas.</p> <p>Observan el vídeo “la Psicología como ciencia”. https://youtu.be/_aFPIknV63w y participan con sus comentarios y respetando las opiniones de sus compañeros.</p>	2.1.1.1 Indica los fundamentos teóricos de la psicología científica en un organizador visual digital de manera colaborativa con el apoyo de la base de datos.	Escala valorativa de informe

	<p>-Revisan la información del compilado de la asignatura.</p> <p>En grupo, participativamente, escriben un informe con 05 casos problemáticos de la vida diaria (como problemas familiares, delincuencia, drogadicción, bajo rendimiento académico, etc.) y describen el tipo de objeto, el método, la técnica de estudio y señalan a que campo acción pertenece.</p>		
Semana 03	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas.</p> <p>-Revisan la información del compilado de la asignatura.</p> <p>En grupos participativamente, reflexionan y debaten acerca del rol del psicólogo en la vida diaria.</p> <p>En la Actividad de “Investigación formativa de la I unidad” del EVA, en grupo de estudiantes deberán presentar una cita textual (menos de 40 palabras) con su respectiva referencia del texto base (Morris y Maisto, 2014, pp. 8-17)</p> <p>Con la información del mismo texto elaboran una línea de tiempo para explicar el desarrollo de la psicología como ciencia y el rol del psicólogo.</p>		<p>Escala valorativa de línea de tiempo</p>
Semana 04	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas.</p> <p>-Analizan un video sobre la influencia del psicoanálisis en la psicología: https://www.youtube.com/watch?v=W0WM-KkvQC8 y participan con sus comentarios y respetando las opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Revisan el material de la sesión, socializan los contenidos y conceptos más importantes.</p> <p>-Exponen dentro del aula el tema de las escuelas psicológicas: Psicoanálisis y Cognitivismo.</p> <p>- Reunidos en grupos colaborativos elabora un organizador visual sobre los principales aportes de las escuelas revisadas durante la sesión y lo sube a la plataforma virtual de la asignatura.</p> <p>- Con la orientación del docente, los equipos realizan las conclusiones y socializan.</p>		<p>Escala valorativa de organizador visual</p>

<p>Semana 05</p>	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Con la técnica de lluvia de ideas proponen situaciones de la vida diaria destacando la importancia del papel de la biología y su influjo en el comportamiento, ayudados del libro compilado de la asignatura, cuyo producto será un mapa mental expuesto grupalmente en el aula. Deben revisar el texto digital de la biblioteca virtual: Gómez, R. Á. (2005). Elementos para una psicobiología (2a. ed.). Córdoba, AR: Editorial Brujas. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocaula/dechsp/detail.action?docID=3185604 Envían el informe de trabajo colaborativo, consistente en un compilado de los productos de las sesiones anteriores. Actividad de Responsabilidad Social Demuestran responsabilidad en su trabajo del informe de trabajo colaborativo</p>	<p>2.1.1.3 Relaciona de manera autónoma la teoría científica de la psicología y el comportamiento humano en situaciones reales, con el apoyo de la base de datos y lo expone.</p>	<p>Escala valorativa de informe</p>
-------------------------	--	---	-------------------------------------

<p>II Unidad de Aprendizaje: Procesos Cognitivos</p>			
<p>CAPACIDAD:</p>			
<p>2.1.2 Reconoce los procesos psicológicos con información científica actualizada en el campo de acción de su profesión.</p>			
<p>TIEMPO</p>	<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>INDICADORES</p>	<p>INSTRUMENTOS DE</p>

<p>Semana 06</p>	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Comentan los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje en la unidad según los instrumentos de evaluación. Los estudiantes se motivan y se ubican en el contexto de la asignatura reflexionando el contenido del vídeo “la percepción”. https://youtu.be/inVb_14ZMkg Exponen el proceso de percepción, las leyes que lo rigen y sus alteraciones; así como elabora un informe con lo identificado en el caso “un día cualquiera” los tipos de atención y sugiere actividades para mejorarla y lo presenta en un informe, ayudados del libro de Morris y Maisto, 2014: Percepción, pp. 93-127 Actividad de Investigación Formativa Con la información obtenida lo relacionan con recortes de periódicos o revistas (se puede usar información de la web) realizado las citas y referencias respectivas, que luego serán expuestas en un plenario colaborativo Las citas elaboradas se calificaran como Investigación formativa de la II unidad.</p>	<p>2.1.2.1 Describe la estructura y tipos de los procesos cognitivos en situaciones de aprendizaje de su especialidad según la información científica en una plenaria en trabajo en equipo.</p>	<p>Escala valorativa de informe</p>
<p>Semana 07</p>	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Realizan dinámicas que exigen el uso de la memoria. Dan ejemplos de actividades (mnemotecnia) para el desarrollo y estimulación de la memoria. Organizados en grupos lo exponen en clase. ayudados del libro de Morris y Maisto, 2014: Memoria, pp. 188- 200 y presentan el producto en una síntesis digital.</p>	<p>2.1.2.2 Nombra las manifestaciones de los procesos cognitivos en situaciones reales en una exposición, de manera responsable en una síntesis digital</p>	<p>Escala valorativa de síntesis digital</p>
<p>Semana 08</p>	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Los estudiantes se motivan y se ubican en el contexto de la asignatura mientras reflexionan y comentan el video sobre el pensamiento y el lenguaje https://youtu.be/U1JXWuVBn0g Analizan situaciones para identificar tipos y elementos que intervienen en el pensamiento y el lenguaje sugiriendo actividades para su estimulación y desarrollo que lo presentará de manera clara en un informe, ayudados del libro de Morris y Maisto, 2014: Pensamiento y lenguaje, pp.222-260</p>	<p>2.1.2.3 Relaciona la conducta en situaciones reales con la guía de observación según los procesos cognitivos de manera colaborativa con responsabilidad</p>	<p>Escala valorativa de informe</p>

Semana 09	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Exponen un portafolio con los trabajos de la unidad sobre los procesos cognitivos y envían el informe de trabajo colaborativo.</p> <p>Actividad de Responsabilidad Social Demuestran responsabilidad en su trabajo del informe de trabajo colaborativo</p>		Escala valorativa de informe
----------------------	---	--	------------------------------

III. Unidad de Aprendizaje: Procesos afectivos conativos, socialización e individuación			
CAPACIDAD:			
2.1.3 Comprende los procesos afectivos y conativos en situaciones cotidianas como manifestaciones de la conducta e individuación en casos de la vida diaria en el campo de acción de su profesión.			
TIEMPO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Semana 10	<p>Comentan los criterios de evaluación de la actividad de aprendizaje en la unidad según los instrumentos de evaluación. Visualizan el vídeo “El caso de Amanda Todd” https://youtu.be/v07I6Tc0wyg</p> <p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Debaten en el aula acerca de sus respuestas de ¿Qué emociones están presentes en “El caso de Amanda Todd”? Sustenten sus respuestas al grupo. Componen relatos de situaciones con datos reales en la que evidencien los procesos afectivos, para ello usan el texto compilado (pp.109-119). Así mismo usan el informe de investigación de García (2011). Relación entre el clima social familiar y la inteligencia emocional en adolescentes del 5to. año de educación secundaria de la institución educativa Monserrat de la ciudad de Lima, 2011. http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000027683</p>	2.1.3.1 Describe los procesos afectivos y conativos en situaciones cotidianas, de manera colaborativa con el apoyo de la base de datos y de tic.	Escala valorativa de relato
Semana 11	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Observan los vídeos “El caso de Amanda Todd” https://youtu.be/v07I6Tc0wyg</p> <p>Debaten en el aula acerca de sus respuestas de ¿Cuál es el proceso motivacional que se presenta en el caso propuesto? ¿Cuál es el tipo de motivación más predominante? Sustenten sus respuestas al grupo y elaboran un informe de su</p>		Escala valorativa de exposición

	trabajo.		
Semana 12	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Comentan el vídeo “Inteligencias múltiples” https://youtu.be/r26_aNfc2as</p> <p>Elaboran un cuadro comparativo de los tipos de Inteligencia según las distintas teorías con ayuda del texto de Morris y Maisto, 2009 Inteligencia, pp. 266-290</p> <p>Actividad de Investigación Formativa Presentan un glosario (mínimo 5 palabras) relacionadas al tema de la unidad, haciendo citas textuales y/o parafraseo según las normas APA.</p>		<p>Escala valorativa de cuadro comparativo</p>
Semana 13	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Revisan cuentos clásicos, fábulas u otros (actividad motivadora), e identifican personajes con características que se ajunten a los tipos de personalidad estudiada.</p> <p>En grupos colaborativos exponen el tema en el aula. Con ayuda del texto de Morris y Maisto, 2014: Personalidad, pp. 404-428</p> <p>Elaboran ejemplos de situaciones de la vida diaria que reflejen el proceso de socialización describiendo sus elementos.</p> <p>Actividad de Responsabilidad Social Demuestran autonomía y trabajo en equipo</p>	2.1.3.2 Expresa las manifestaciones de los procesos afectivos y conductivos según la conducta e individuación en situaciones reales en un plenario de	<p>Escala valorativa de casos</p>
Semana 14	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Revisan la información sobre sexualidad del compilado y referencias de la biblioteca virtual. Se activa la motivación con la “filosofía de la ideología de género”, debaten y proponen alternativas de solución a la problemática, a partir de la teoría de la sexualidad humana, elaboran un cuadro con los componentes más importantes en la sexualidad y su diferencia con el sexo.</p>	manera responsable, entrega un informe respetando las normas APA	<p>Escala valorativa de cuadro comparativo</p>
Semana 15	<p>Desarrollo de actividades de aprendizajes teóricas. Presentan un informe (Expresando su creatividad haciendo guiones para personajes con características que se ajunten a los tipos de personalidad estudiada, que explican el proceso de socialización y la expresión de su sexualidad) que escenifican (dramatizan) situaciones reales con los elementos teóricos resisados en la unidad Envían los estudiantes el informe de trabajo</p>		<p>Escala valorativa de informe</p>

	colaborativo, a través del enlace de la sesión.		
Semana 16	Examen final		
Semana 17	Examen de aplazados		

Anexo 2
Instrumentos de Evaluación

RÚBRICA DE INFORME

CRITERIOS	CRITERIOS			TOTAL
	Alta	Media	Baja	
FUNDAMENTO	El Informe presenta fundamentos analizados sobre la información solicitada (05)	El Informe presenta fundamentos sobre la información solicitada (03)	El Informe no presenta fundamentos sobre la información solicitada(01)	05
REDACCIÓN	El informe está sin faltas ortográficas (05)	El informe presenta algunas faltas ortográficas (03)	El informe presenta muchas faltas ortográfica (01)	05

ORGANIZACIÓN	Los fundamentos del Informe están completamente jerarquizados (05)	Los fundamentos del Informe están medianamente jerarquizados (03)	Los fundamentos del Informe no están jerarquizados (01)	05
RESPONSABILIDAD	Presenta su trabajo en la fecha indicada (03)		Presenta su trabajo fuera de la fecha indicad (01)	05
TOTAL				20

RUBRICA DE LÍNEA DE TIEMPO

Criterios	Excelente	Regular	Requiere mejora
Manejo de hechos y Contenidos	Los hechos y contenidos teóricos, son precisos, coherentes y están adecuadamente señalados. (5)	Los hechos y contenidos teóricos son poco precisos y coherentes. Son señalados de forma medianamente adecuada. (3)	Los hechos y contenidos no son precisos ni coherentes y son señalados de forma inadecuada. (1)
Presentación y Recursos	La información está bien organizada en eventos adecuadamente presentados con creatividad. (5)	La información presenta déficits en su organización, con pocas evidencias de creatividad en su presentación. (3)	La información está organizada de forma inadecuada y la presentación no evidencia creatividad. (1)
Ortografía y Redacción	No presenta errores de ortografía y redacción. (5)	Presenta pocos errores de ortografía y de redacción. (3)	Presenta errores de ortografía y con déficits en la redacción. (1)
Referencias bibliográficas	Las referencias citan correctamente según las Normas APA. (5)	Las referencias bibliográficas se citan de forma parcialmente correcta en normas APA. (3)	Las referencias bibliográficas no se citan de forma correcta, sin tener en cuenta las normas APA. (1)

RUBRICA DE CUADRO COMPARATIVO

Criterios	Excelente	Regular	Requiere mejora
Organización de la Información	El cuadro está correctamente organizado, claramente presentado, de fácil comprensión y se utiliza apropiadamente la terminología. (5)	El cuadro esta medianamente organizado y presentado; poco comprensivo y la terminología se utiliza de manera poco apropiada. (3)	El cuadro no se encuentra correctamente organizado y presentado; poco comprensivo y no se utiliza apropiadamente la terminología. (1)
Ortografía y Redacción	No presenta errores de ortografía y redacción. (5)	Presenta pocos errores de ortografía y de redacción. (3)	Presenta errores de ortografía y con déficits en la redacción. (1)
Categorías de comparación utilizadas	Las categorías utilizadas están acorde a los conceptos revisados, permiten una adecuada comparación y son mayores a 5. (5)	Las categorías utilizadas están medianamente acordes a los conceptos revisados, son poco relevantes, una regular comparación y son menores a 5. (3)	Las categorías utilizadas no están acorde a los conceptos revisados, no permiten una adecuada comparación y/o no están relacionadas al tema. (1)
Referencias bibliográficas	Las referencias citan correctamente según las Normas APA. (5)	Las referencias bibliográficas se citan de forma parcialmente correcta en normas APA. (3)	Las referencias bibliográficas no se citan de forma correcta, sin tener en cuenta las normas APA. (1)

RUBRICA PARA ORGANIZADOR COGNITIVO

CRITERIOS	INDICADORE			TOTAL
	<u>Alta</u>	<u>Media</u>	<u>Baja</u>	
SÍNTESIS	El organizador cognitivo presenta alto nivel de síntesis sobre la información (05)	El organizador cognitivo presenta un nivel medio de síntesis sobre la información (03)	El organizador cognitivo presenta nivel bajo de síntesis sobre la información (01)	05
ORGANIZACIÓN	El organizador cognitivo está correctamente e ordenado (05)	El organizador cognitivo está medianamente e ordenado (03)	El organizador cognitivo no está ordenado (01)	05
REDACCIÓN	El organizador cognitivo está sin faltas ortográficas (05)	El organizador cognitivo presenta algunas faltas ortográficas (03)	El organizador cognitivo presenta muchas faltas ortográficas (01)	05
RESPONSABILIDAD	Presenta su trabajo en la fecha indicada (05)		Presenta su trabajo fuera de la fecha indicada (01)	05
			TOTAL	20

RÚBRICA PARA EXPOSICIÓN/PLENARIO

CRITERIOS	INDICADORE			TOTAL
	<u>Alta</u>	<u>Media</u>	<u>Baja</u>	
FUNDAMENTACIÓN	Fundamenta sus aportes con la información investigada y lo relacionada con la realidad.(05)	Fundamenta sus Aportes con la información investigada pero tiene dificultada para relacionarlo con la realidad.(03)	No fundamenta sus aportes (01)	05
SÍNTESIS	Sus aportes presenta alto nivel de síntesis sobre la información (05)	Sus aportes presenta un nivel medio de síntesis sobre la información (03)	Sus aportes presenta nivel bajo de síntesis sobre la información (01)	05
SEGURIDAD	Su participación es oportuna y segura de Lo que comunica.(05)	Su participación es oportuna y se muestra Inseguro en algunos momentos de lo que comunica.(03)	Se muestra inseguro de su participación (01)	05
COMUNICACIÓN	Comunica sus ideas principales y secundarias de manera clara y precisa (05)	Comunica sus ideas principales y secundarias de manera imprecisa (03)	Presenta dificultad para comunicar sus ideas principales y secundarias (01)	05
TOTAL				20

RUBRICA PARA GLOSARIO

Criterios	Excelente	Regular	Requiere mejora
Información y manejo de conceptos	Los conceptos y/o definiciones señaladas son descritas de forma clara y precisa según diversos autores. (5)	Los conceptos y/o definiciones presentan poca claridad, coherencia, son poco significativos y relevantes; se cita uno o ningún autor en su elaboración. (3)	Los conceptos y/o definiciones carecen de claridad y precisión, no se toma en cuenta a autores. (1)
Organización y presentación	Los términos están adecuadamente organizados, en orden alfabético y bien presentado. (5)	Algunos términos no guardan el orden alfabético y poseen una presentación básica y/o simple. (3)	Los términos no siguen un orden y no cumplen con un adecuado diseño. (1)
Ortografía y Redacción	No presenta errores de ortografía y redacción. (5)	Presenta pocos errores de ortografía y de redacción. (3)	Presenta errores de ortografía y con déficits en la redacción. (1)
Referencias bibliográficas	Las referencias citan correctamente según las Normas APA. (5)	Las referencias bibliográficas se citan de forma parcialmente correcta en normas APA. (3)	Las referencias bibliográficas no se citan de forma correcta, sin tener en cuenta las normas APA. (1)

RUBRICA PARA DRAMATIZACIÓN (INDIVIDUAL)

Criterios	Siempre	A veces	Requiere mejora
Muestra interés por la actividad grupal.	4	2	1
Sigue instrucciones de acuerdo a su función y se responsabiliza de su actuar en la dramatización.	4	2	1
Caracteriza adecuadamente al personaje asignado, mostrando seguridad de sí mismo.	4	2	1
Memoriza y demuestra manejo de sus parlamentos, empleando un vocabulario y un tono de voz adecuado.	4	2	1
Incorpora vestuario y materiales adecuados para una óptima representación.	4	2	1
TOTAL			

RUBRICA PARA DRAMATIZACIÓN (GRUPAL)

Criterios	Siempre	A veces	Requiere mejora
Los integrantes del equipo muestran entusiasmo y compromiso con la actividad.	4	2	1
Utilizan adecuadamente la información para elaborar una representación relacionada con la temática.	4	2	1
Elabora una representación coherente y secuencial para transmitir un mensaje de la temática desarrollada.	4	2	1
Utilizan materiales de apoyo para demostrar su creatividad y hacer una dramatización atractiva.	4	2	1
La dramatización se encuentra adecuada a circunstancias y contextos actuales, proponiendo actitudes éticas.	4	2	1
TOTAL			

ANEXO 3

ESCALA VALORATIVA DE ORGANIZADOR VISUAL (HORAS TEÓRICAS)

I UNIDAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				
		2.1.1.1 Indica los fundamentos teóricos de la psicología científica en un organizador visual digital de manera colaborativa con el apoyo de la base de datos.				
		CRITERIOS DE EVALUACION				
01		Elaboran un organizador visual (0 -5)	Socializan sus ideas principales (0 -5)	Seleccionan las ideas principales del texto digital de la base de datos. (0 -5)	Presenta citas bibliográficas según normas APA. (0 -5)	CALIFICACION
02						
TOTAL						

ESCALA VALORATIVA DE UNA LÍNEA DE TIEMPO (HORAS TEÓRICAS)

I UNIDAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				
		2.1.1.2 Compara en una línea de tiempo digital los aportes de los teóricos a la psicología como ciencia con responsabilidad en trabajo en equipo.				
		CRITERIOS DE EVALUACION				
01		Elaboran una línea de tiempo (0 -8)	Seleccionan las ideas principales del texto revisado. (0 -7)	Presenta citas bibliográficas según normas APA. (0 -5)		CALIFICACION
02						
TOTAL						

ESCALA VALORATIVA DE EXPOSICIÓN (HORAS TEÓRICAS)

I UNIDAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				
		2.1.1.3 Relaciona de manera autónoma la teoría científica de la psicología y el comportamiento humano en situaciones reales, con el apoyo de la base de datos y lo expone.				
CRITERIOS DE EVALUACION						
01		Maneja un contenido claro y concreto. (0 -8)	Demuestra comprensión del tema (0 -7)	La información esta adecuadamente estructurada (0 -5)		CALIFICACION
02						
TOTAL						

ESCALA VALORATIVA DE PLENARIA (HORAS TEÓRICAS)

II UNIDAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				
		2.1.2.1 Describe la estructura y tipos de los procesos cognitivos en situaciones de aprendizaje de su especialidad según la información científica en una plenaria en trabajo en equipo.				
CRITERIOS DE EVALUACION						
01		Fundamenta sus aportes con la información investigada y lo relacionada con la realidad. (0-5)	Sus aportes presenta alto nivel de síntesis sobre la información (0-5)	Su participación es oportuna y segura de lo que comunica. (0-5)	Comunica sus ideas principales y secundarias de manera clara y precisa (0-5)	CALIFICACION
02						
TOTAL						

ESCALA VALORATIVA DE EXPOSICIÓN (HORAS TEÓRICAS)

II UNIDAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				
		2.1.2.2 Nombra las manifestaciones de los procesos cognitivos en situaciones reales en una exposición, de manera responsable en una síntesis digital				
		CRITERIOS DE EVALUACION				
01		Maneja un contenido claro y concreto. (0 -8)	Demuestra comprensión del tema (0 -7)	La información esta adecuadamente estructurada (0 -5)		CALIFICACION
02						
TOTAL						

ESCALA VALORATIVA DE PARA SITUACIONES REALES Y/O COTIDIANAS (HORAS TEÓRICAS)

II UNIDAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				
		2.1.2.3 Relaciona la conducta en situaciones reales con la guía de observación según los procesos cognitivos de manera colaborativa con responsabilidad.				
		CRITERIOS DE EVALUACION				
01		Elabora situaciones reales y/o cotidianas (0 -8)	Las situaciones reales y/o cotidianas tienen relación con los temas planteados. (0 -7)	Demuestra conocimiento y dominio de los temas. (0-5)		CALIFICACION
02						
TOTAL						

ESCALA VALORATIVA DE PARA SITUACIONES REALES Y/O COTIDIANAS (HORAS TEÓRICAS)

III UNIDAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				
		2.1.3.1 Describe los procesos afectivos y conativos en situaciones cotidianas, de manera colaborativa con el apoyo de la base de datos y de tic.				
CRITERIOS DE EVALUACION						
01		Elabora situaciones reales y/o cotidianas (0 -8)	Las situaciones reales y/o cotidianas tienen relación con los temas planteados. (0 -7)	Demuestra conocimiento y dominio de los temas. (0-5)		CALIFICACION
02						
TOTAL						

ESCALA VALORATIVA DE PLENARIA (HORAS TEÓRICAS)

III UNIDAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				
		2.1.3.2 Expresa las manifestaciones de los procesos afectivos y conativos según la conducta e individuación en situaciones reales en un plenario de manera responsable, entrega un informe respetando las normas APA.				
CRITERIOS DE EVALUACION						
01		Fundamenta sus aportes con la información investigada y lo relacionada con la realidad. (0-5)	Sus aportes presenta alto nivel de síntesis sobre la información (0-5)	Su participación es oportuna y segura de lo que comunica. (0-5)	Comunica sus ideas principales y secundarias de manera clara y precisa (0-5)	CALIFICACION
02						
TOTAL						

Docentes tutores

Doris Cachay Agurto
Flor Verónica Huamán López

dcachaya@uladech.edu.pe
fluamanl@uladech.edu.pe

ANEXO 4

REFERENCIAS CATEGORIZADAS

- Texto Compilado
Abad Núñez, C. M. (Comp.). (2015). *Psicología general*. Serie Utex. Chimbote: ULADECH Católica.
- Texto base
Morris, G. M. y Maisto, A. A. (2014). *Psicología*. (10° ed.). México: Pearson.
- Texto digital
Gómez, R. Á. (2005). Elementos para una psicobiología (2a. ed.). Córdoba, AR: Editorial Brujas. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3185604>

Tesis

García Seminario, F. (2011). *Relación entre el clima social familiar y la inteligencia emocional en adolescentes del 5to. año de educación secundaria de la institución educativa Monserrat de la ciudad de Lima, 2011*. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Psicología. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Lima, Perú.
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000027683>

- Textos Complementarios
Alvarado Ríos, T., Arriola Rodríguez, A., Garza de la Huerta, E. M., González Villa, M. A., Gutiérrez Barajas, F. de J. y Miranda Sánchez, A. (2011). *Introducción a la Psicología. Libro de Texto*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Arango, D. M. I. (2008). *Sexualidad humana*. Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3214632>

Davidoff, L. L. (1989). *Introducción a la Psicología*. México: McGraw-Hill interamericana

Gorguet, P. I. (2008). *Comportamiento sexual humano*. Recuperado de:
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3197200>

Inteligencias múltiples. (2015). *Inteligencias múltiples*. Recuperado de
<http://www.inteligenciasmultiples.net/>

Myers, D. (2005). *Psicología*. Buenos Aires: Madrid: Médica Panamericana

Morris, Ch. G. y Maisto, A. A. (2005). *Introducción a la psicología*. México: Pearson.

Papalia, D. & Wendkos, S. (1998). *Psicología General*. México: McGraw-Hill.

Trilce. (2007). *Psicología*. Perú: Asociación Educativa Trilce.

Villagómez Oviedo, C. (Septiembre, 10, 2014). *Las fases del proceso creativo en las etapas para el desarrollo de productos de diseño gráfico*. (Revista online). Recuperado de <http://www.interiorgrafico.com/edicion/cuarta-edicion-noviembre-2007/las-fases-del-proceso-creativo-en-las-etapas-para-el-desarrollo-de-productos-de-diseno-grafico>